

Vrijwillige brandweer
kent lange traditie

De vrijwillige brandweer in Hillegersberg kent een lange traditie. Allereerst even over het begrip *vrijwillig*. Tot 1922 was het lidmaatschap van de brandweer verplicht, net zo als de dienstplicht. Vrijstelling was mogelijk. Dat kostte een bedrag van tien gulden. Onnodig te zeggen, dat vooral de beter gesitueerden van deze regeling profiteerden. In de vooroorlogse jaren was A.F.D. Hueck de opperbrandmeester in Hillegersberg. Hueck, die een loodgieterswinkel had in de Dorpsstraat, was niet alleen een bekende maar ook een alom gerespecteerde en gewaardeerde figuur.

Hueck herinnerde zich in 1936 bij een interview in het *Rotterdamsch Nieuwsblad*, dat Hillegersberg vóór 1922 een boerenbrandweer had, net zoals veel andere kleine plaatsjes. De brandweer rukte alleen uit als de boel al in lichterlaaie stond. Aan oefeningen, toen *spuit proberen* geheten, deed men niet

Vanaf 1930 beschikte Hillegersberg over zes brandspuiten, één in het dorp, drie in Terbregge en twee in het Kleiwegkwartier respectievelijk aan de Hillegondastraat en op de Electroweg. Die brandspuiten waren handbrandspuiten, die op de waterleiding waren ook op open water konden worden aangesloten. Ze werden getrokken door de manschappen, daarvoor deed een paard dat zware werk.

De zes brandspuiten in Hillegersberg waren met elkaar in competitie. De spuit die als eerste aanwezig was ontving een premie van veertig gulden, de tweede twintig en de derde tien. Sport was natuurlijk voor de verder gelegen brandspuiten de dichtst bijzijnde af te troeven. Nadeel van deze regeling was, dat ook bij een kleine brand de voltallige Hillegersbergse brandweer op het toneel verscheen. Elke brandspuit telde twee brandmeesters, twee brandspuitmeesters (onderbrandmeester) en een aantal spuitgasten, met een deftig woord geaffecteerden geheten. In de beginjaren waren dat er dertig, later dertien tot vijftien.

In januari 1934 ontstond er een conflict over de inzet. Bij de brand aan de Parallelweg in een uithoek van de gemeente liep Spuit 1 de kans op een premie mis, omdat opperbrandmeester Hueck hen gebood de rest van het dorp te blijven bewaken. De spuitgasten schreven een boze brief en eisten een gesprek. Opperbrandmeester Hueck gaf geen krimp, hij achtte het optreden van de gasten *buitengewoon revolutionair*, stelde dat een brandweerman alleen mag weglopen als gevorderde ouderdom hem daartoe verplicht en zou het College van B&W adviseren het gevraagde ontslag te accepteren. Burgemeester Van Kempen trachtte het conflict te sussen. Hij stelde dat de mannen van brandweervereniging *Altijd Present* ook *altijd present* moesten zijn en niet bij een klein geschil moesten dreigen heen te zullen gaan.

Maar het was niet alleen de gemiste kans op een premie, die het ongenoegen van Spuit 1 had gewekt. Per gewerkt uur gold er een loon van één gulden. Althans tot januari 1934, geheel in lijn met het crisis beleid tot verlaging van de lonen, ging daar toen een kwart van af volgens het *Rotterdamsch Nieuwsblad* van 20 januari 1934.

Chris Mast

Gezocht: ferme jongens en stoere meiden



Maurice Scholten, hoofdbrandwacht op de post aan de Frobenstraat. (foto: Theo Joosten)

In de mailbox van de *Buurtkrant* komen regelmatig verzoeken binnen van organisaties, die vrijwilligers werven en die de *Buurtkrant* zien als een interessant medium daarvoor. We gaan daar terughoudend mee om en niet alleen omdat we zelf ons ook op de vrijwilligersmarkt bevinden.

Evenwel een paar weken geleden kwam er een verzoek binnen, waarvoor we graag een uitzondering maken. Dat was van Maurice Scholten (31). Hij is verbonden aan de brandweer op de post aan de Frobenstraat, de buurman van het metrostation.

