



### 'Twee fantastische jaren'

'Voorop wil ik stellen en niet om de mooie praatjes dat dit twee fascinerende jaren waren, die ik voor geen goud had willen missen.' Aan het woord is Louis Krüger, de predikant van de Oranjekerk, die na twee dienstjaren afscheid neemt.

Krüger trad 1 september 2022 aan. Toen was al bekend, dat hij maar twee jaar zou blijven. Hij was beschikbaar omdat hij met emeritaat (pensioen) was gegaan. Op zondag 1 september ging hij voor de laatste maal in functie voor in de dienst. In een toespraak aan het eind van de dienst karakteriseerde de voorzitter van de Algemene Kerkenraad hem als: 'Gedreven, dankbaar, principieel, integer en uitgesproken.' Krüger zal zijn gezicht nog wel in het Kleiwegkwartier laten zien, maar dan op lossere basis.

Na zijn aantreden interviewden we hem, zie de *Buurtkrant* van december 2022. Dus het was niet meer dan logisch om hem ook aan het woord te laten bij zijn afscheid. Als we hem spreken, komt hij met een enerzijds-anderzijds verhaal. In de twee 'buitengewoon gezegende jaren' was voor hem het hoogtepunt de viering van het negentigjarig jubileum van de eerste steenlegging. Krüger: 'In die tijd zag ik een kort moment het potentieel van de Oranjekerk.' Een ander hoogtepunt was voor hem de ingebruikname van de nieuwe keuken. Ook de komst van het orgel van Pro Rege, de twee buurtbraais, de vele contacten in de wijk en nog veel meer staan voor hem aan de plus kant.

Hij vindt het wel jammer dat een ander plan waarover hij enthousiast is nog in de la ligt. Dat is het idee om de beplante ruimte rondom de kerk in te richten als een echte buurttuin, ook geschikt voor zomerconcerten.

Doch hij uit ook zo zijn bedenkingen. 'Ik denk als je kijkt naar Oranjekerk en meer algemeen het Kleiwegkwartier, dat nergens in Nederland mensen het zo druk hebben. Ook als je een afspraak wil maken met een tachtigjarige moet je ongeveer twee weken in de rij staan.' Waarna hij filosofeert over 'drukte als een ziekte' en de 'leegheid van een druk leven'. Zelf heeft hij zich het woord *druk* te gebruiken: 'Het leven is veel te mooi om het druk te hebben.' Om er theologisch aan toe te voegen: 'Ergens klopt het niet dat als jij op aarde weinig tijd hebt voor God, je in het hiernamaals wel een eeuwigheid met hem wil doorbrengen.'

In *De Sleutel*, het wijkblad van de Oranjekerk lezen we nog een andere verzuchting van hem: 'Dat de mensen van het Kleiwegkwartier weinig interesse voor Jezus hebben en ook niet echt onder de indruk zijn van Zijn Evangelie, daar hoeven we niet over in discussie te gaan. Wat dat betreft scoort de Bazaar voor tweede handspullen veel beter.' Wat Krüger evenwel meer stoorde was het feit, dat een zelfde houding 'ook bij de helft, misschien zelfs wel bij driekwart' van de leden van de Oranjekerk overheerste. Zijn karakterisering van die houding: 'Is men het geloof niet stiekem een beetje beu?' En op de tegenwerping van gemeenteleden dat hij niet teveel moet mopperen of klagen, antwoordt hij: 'Ik hou me aan de realiteit.'

Chris Mast

## Iwan maakt zich grote zorgen over de verkeersveiligheid



Iwan Akuriyo in zijn zaak (foto: Theo Joosten)

**Iwan Akuriyo is één van de markante figuren op de Kleiweg. Misschien zelfs wel de meest markante. Al zullen er weinig mensen zijn, bij wie een lichtje gaat branden bij het horen of lezen van zijn achternaam Akuriyo. Iwan is kapper op de Kleiweg. Op deze locatie acht jaar. Officiële naam: Barbershop Indian Place. Iwan is niet de enige kapper trouwens, maar dat is een ander verhaal. Hij is wel de ondernemer met de meest prominente uitstraling. Een manshoog Sioux beeld - naam Geronimo - staat prominent buiten. In de etalage talloze kleine Geronimootjes. 's Avonds licht een Indiaanse neonreclame op.**

Als hij even rust neemt, dan zit hij - al of niet in gesprek - voor zijn zaak op de bank. Daar houdt hij de Kleiweg in de gaten als onbezoldigd opsporingsambtenaar. Het ontgaat niet aan zijn aandacht als een slordige automobilist bij het in- of uitparkeren de voor- of achterstaande auto aantikt en weg rijdt zonder zijn

contactgegevens achter te laten. Een oogje op de Kleiweg houden lijkt hij trouwens ook te doen als hij een klant aan het knippen is, want het gebeurt mij maar zelden dat ik langs fiets en dat hij mij niet heeft *gespot*.

Hoewel het bovenstaande voldoende zou zijn voor een verhaal in de *Buurtkrant* was dat niet de reden dat we uitgebreid met hem spraken. Dat is een andere. De vorige *Buurtkrant* bevatte een verhaal, dat er een petitie was gestart door bewoners en ondernemers met als doel het vergroten van de verkeersveiligheid. De eerste bezorgers waren nog maar net op pad, toen op de redactie van de *Buurtkrant* de telefoon rinkelde. Aan de telefoon Iwan met de vraag, waarom hij als initiatiefnemer niet was genoemd in het artikel. Die vraag was gemakkelijk te beantwoorden. De initiatiefnemers naast Iwan ook zijn buurman Jan Willem Immerzeel waren in de petitie niet zichtbaar.