Ook de vrijwillige brandweer zoekt vrijwilligers, want zoals dat in managementtaal heet: *de uitstroom is groter dan de instroom*. Op dit moment is een derde vijftigplussers. We maakten een afspraak met Maurice op de kazerne. Want wie wil er nu eens niet binnen kijken in een interessant gebouw dat hij alleen van buiten kent? We kregen ook een korte rondleiding, waar we via de ruimten van het kantoorpersoneel en die van de beroeps, met zijn achten verzameld aan een grote ovale tafel, wachtend op het sein om uit te rukken, via vele gangen en de fitness ruimte uiteindelijk aankwamen in

het kantoor van de vrijwilligers. Dat is in het lage gedeelte van het gebouw aan de kant van randstadrail. Onderweg passeerden we nog de gereedstaande voertuigen. Maurice wees op de twee uiterst rechts, de ladderwagen en de tankautospuut en verklaarde dat die door de beroeps werden bemand. Voor de andere vijf voertuigen worden de vrijwilligers ingeschakeld. De belangrijkste daarvan is de tankautospuut, andere dienen voor extra perslucht of zijn uitgerust met gereedschap.

Impliciet is zo ook het grote verschil tussen beroeps- en vrijwillige brandweer aangeduid. De beroeps draaien hun dienst op de post. Om exact te zijn: 24 uur lang, daarna 48 uur vrij, vervolgens weer 24 uur, etc.

De vrijwilligers daarentegen - er zijn er nu ongeveer 36 - zitten thuis of zijn aan het werk. Als ze het signaal krijgen op hun

pieper spoeden ze zich naar de post. Maurice, die vlak bij woont, komt op de fiets en is er zodoende meestal als één van de eerste. Sommige vrijwilligers mogen van hun baas ook onder werktijd weg. Anderen - onderwijzers, politieagenten of ambulancebroeders - kunnen niet worden gemist op hun werk en moeten hun beurt voorbij laten gaan. De eerst aanwezige zet de poort open, zodat daarmee geen tijd verloren gaat. Ook als vrijwilligers slapen, kunnen ze worden opgepiept. En dat betekent dat ze vantevoren alle maatregelen nemen om zich zonder tijdverlies naar de post te kunnen begeven. Daar trekken ze hun brandweerpak aan. Dat is wel een verschil met vroeger, toen dat thuis in de kast hing. De bemanning van een spuitwagen telt zes leden, een bevelvoerder en de chauffeur zijn noodzakelijke functies. Doelstelling is dat binnen zes minuten na het signaal de wagen gereed is om uit te rukken. De post aan de Frobenstraat lukt het meestal in vier of vijf minuten. Dat gebeurt bij een grote brand of ander voorval. Of in de situatie dat een andere post meer dan een uur onbezet dreigt te geraken. Zoals Maurice uitlegt: 'Voor de kat in de boom, of voor iemand die vastzit in de lift worden wij niet ingeschakeld.'

Wie door het bovenstaande getroffen is, en ook zin heeft om vrijwilliger te worden, dient te bedenken dat de opleiding van één avond in de week anderhalf jaar duurt. En dat er natuurlijk een aantal fysieke eisen zijn. Net zoals bij de landmacht word je geacht de Cooper test te volbrengen: 2.400 meter hardlopen binnen twaalf minuten. Je moet goed kunnen zwemmen en je ook onder water goed kunnen oriënteren. Verder moet je natuurlijk niet claustrofobisch zijn aangelegd en om een voorbeeld te geven, je wordt (gezekerd) de uitgeschoven ladder van de ladderwagen opgestuurd en bovengekomen wordt je ruimtelijke oriëntatievermogen getest met de vraag om in de verte de Euromast en de Erasmusbrug aan te wijzen.