## Agenda

- Zaterdag 7 september, 10.00 uur - 16.00 uur, museumremise Kootsekade, historische trams en bussen, museumwinkel, koffie en meer. Toegang 7,50 euro, Rotterdam Pas gratis.
- Dinsdag 10 september, 20.00 uur, locatie Argonuatweg, vergadering wijkraad Hillegersberg.
- Woensdag 11 september, 19.30 uur - 21.00 uur, Oranjekerk, bijeenkomst met bewoners over de aanleg van verkeersdrempels op de Rozenlaan.
- Zaterdag 14 september, 16.00 uur - 20.00 uur, café Kleiweg, Italiaans evenement.
- Zaterdag 21 september, 15.00 uur - 16.00 uur, Oranjekerk, Vocaal Ensemble Kralingen (VEK) met zowel klassieke als volksmuziek.
- Zondag 29 september, 15.00 uur, Oranjekerk, concert van Leo van Doeselaar orgel en Isabelle Ferdinand baroviool met werken van J.S. Bach, Telemann en Händel. Toegang 7,50 euro.
- Dinsdag 1 oktober, Oranjekerk, 10.00 uur, inloop met koffie 9.30 uur. Culturele

ochtend, Lezing over het verleden, heden en toekomst van de Rotterdamse havens door prof. dr. H. Geerlings, die recent afscheid nam van de Erasmus Universiteit Rotterdam

- Zaterdag 5 oktober, 10.00 uur - 16.00 uur, museumremise Kootsekade, historische trams en bussen, museumwinkel, koffie en meer. Toegang 7,50 euro, Rotterdam Pas gratis.

- Woensdag 9 oktober, 20.00 uur, inloop 19.30 uur, Oranjekerk. Viering tien jaar Culturele ochtend met Klezbez, zeskoppige band met vrolijke maar soms ook weemoedige muziek.

- Wijkwinkel, Rozenlaan 20, open maandag en donderdag van 9.30 tot 10.30 uur, telefonisch bereikbaar via 010-4224445 en via info@bokrotterdam.nl. Bewoners van het Kleiwegkwartier zonder computer, die voor een aanvraag of iets dergelijks een computer nodig hebben, kunnen zich wenden tot de wijkwinkel.

- Oranje Leeszaal/bibliotheek, Rozenlaan 20, woensdag 10.00 - 11.30 uur.

- Koffieochtend van de BOK, Rozenlaan 20, woensdag 10.00 - 11.30 uur. Voor alle wijkbewoners.

Op bezoek - na sluitingstijd - waren we nauwelijks binnen of hij brandde los: 'Het onderwerp houdt me al vijf jaar bezig. Als je ziet hoeveel moeite ouders moeten doen om hun kinderen fatsoenlijk te laten oversteken? Het lijkt wel of er steeds harder wordt gereden. Het begint al op de Rozenlaanbrug en dan gaat het verder de Kleiweg op en de Straatweg. Door mijn beroep praat ik natuurlijk veel met mensen. Dus dan hoor je van mensen die 's avonds hun hond uitlaten en die zien hoe hard er wordt gescheurd.'

Iwan had ook al meerdere malen contact met de wijkagent. Eerst met Vicky Hoppen en nu met Anna Quist. Iwan: 'Zij beamen het probleem, maar zo zeggen zij wij hebben niet de mankracht om te handhaven. Iwan trok ook bij de Ondernemersvereniging (tegenwoordig met de naam BiZ) en bij de gemeente aan de bel. Maar kreeg - naar zijn idee - overal nul op het request. Iwan besloot andere wegen te bewandelen. Toelichtend: 'Ik spreek natuurlijk heel veel mensen. Ik hoor heel veel geluiden. Toen heb ik de de stoute schoenen aangetrokken en gedacht de maat is nu vol. Mijn buurman hiernaast Jan Willem brengt iedere ochtend zijn kinderen naar school en hij constateert het ook. Samen met hem heb ik gezegd we gaan de handen ineenslaan, zijn rond de tafel gaan zitten en hebben besproken wat we kunnen betekenen. Zodoende hebben we de petitie opgestart. Maurice - mijn ICT'er - heeft een mooi pamfletje gemaakt. Met qr code.'

Bij de verdere uitwerking schakelde hij ook zijn familie in. Zijn zusje en nichtje zijn alle ondernemers op de Kleiweg langs geweest om het pamflet op te hangen. Het resultaat was uiteindelijk 687 handtekeningen. Wethouder Karremans (VVD) was inmiddels naar Den Haag vertrokken om in het nieuwe kabinet aan de slag te gaan als staatssecretaris.

Maar ook met zijn opvolger Pascal Lansink-Bastemeijer bleek snel zaken te doen. Op woensdag 21 augustus overhandigde Iwan samen met Jan Willem in de hal van het stadhuis de petitie. Al de volgende dag liet de wethouder weten, dat hij graag naar het Kleiwegkwartier komt om over maatregelen te praten en de zorgen van de bewoners aan te horen.

**Misschien dat het sommige lezers is opgevallen, dat er recent nog een ander pamflet op de Kleiweg was aangeplakt. Daarin viel het woord Kinderkiller. Iwan neemt daar nadrukkelijk afstand van, heeft er niets mee te maken en in dit initiatief is zonder zijn toestemming zijn naam vermeld.**

Tot slot de vraag aan Iwan hoe het nou met die Indiaanse roots zit. Iwan: 'Voorouders van moeders kant kwamen inderdaad uit het gebied van de Amazone in Zuid-Amerika. Verder zit er Javaans en Chinees bloed in de familie'. Om er aan toe te voegen: 'Ja ze hebben niet stilgezeten onder de palmbomen en in de rijstvelden...'

Chris Mast



Overhandiging van de petitie aan wethouder Pascal Lansink-Bastemeijer (links), Iwan (midden) en Jan Willem Immerzeel. (foto: privé)

## Drempels op de Rozenlaan

**Eén van de ergernissen van bewoners ten aanzien van de verkeersveiligheid in het Kleiwegkwartier gaat worden aangepakt. De gemeente gaat op de Rozenlaan tussen de Kleiweg en het Rozenlaan viaduct verkeersdrempels aanleggen om de snelheid van het verkeer af te remmen en zodoende het oversteken van fietsers en voetgangers veiliger te maken. De Wijkraad Hillegersberg heeft dit onderwerp aangezwengeld bij de gemeente.**

Bewoners kunnen meepraten over de plaats waar de drempels zullen komen. De bedoeling is, dat ze nog dit jaar worden aangelegd.

Woensdag 11 september vanaf 19.30 uur tot uiterlijk 21.00 uur, gaat de gemeente in de Oranjekerk over dit onderwerp in gesprek met de omwonenden.

## Zoekplaatje

Het nieuwe Zoekplaatje. Dit keer vooral voor de oud gedienden. Sorry voor de jongere lezers en ouderen die nog maar kort in het Kleiwegkwartier wonen. Volgende keer misschien beter. De drie vragen zijn: Waar was deze winkel gevestigd? Welke herinneringen komen bij u boven en van wanneer dateert de foto? Oplossingen zoals altijd per mail naar [buurkrantbok@gmail.com](mailto:buurkrantbok@gmail.com) of in de brievenbus op de Rozenlaan 20, uiterlijk 16 oktober.

Dan gaan we nu over naar de oplossing. Er waren zes inzendingen voor het merendeel van onze (zeer) trouwe inzenders. Iedereen had het goede antwoord. Sommige inzenders deden hun inzending vergezeld gaan van één of meerdere bijlagen. Dank



We verdelen de inzendingen is een keer in die van uit het Kleiwegkwartier en van (ver) daarbuiten. In de eerste categorie Remco Bruinsma, Cas Jönsthövel en mevrouw Van Boven. In de tweede categorie Bouke Savert, Stef Stolk en Flora de Vrijer. Die laatste schrijft, dat ze al in 1966 uit het Kleiwegkwartier is vertrokken, maar dat de roots blijven. Van Bouke Savert kwam weer de actuele foto



(dank) en Stef Stolk is - zoals altijd - goed gedocumenteerd. Hij schrijft: 'Op de foto zien we de Hillegersbergse Tol met tolgaardershuisje op de hoek van de Straatweg en de Juliana van Stolberglaan. Oorspronkelijk bevond de Tol zich op het kruispunt Kleiweg-Kootsekade-Straatweg en bestond deze al vanaf het jaar 1734. Toen het Kleiwegkwartier werd aangelegd, werd de Tol in 1925 verplaatst naar de hoek van de Straatweg en de Juliana van Stolberglaan omdat men anders de Tol zou kunnen omzeilen. De Tol werd uiteindelijk op 31 december 1929 opgeheven omdat deze veel ergernis



en verzet opleverde. De laatste tolgaarders waren de heren Stolk (nee, geen familie) en Cossee. De foto is in dat jaar gemaakt ter gelegenheid van het beëindigen van de Tol.

Het ruitvormige bord bij het tolgaardershuisje duidt op de aanwezigheid van een *publieke telefoon*. Het pand aan de overkant bevindt zich op de hoek van wat later in 1959 de Minstreeelstraat zou worden. In dat hoekpand was in de jaren vijftig en zestig loodgietersbedrijf Van de Enden gevestigd.'

Ten aanzien van de geschiedenis van de tol vult Remco Bruinsma nog aan: 'De heffing geschiedde aanvankelijk door het rijk, vanaf 1749 door het ambacht/gemeente Hillegersberg. Deze tol, ook wel *Goudse tol* genoemd, kon worden ontlopen via een polderweg die uitkwam



bij het Zwaanshals. Het tolhuisje op de hoek van de Kleiweg/Straatweg is in 1907 gesloopt en verplaatst naar de andere kant van de straat. Het houten tolhuisje stond aanvankelijk op de noordwestelijke hoek van de viersprong Straatweg-Kleiweg-Kootsekade. Iedereen moest betalen, of je nu per rijtuig, auto of fiets verder wilde rijden. De tolgaarder deed dienst van 04.00 uur tot 23.00 uur.'