Eenmaal als vrijwilliger moet de conditie natuurlijk ook op peil blijven. Er is geen formele leeftijdsgrens maar elk jaar is er wel een specifieke brandweertest: het zetten van een ladder, het slepen van een slachtoffer, het klimmen over obstakels, het lopen in een een rokerige ruimte. Ook is er een sportmedische keuring. Eerst om de vier jaar jaar, maar na je vijftigste elk jaar. Eén keer in de week, op dinsdag- of woensdagavond van half acht tot half tien, wordt er geoefend. Alle vrijwilligers worden dan geacht aanwezig te zijn. Naast die oefening is het afwachten of er uitrukken zijn. Soms gebeurt er een week helemaal niets, soms drie keer. Maurice laat een lijstje zien: in januari waren er 31 inzetten, in februari 14 en in maart 17. Daarvan was drie kwart overdag en éénkwart in de avond of nacht. Wie de smaak te pakken heeft, kan ook een dienst meedraaien met de beroeps. Maurice was recent nog 24 uur in touw op de post aan de Baan. Leuk om ervaring op te doen.

Wie het bovenstaande heeft gelezen en nog steeds enthousiast is en zich wil aanmelden, mag twaalf weken een snuffelstage lopen. Minimum leeftijd bij het begin van de opleiding is achttien jaar, maar wie op zijn zeventiende graag wil, is ook hartelijk welkom. Maurice - onze zegsman en deel uitmakend van het team werving - kwam op zijn achttiende. Hij was uitgeloot voor de studie medicijnen en wilde toch iets doen waarmee hij mensen kon helpen. Vele jaren en een studie psychologie later, is hij nu wel ingeloot en inmiddels tweedejaars.

Van oudsher is het werk bij de brandweer een mannenberoep. Maar het gaat de goede kant op. Onder de 36 vrijwilligers zijn er nu zes vrouwen. Maurice: 'We zijn hard op zoek, we hebben nu een aantal aspiranten.' Alle informatie op www.werkenbijvrr.nl

Chris Mast

Agenda

Lenteschoonmaak Kleiwegkwartier
van 16 - 18 april

- Dinsdag 16 april, 12.00 - 15.00 uur, nabij Oranjekerk. Gesprek met handhavers over de wijk. Wat kan er beter? Is er vervuiling? Is er iets kapot of onveilig?
- Woensdag 17 april, 12.00 - 15.00 uur, Bergpolderplein: pop-up milieupark. Inleveren van oude droogrekken, kapotte waterkokers of nog bruikbare spullen. Ook voor glas, karton, textiel, metaal, chemisch afval, verfblikken en batterijen.
- Donderdag 18 april, 12.00 - 14.00 uur, nabij tramremise Kootsekade: spreekuur wijktaunman. Alle informatie over het onderhoud van een stukje groen, boomspiegel of een plantenschaal in de openbare ruimte.
- Zaterdag 27 april, Koningsdag, Oranjekerk, open vanaf 8.00 uur.
- Zaterdag 4 mei, 10.00 uur - 16.00 uur, museumremise Kootsekade, historische trams en bussen, museumwinkel, koffie en meer. Toegang 5 euro, Rotterdam Pas gratis.

- Zaterdag 4 mei, 18.50 uur, vertrek remise Kootsekade voor stille tocht naar monument Spinbolplein, via Kleiweg, Uitweg, Ringdijk. Aansluiten elk moment mogelijk.
- Zaterdag 4 mei, Oranjekerk, 19.00 uur, inloop vanaf 18.30 uur. Amerikaanse film *De Schuilplaats*. Een dapper christelijk gezin in Haarlem komt zijn joodse bureu te hulp in de oorlog. Met onderbreking rond acht uur.
- Wijkwinkel, Rozenlaan 20, open maandag en donderdag van 9.30 tot 10.30 uur, telefonisch bereikbaar via 010-4224445 en via info@bokrotterdam.nl. Bewoners van het Kleiwegkwartier zonder computer, die voor een aanvraag of iets dergelijks een computer nodig hebben, kunnen zich wenden tot de wijkwinkel.
- Oranje Leeszaal/bibliotheek, Rozenlaan 20, woensdag 10.00 - 11.30 uur.
- Koffieochtend van de BOK, Rozenlaan 20, woensdag 10.00 - 11.30 uur. Voor alle wijkbewoners.
- Overige activiteiten zijn te lezen op pagina 4.

KONINGS DAG
2024

KLEIWEGKWARTIER
Zaterdag 27 APRIL
van 08:00 - 16:00 uur
Kleiweg - Bergpolderplein

ROMMELMARKT met 120 kramen
Kinderkleedjesmarkt - Springkussen
Kinderattracties op parkeerplaats
Albert Heijn

VIEEL PLEZIER!

BOK

Georganiseerd door Bewoners Organisatie Kleiwegkwartier. Mede mogelijk gemaakt door Wijkraad Hillegersberg, Comité Nieuwste Belangen en BIZ Kleiwegkwartier.

KLEIWEGKWARTIER

Zoekplaatje

Het nieuwe *Zoekplaatje*. Zo nu en dan krijgen we post, waarin een *Zoekplaatje* ons in de schoot wordt geworpen zoals een paar weken geleden met een mail van de heer G.N.J. van Herpen, die schreef dat hij een aantal historische foto's in zijn bezit had en de vraag of we daarin waren geïnteresseerd. Tuurlijk. De drie vragen zijn: Wat zien we hier? Van wanneer dateert de foto? En welke herinneringen heeft u aan dit gedeelte van het Kleiwegkwartier? Oplossingen zoals altijd per mail naar buurtkrantbok@gmail.com of in de brievenbus op de Rozenlaan 20, uiterlijk 12 juni 2024.

Dan gaan we nu over naar de oplossing. Er waren zeven inzendingen. Iedereen had het goede antwoord. In de eerste inzendingen die binnenkwamen borrelden de herinneringen op aan het afgebeelde café. Zo schreef Cile



Reniers: 'We zien hier Lunchroom Bongers op de Kleiweg. Bekend om de heerlijke poffertjes maar ook de zelfgemaakte kroketten. Het was zo'n ouderwets gezellige plek in de wijk. Ik kwam er graag met mijn moeder, volle nicht van de eigenaar Ans Bongers en haar man. Ans was de zus van Bram, eigenaar van de bekende poffertjeskraam op de Meent. Hun ouders Nico en Veronica (Vroon) waren, net als mijn opa, hun

en kinderen naar Australië. Zijn broer Nick ging derhalve de scepter zwaaien op de Meent nadat vader was overleden. Edoch ook zusje Ans wilde een bedoelinkje en oma Bongers regelde het pand op de hoek van de Kleiweg en de Smaragdstraat. Wij gingen op zondag, wandelend vanuit Schiebroek daar weleens wat nuttigen, verder kwam Sinterklaas er altijd op bezoek. Als kind mocht ik daar nooit heen. Achteraf heb ik begrepen, dat men vreesde dat ik Sinterklaas zou herkennen...'

Vaste inzendster mevrouw Van Boven (ja ja, daar ben ik weer, schreef ze guldig) memoreerde nog de andere winkels: het lingeriehuis en de op de hoek van de Amethistraat de zuivelwinkel Van Herk, later De Ridder.' Andere vaste inzender Stef Stolk detailleerde: 'De foto toont een gedeelte van de Kleiweg tussen de Smaragdstraat en de Amethiststraat. Op de hoek

van de Smaragdstraat zien we de poffertjeszaak van Bongers die daar vanaf de beginjaren zestig gevestigd was. Voordien zat op die hoek café Den Ouden. Op de andere hoek met de Amethiststraat bevond zich de zuivelhandel van Dirk de Ridder. Daartussen bevond zich de fourniturenwinkel van Van Tour waar je terecht kon voor onder meer garen, band, knopen en elastiek. Tevens was in die rij winkels een filiaal van



prachtige etablissementen in de Rotterdamse binnenstad door de crisisjaren en/of het bombardement kwijtgeraakt. Nico kreeg eerst een noodwinkel aan de Gordelweg. In 1956 betrok hij de kraam op de Meent, ontworpen daar Harry Nefkes en gebouwd door mijn vader J.A.S. van der Cammen.' Ook George van den Berg stuurde een gedetailleerde reactie: 'In 1942 vestigde zich hier het cafe-restaurant van de heer A.V.J. den Ouden die zijn pand in het centrum was kwijtgeraakt door het bombardement. Hoelang



hij hier heeft gebivakkeerd, is mij niet bekend. Wel weet ik dat in de jaren vijftig de familie Bongers er is neergestreken. Zij hadden net hun vestiging op de Meent geopend alwaar mijn oom zou gaan werken, maar hij vertrok met vrouw

slagerij Broman gevestigd.' Nieuwe inzendster Anne Breek laat weten de *Zoekplaatjes* thuis altijd ontzettend leuk te vinden, maar tot nu toe nooit de oplossing in te sturen. Tijd voor verandering.