Remco Bruinsma heeft zich ook nog wat verder verdiept in de geschiedenis van de Minstreeelstraat. Remco: 'De Minstreeelstraat is pas rond 1960 aangelegd! Tot die tijd was er iets zuidelijker een pad naar Tims limonadefabriek maar ter plaatse van de Minstreeelstraat lag een plantsoen of weiland. Bijzonder is ook dat de loodsen tussen de huizen aan de Willem van Hillegersbergstraat en Straatweg ook al in 1906 zijn gebouwd, tegelijk met Straatweg 30. En dat de straten en huizen dus later om deze bedrijven heen zijn gebouwd rond 1923. En er was een zoon van een aannemer die hier in 1958 een plastic huis bouwde.'

Mevrouw Van Boven viel de geweldige vrachtwagen met open laadbak op. En Cas Jönsthövel - één van de drie inzenders uit de Juliana van Stolberglaan - wist het goede antwoord door een prentbriefkaart, die bij zijn buurvrouw hing. Daarop staat het tolhuisje maar dan gefotografeerd vanaf de andere kant.

Bij de loting voor de cadeaubon kwam Cas Jönsthövel uit de bus als winnaar. We zullen hem in de bus doen.

# Adil van Marquès: 'Ik kijk niet meer diep'



Adil Mokhtari: 'Ik volg het ritme van de wijk' (foto: Theo Joosten)

**Sinds 2015 huist Adil Mokhtari van Marquès Espresso in het pand op het gelijkwaardige kruispunt van de Kleiweg - Straatweg. Al bijna tien jaar is Marquès een bruisende plek in het Kleiwegkwartier om koffie te drinken, te lunchen en natuurlijk een ijsje te halen. Bij aankomst is Adil druk in gesprek met een marketingmeneer voor nieuwe raamstickers. Trots, maar ook bescheiden laat hij het ontwerp van de stickers zien: mooie kleurstelling, strak ontwerp, maar wel een flinke investering. Dus hij twijfelt. Niet om het feit dat hij moet investeren. Dat heeft hij altijd gedaan en zal hij altijd blijven doen. Voor een mooie zaak moet je blijvend vernieuwen. Maar deze stickers zijn te duur, dat moet vast goedkoper kunnen.**

### Eigen zaak

Voordat hij in 2015 de zaak startte, werkte hij veertien jaar bij McDonald's. Daarvan was hij de laatste jaren restaurantmanager. Maar het werk betekende ook nachtwerk en gemis aan waardering. Dus waagde hij de stap om voor zichzelf te beginnen en vestigde zich in het Kleiwegkwartier. Op deze manier kan hij een solide toekomst opbouwen. Voor zichzelf, maar vooral voor z'n gezin. Adil woont met zijn vrouw en kinderen in Rotterdam-Alexander.

Binnen tien jaar heeft Adil zich in de wijk geworteld. Hij begon met granaatappel-mint ijs maar ook koffie in de vroege ochtend.

Het duurde even om uit te vogelen wat de mensen hier in de wijk willen en het beste bij hem past. Met een breder assortiment van *frozen yoghurt*, poffertjes en panini broodjes, kan Adil iedereen wat bieden.

### Met het daglicht mee

Volgens Adil is het Kleiwegkwartier een van de leukste buurten van Rotterdam. 'Er wonen hier leuke, sympathieke mensen die loyaal zijn naar buurtgenoten en er echt voor elkaar zijn.' Eigenlijk is het gewoon een werkwijk: hardwerkend met twee inkomens. Zijn concept is inmiddels aangepast: hij gaat steeds meer het daglicht volgen. In de ochtend is iedereen heel druk om naar werk en school te komen, veel te gehaast. Daarom blijft hij juist 's avonds wat langer open. Dan zijn mensen weer thuis, gaan naar buiten om te wandelen.

Ron komt even binnen, hij zit lekker op het terras. Hij blijkt klant van het eerste uur. 'Ik heb Adil door de crisis getrokken hoor, enkel door koude koffies te kopen. Maar doe me nu maar gewoon een spaatje blauw.' Dit gesprekje tekent de omgang van en met Adil. Hij houdt van een praatje en een dolletje en kent iedereen.

### Gelijkwaardig kruispunt

Voor Adil is de locatie op de kruising Kleiweg - Straatweg perfect. Natuurlijk, de verkeerssituatie is altijd een issue. 'Ik moet eerlijk zeggen, ik kijk niet meer diep.' Ondertussen kijken we naar

een Albert bezorgbusje dat tram 8 blokkeert en complimenteert hij de jonge chauffeuse. Natuurlijk heeft de gemeente verkeersexperts, die zich moeten buigen over deze kruising. Maar als je het hem vraagt, zou hij wel een aantal zaken veranderen. Adil vindt dat er aan de Kleiwegkant een waarschuwingslicht moet komen, zodat iedereen ziet dat lijn 8 vanaf de Bergweg eraan komt. Te vaak komt de tram nu als een verrassing, met verrassend gevaarlijke situaties voor auto's en fietsers. Vooral als de salarissen zijn uitbetaald en in de zomer rijden mensen extreem agressief. 'Ze hebben meer geld uit te geven en gaan er weer op uit.'

### Maatschappelijk verbondenheid

Tussendoor komt iemand een ijsje halen. Maar ook een dakloze meneer, die Adil vriendelijk begroet, vraagt of hij iets te eten heeft. Zonder nadenken, in één beweging pikt Adil een focaccia broodje uit zijn assortiment en geeft hem aan de man. De man bedankt en loopt weer verder.

Dit doet Adil niet voor de goede sier van het interview, maar het spreekt voor Adil. Hij doet z'n ding, hij gelooft met gepaste trots in zijn zaak. Hij handelt vanuit zijn eigen waarden en gelooft sterk in de maatschappelijke verbondenheid met elkaar. Hij heeft geen TikTok, Facebook of andere social media. Hij adverteert niet. Adil staat in zijn zaak en iedereen is welkom.

Marlies Katy Hanifer

## Lezing over geschiedenis van het OV in Hillegersberg

**De Stichting Historisch Hillegersberg Schiebroek (SHHS) organiseert op maandag 14 oktober in de Hillegondakerk weer een lezing. Spreker is John Krijgsman. Hij is voormalig woordvoerder van de directie van de NS in welke tijd hij regelmatig was te zien in het NOS journaal. Tegenwoordig is hij (in conducteurs uniform) vrijwilliger bij het Rotterdams Openbaar Vervoer Museum aan de Kootsekade (voorheen RoMeO).**

John Krijgsman zal spreken en beelden vertonen over het vroegste OV in Hillegersberg, de paardentram. Maar ook over de TOD afkorting van

Terbregse Omnibus Dienst, die voor de Tweede Wereldoorlog een (wilde) busdienst onderhield tussen Hillegersberg en Rotterdam.

Andere onderwerpen zijn de voorloper van Randstadrail, de Hofpleinlijn, en de komst van tramlijn 5 naar Schiebroek in 1969.

De inloop is vanaf 19.30 uur, de lezing begint om 20.00 uur en duurt tot 21.15 uur, daarna is er een (altijd gezellig) napraatje. De bijeenkomst is gratis, iedere belangstellende is welkom.

## Concerten in de Hillegondakerk

**De Concertstichting Hillegersberg heeft het programma voor het seizoen 24-25 bekend gemaakt. De concerten zijn in de Hillegondakerk steeds op zaterdagavond en beginnen om 20.15 uur. Het programma voor de komende maanden:**

### Zaterdag 21 september

Gerbrich Meijer klarinet en Ramon van Engelenhoven piano.  
'Echo's van de meesters en meesteressen'  
Werken van Brahms, Weinberg, Feigin, Kovács, Poulenc.

### Zaterdag 19 oktober

Ekaterina Levental, mezzo-sopraan, Irina Parfenova, piano en Harry-Imre Dijkstra, klarinet.  
Werken van Glinka, Mendelssohn, Rossini, Schumann, Spohr en Weber.

### Zaterdag 16 november

Daan Oostdam piano.  
Werken van Medtner en Skrjabin.

### Vrijdag 20 december

Kerstconcert.  
Camerata Delft & Wendy Roobol, Quirine van Hoek, viool en sopraan, Clara Sawada, viool, Lotte Beukman, cello en viola da gamba en Ursula Dütschler, klavecimbel.

# De wijk van toen (3)



Van welke datum deze foto is weet ik niet. Maar te zien aan de kleding van de mensen, denk ik ergens in de jaren tachtig. Inmiddels heb ik wel gehoord dat het zou gaan om een ludieke actie om de wijk schoon te houden. Wie de foto heeft gemaakt is onbekend. Hij is afkomstig uit het archief van de BOK.

Deze veegactie werd op touw gezet door de Oranjerkerk, maar leden van het Initiatiefcomité Kleiwegkwartier deden ook mee. Het Initiatiefcomité is de voorloper van de BOK. Blijkbaar is de rommel in de openbare ruimte een ergernis van alle tijden. Ook nu zijn er regelmatig acties van bewoners. Eerder deed de *Buurtkrant* verslag over schoonmaakactiviteiten. Bijvoorbeeld in januari 2022. Toen liep Maarten Houtman samen met zijn zoon Philip rond met een vuilniszak en een papierprikket. Ze waren aan het 'pandelen', dat is wandelen en papierprikket. Deze knijpers waren wat eerder gratis verkrijgbaar bij de BOK.

Het gebeurt nog steeds dat mensen allerlei rotzooi op straat laten vallen. Of dat nu lege pakjes zijn van sigaretten of de peuken of papieren tasjes die men naast de auto zet als de mensen hun broodje hebbe genuttigd. Het maakt niet uit, voor sommigen is de prullenbak een onbekend

fenomeen. Voor anderen is die vuilnisbak tegenwoordig juist een geliefd object om blikjes en plastic flesjes te scoren. Goed voor het milieu natuurlijk en goed voor hun portemonnee, maar niet altijd voor de netheid van de omgeving. Er valt nogal eens rommel naast die blijft liggen. Trouwens ook de meeuwen kunnen behoorlijke rommelmakers zijn, ze halen verpakkingen uit de bak en ontleden die om er restanten voedsel uit te halen.

Ik ben benieuwd of iemand zich de opruimactie van de foto nog kan herinneren. En weet waartoe deze actie heeft geleid. Het boek over Hillegersberg Schiebroek tussen 1941 en 1981 is inmiddels af. Maar ik ben altijd nieuwsgierig naar verhalen over mensen in de wijk.

De vorige foto heeft een paar reacties opgeleverd. De foto is gemaakt door Jan Vermaak. Ik werd ook gebeld door Martin Sikma. Hij vertelde me dat het

ging om een actie tegen het zware verkeer in de buurt. De actie heeft ertoe geleid dat de Elektroweg aan het eind eenrichtingsverkeer is geworden. Hij vertelde tevens dat toen ook al de politie met hoge snelheden door de buurt reed, compleet met sirene en zwaailicht. Er is diverse keren toegezegd dat de uitruifase pas zou beginnen op de Kleiweg. Maar dat deze afspraak in de loop van de tijd was verwaterd. De man met de stropdas is Joop den Brabander. Hij was destijds betrokken bij de BOK en woordvoerder van deze actie. Zijn dochter mailde me hierover. Er waren regelmatig 'bijna-ongelukken'. Het zou zijn uit de tijd van de landelijke actie *Stop de kindermoord*.

Mail naar [info@bokrotterdam.nl](mailto:info@bokrotterdam.nl) of stuur een (whatsapp) berichtje naar 06 25 38 79 45.

*Henk Koetsveld*

## Mis het niet! Wijknieuws uit Overschie, Hillegersberg en Schiebroek



[www.rotterdam.nl/wijknieuws](http://www.rotterdam.nl/wijknieuws)

## Baarhuisje op zaterdag 14 september open

Op zaterdag 14 september is de begraafplaats aan de Ringdijk en het Baarhuisje open voor bezichtiging door het publiek. Zoals ieder jaar neemt de Vereniging Stedebouwkundig Wijkbehoud (VSW), die het beheer heeft, deel aan het Open Monumentenweekend.

De begraafplaats ligt aan de Ringdijk 43, tussen de SKVR muziekschool en de Peppelweg. De tijd van de openstelling is van 11.00 tot 17.00 uur.

# Toekomst Robert Owenstraat onzeker

Op woensdag 3 juli ontvingen alle huurders van woningen in de Robert Owenstraat persoonlijk een brief van medewerkers van woningbouwcorporatie Havensteder. Inhoud: er zijn funderingsproblemen plus een uitnodiging voor een voorlichtingsbijeenkomst in de straat. De bijeenkomst is een week later.

Er zijn zeven medewerkers aanwezig, variërend van participatiemedewerker tot funderingsdeskundige. De bijeenkomst wordt druk bezocht door de bewoners. Achter in de straat staat een tent en er is een koffie- en ijswagen in de straat gereden om het geheel op te vrolijken. Tijdens de inleiding wordt verteld dat Havensteder opdracht heeft gegeven om de fundering van de woningen te onderzoeken. 'We houden die al langer in de gaten. Onderzoek door twee onafhankelijke bedrijven heeft opgeleverd dat de houten palen goed zijn, maar dat de betonnen balk op de palen niet goed meer is en moet worden vervangen.'

Bewoners hebben allerlei vragen: 'Moeten we ons huis uit?' En 'Gaat de

huur omhoog?' En 'Worden de huizen ook geïsoleerd?' Op al deze vragen blijkt nog geen antwoord te zijn. Naast het onderzoek aan de funderingen is nog geen onderzoek gedaan naar de verdere staat van de woningen. Havensteder wil vanaf het begin samen optrekken met de huurders en 'open en transparant zijn'.

In september volgt een tweede bijeenkomst. Daarin worden de woonwensen van de huurders geïnventariseerd. Vervolgens doet Havensteder onderzoek naar de staat van de woningen en maakt de balans op. Enkele huurders stellen de vraag of het ook mogelijk is dat de woningen uiteindelijk toch gaan worden afgebroken en plaats moeten maken voor nieuwbouw. Het antwoord is: 'We weten het nog niet, het is niet onze bedoeling, maar we sluiten niets uit.'

Eén woning staat al langere tijd leeg. Daarin is een tentoonstelling ingericht met foto's van de betonnen balken en de palen. Enkele medewerkers van Havensteder beantwoorden vragen van

huurders. Ook zijn er twee tekeningen te zien met op de ene tekening de huidige situatie. Op de andere tekening is te zien hoe men de funderingsproblemen wil oplossen. De vloer gaat eruit, er worden binnen het huidige pand nieuwe palen aangebracht. Daarop komt een betonnen plaat die onder de huidige fundering wordt geschoven. Er worden vragen gesteld, bijvoorbeeld waarom er nieuwe palen worden aangebracht terwijl die nog vijftig jaar meegaan volgens één van de netgenoemde onderzoeken. Er komt geen duidelijk antwoord. Wel blijkt in het gesprek, dat sloop en nieuwbouw wel degelijk een niet ondenkbare optie is.

Hoewel de woningen geen monumenten zijn en de straat geen stedebouwkundige bescherming geniet, onderkent men wel de waarde van het geheel als ensemble. In 1981 reikte de Vereniging Stedebouwkundig Wijkbehoud (VSW) de straat als geheel een schildje uit voor de fraai uitgevoerde renovatie met behoud van het oorspronkelijke karakter van de woningen. Ook nu krijgt dit renovatieplan de aandacht van de VSW.

Nu veertig jaar later ligt de vraag op tafel: Is het de moeite waard om de woningen te behouden en te renoveren naar de eisen van deze tijd? In de wijk kennen we een aantal goede voorbeelden van een dergelijke actie. Ten eerste zijn de scheefgezakte woningen in de Statenlaan een goed voorbeeld. Daar is de fundering hersteld, de woningen zijn opgetild en staan nu weer recht en zijn zodanig gerenoveerd tot appartementen dat ze weer decennialang meekunnen. Een tweede voorbeeld is de renovatie van enkele huizen in 'het blokje van Poot', Waarmee wordt aangeduid het vijfhoekige blok woningen tussen de Rozenlaan, Margrietstraat, Elektroweg en Kleiweg. Ook daar zijn nieuwe palen onder de woningen aangebracht. De woningen zijn helemaal gestript, voorzien van nieuwe raamkozijnen en verder zodanig aangepakt dat er goed geïsoleerde woningen zijn ontstaan die weer dertig jaar mee kunnen.

In de wijk zijn er nogal wat mensen die deskundig zijn op het gebied van funderingen. Ze zijn beroepsmatig deskundig of zijn het geworden binnen de groep van het GOP (Grondwater Op Peil). Een delegatie van het GOP is in contact gekomen met de bewoners uit de Robert Owenstraat. Deze laatste groep is door hen voorzien van allerlei adviezen en verdere hulp is toegezegd. Eén van de zaken die bijvoorbeeld naar voren is gekomen dat het helemaal niet nodig is om de palen in de Robert

Owenstraat te vernieuwen. Die zijn immers goed. Het is heel goed mogelijk om de betonnen balken te vernieuwen, betonreparatie is een beproefde techniek. Dat is niet alleen een stuk goedkoper, het proces van herstel duurt maanden korter. Zo zijn er nog wel meer zaken die bewoners zouden kunnen inbrengen in het proces van herstel. Maar dan moet Havensteder wel toestaan dat er een projectgroep wordt ingesteld waar bewoners, als direct belanghebbenden, een stem hebben. De vraag is of dit zal gaan gebeuren. De woningen hebben immers geen restwaarde, nieuwbouw is voor Havensteder goedkoper.

Het is dus de vraag wat Havensteder wil. Het is niet een kwestie van kunnen. Technisch gezien kunnen de funderingen van deze woningen eenvoudig en betrekkelijk goedkoop worden hersteld. Verder is het mogelijk om ze op een verantwoorde manier te isoleren en van binnen te moderniseren. Bovendien moet sloop uit milieuoverwegingen ook geen voorkeur krijgen. En tot slot; door renovatie blijft het karakter van de straat intact. Of datgene wat in de Statenlaan en in de Elektroweg binnen de woningmarkt is gelukt ook binnen de sociale woningbouwsector gaat lukken in de Robert Owenstraat blijft de *Buurtkrant* volgen.

*Henk Koetsveld*

## Concert met Leo van Doeselaar en Annabelle Ferdinand



Annabelle Ferdinand (foto: Natasha van Vugt)

Op zondag 29 september zal niemand minder dan organist Leo van Doeselaar in de Oranjekerk het Pro Rege orgel komen bespelen. Hij zal zowel solo musiceren als samen met Annabelle Ferdinand (barokviool). Het programma, dat de musici ook zullen toelichten, bestaat uit werken van onder anderen J.S. Bach, Telemann, Händel en Schmelzer.

Leo van Doeselaar is titulair organist van het Concertgebouw in Amsterdam, was organist van het orkest van de Nederlandse Bachvereniging en samen met Erwin Wiersinga is hij titulair organist van het Schnitger-orgel van de Martinikerk te Groningen.

In 2007 werd hem de Jan Pieterszoon Sweelinckprijs uitgereikt vanwege zijn verdiensten voor de orgelcultuur. Een CD met orgelwerken van Heinrich Scheidemann (MDG) werd bekroond met zowel

de Prijs van de Deutsche Schallplattenkritik als de OPUS Klassik Preis.

Annabelle Ferdinand speelde en speelt met verschillende vooraanstaande ensembles zoals Les Musiciens du Louvre, The Amsterdam Baroque Orchestra, Anima Eterna, de Nederlandse Bachvereniging en de Nieuwe Philharmonie Utrecht.

Het concert begint om 15.00 uur. Na afloop van het concert is er een drankje. Kaarten zijn 7,50 euro. Jongeren onder achttien jaar en 65+ hebben gratis toegang.

Online reserveren via [acties@pkn-oranjekerk.nl](mailto:acties@pkn-oranjekerk.nl)



Leo van Doeselaar

## Nieuws over de bazaar in de Oranjekerk

Goed nieuws voor de liefhebber. Op zaterdag 8 februari 2025 zal de jaarlijkse bazaar in de Oranjekerk weer plaatsvinden. De komende maanden gaat de organisatie al aan de slag met het verzamelen en uitzoeken van spullen. Vooral bij het laatste is hulp goed te gebruiken!

Wie nog goede spullen in huis heeft, die niet worden gebruikt, maar nog een ronde mee kunnen, kan het langs brengen. De spullen kunnen worden ingeleverd op de volgende data.

Inleveren op zolder, bij binnenkomst de trap op.

Woensdag 18 sep 9.30 uur - 11.30 uur  
Zaterdag 5 okt 10.00 uur - 12.00 uur  
Woensdag 23 okt 9.30 uur - 11.30 uur

De organisatie wordt blij van spullen in de volgende categorieën:

- Recent uitgegeven boeken of klassiekers
- Electra en gereedschap
- Heren-, dames- en kinderkleding en schoenen
- Wonen en keuken
- Speelgoed en spellen/puzzels
- Kleine meubelen
- Kerstversiering
- Lampen

Naar DVD's en CD's is geen vraag meer. Bestek en drinkglazen alleen wanneer de set compleet is. Voor wie wil helpen of vragen heeft: [oranjekerk@noorderlichtrotterdam.nl](mailto:oranjekerk@noorderlichtrotterdam.nl)

## Vocaal optreden in Oranjekerk

Op zaterdag 21 september geeft het Vocaal Ensemble Kralingen (VEK) een concert in de Oranjekerk. Deze zanggroep telt twaalf leden en zal a capella optreden, dat wil zeggen zonder begeleiding. Oprichter, dirigent en bas is Robert Verheul.

Op het programma staan klassieke liederen van componisten als Dowland, Morley, Mendelssohn en Brahms. Maar ook volksmuziek uit de Oekraïne, Georgië, Griekenland en Finland. Afgesloten wordt met de bekende jazzy song *The Java Jive*.

Het concert duurt ongeveer drie kwartier. De toegang is gratis. Na afloop is er gelegenheid voor het doen van een vrijwillige gift.

## Vrijmarkt in Schiebroek

Op zondag 22 september is er een vrijmarkt bij Natuurtalent, Veldkeweg 50 in Schiebroek.

Iedereen kan een plekje reserveren, wel zelf een tafeltje of kledje meenemen. De kosten zijn 7,50 euro.

Aanmelden: [NTvrijmarkt@gmail.com](mailto:NTvrijmarkt@gmail.com)

## Ook Hillegersberg heeft nu een eigen App

Sinds 1 juni is er een App in de lucht die zich richt op het gebied van de voormalige deelgemeente Hillegersberg-Schiebroek. Je vind er alle informatie: vacatures, UITagenda, nieuwsberichten, informatie over winkels, restaurants, favoriete thuisbezorgers, dienstverleners en meer. Met initiatiefnemer Jeroen Kamp gaat de Buurtkrant binnenkort een praatje maken.



## Woning verkopen?

Wij komen graag langs voor een vrijblijvende waardebeoordeling!

[woonvisie.nl](http://woonvisie.nl) • kleiweg 147 • 010 - 2180280

### BODDE INSTALLATIETECHNIEK

085-0600662

Voor onderhoud, reparatie en vervanging van warm water- en verwarmingstoestellen

\*Binnen postcodegebied 3051 rekenen wij geen voorrijkosten

Elektroweg 11-Z  
3051NB Rotterdam  
[info@boddeinstallatietechnik.nl](mailto:info@boddeinstallatietechnik.nl)  
[www.boddeinstallatietechnik.nl](http://www.boddeinstallatietechnik.nl)

Scan de QR-code en bezoek onze website

## Café Kleiweg & Gusto Italiano organiseren samen een ITALIË-EVENT

Café Kleiweg - zat 14 september  
16.00 - 20.00 uur

CAFÉ KLEIWEG La Salute GUSTO ITALIANO

### DIERSPECIALIST

Corry's Dierenwinkel  
Bergpolderplein 2-3  
3051 GA Rotterdam  
[corry-rotterdam@dierspecialist.nl](mailto:corry-rotterdam@dierspecialist.nl)  
Telefoon: 010-4611295 of 06-22925047

**Openingstijden:**  
ma t/m vrij 9.00 tot 18.00  
zat. 9.00 tot 17.00

tevens kunt u bij ons terecht voor het trimmen van uw hond en kat

## Basis Zdrave

Praktijk voor  
Fysiotherapie Mw.P.N.Leone  
Fysiotherapie / McKenzie Therapie  
Oedeem Therapie / Lymfedrainage  
Medische Fitness Training

Begoniastraat 6, 3051 LC Rotterdam,  
010 - 418 07 58

Zie ook onze website  
[www.bzfysiotherapie.nl](http://www.bzfysiotherapie.nl)

Geen wachtlijst, meestal geen verwijfsbrief nodig, contracten met de grotere zorgverzekeraars.

## Colofon BOK

**Bestuur**  
Pim van Soeren (voorzitter), John Hokke (secretaris-penningmeester), Chris Mast (Buurtkrant) en Jiska Schimmelpennink (lid).

**Kantoor, wijkwinkel en redactie**  
Rozenlaan 20, 3051 LS Rotterdam,  
tel 422 44 45, [info@bokrotterdam.nl](mailto:info@bokrotterdam.nl).  
Open maandag en donderdag van 9.30 - 10.30 uur.  
Ook te bereiken telefonisch of per mail.

**Redactie**  
Mark Duim, Ciska Evers, Mariëes Katy Hanifer, Theo Joosten (beeld), Henk Koetsveld, Coco Kossmann, John Krijgsman, Chris Mast (leiding en eindredactie, 06-4354 7060), Xandra Savelkoul en Marjolein Tan.

[buurtkrantbok@gmail.com](mailto:buurtkrantbok@gmail.com),  
[www.bokrotterdam.nl](http://www.bokrotterdam.nl)

De groengroep van de BOK (voorzitter Sofie Schrover) is te bereiken via [groen@bokrotterdam.nl](mailto:groen@bokrotterdam.nl)

Op artikelen uit de Buurtkrant rust copyright, het overnemen is niet toegestaan.

Losse exemplaren bij Albert Heijn, Cash4gold, Gusto Italiano, Hoogvliet, Primera en Opticien Dorssen.

De volgende krant verschijnt op vrijdag 25 oktober 2024

**Oplage:** 5.000  
**Opmaak:** Francesca Smink  
**Druk:** Goos Reclamemakers, Capelle aan den IJssel