Eva Osinga, architectuurhistorica constateert: 'Architectonisch is het best een leuk blokje, maar zoals overall valt het door de niet passende reclame uitingen van de winkels een beetje weg. Zonde!'

Qua datering schat mevrouw Van Boven gezien de TV antennes op het dak de jaren vijftig of zestig. Stef Stolk kijkt naar de modellen geparkeerde auto's en komt uit op het midden van de jaren zeventig. Anne Breek op de jaren tachtig en Eva Osinga op de jaren negentig ook gezien het model van de ronde plantenbak.

Nog niet genoemd is vaste inzender Bouke Savert, die weer de actuele foto stuurde. Dank!

Bij de loting voor de cadeaubon kwam Cile Reniers uit de bus als winnaar. We zullen hem opsturen of overhandigen.

Wijkbewoonster Ireen van der Lem schreef roman



Ireen van der Lem (foto: Theo Joosten)

Geboren in Den Haag, maar na jaren in Rotterdam te wonen, voelt ze zich een echte Rotterdammer, 'Rotterdam is helemaal in me gekropen'. En dat is te merken als je haar eerste roman, *Nog even onze straat*, leest. Ireen van der Lem weet hoe het werkt in Rotterdam en kent de Rotterdammers. Dit heeft voor een groot deel te maken met haar werk. Ze heeft eerst gewerkt in de stadsvernieuwing, daarna jarenlang als opbouwwerker en nu werkt ze als projectleider bij OpzoomerMee. Mede dankzij haar inzet leren buurtbewoners elkaar beter kennen, worden er initiatieven ontplooid op straatniveau en worden gezamenlijke belangen behartigd.

Ireen heeft de opleidingen Opbouwwerk en Nederlands gedaan. Naast haar werk is ook taal een passie. Ze moet wel naast haar werk *tijd stelen*, zoals ze het zelf zegt, om te kunnen schrijven. Ze heeft heel veel schrijfcursussen gedaan, onder andere bij de Schrijfschool Rotterdam, die haar stimuleerden om haar eigen verhalen te gaan schrijven. Daarna is ze verder gegaan met een cursus op de Schrijversvakschool Amsterdam waar ze door een docent werd uitgedaagd om een roman te gaan schrijven. Daar is *Nog even onze straat* uit voortgekomen. Ook doet Ireen regelmatig mee aan schrijfwedstrijden, daar valt ze vaak in de prijzen, meestal wordt ze tweede, een soort van Joop Zoetemelk, zoals ze zelf zegt.

Inspiratie

Ireen haalt haar inspiratie uit het dagelijks leven, uit de mensen die ze tegenkomt op straat, uit de gesprekken die ze hoort in de tram, uit de mensen die ze tegenkomt in haar werk. 'Ik kneed mijn personages tot ze worden tot volwaardige personages.' Soms wordt haar zomaar iets in de schoot geworpen,

zoals het verhaal van de Chinese dame met gemberbier en trilplaat, wat terug te vinden is in het boek. 'Ik schrijf alsof ik teken, eerst een schets, daarna vul ik het verder in, uiteindelijk moet het muziek worden. Soms schuren de verhalen, maar het zijn toch ook lieve verhalen. Ik beschrijf (kleine) ontmoetingen tussen mensen die iets moois opleveren, het is als tegengif tegen de ellende die we in de wereld zien. Ik beschrijf in mijn verhalen vaak heimwee als thema, heimwee naar wat mensen hebben achtergelaten, zijn verloren en waar ze naar terugverlangen.'

Onze straat

Het boek beschrijft een straat die op de nominatie staat om te worden gesloopt. 'Ik heb de personages geboetseerd vanuit mijn werk als opbouwwerker en vanuit mijn ervaring in de herstructurering. Je sloopt met een straat meer dan alleen stenen.' Dat wordt in het boek heel mooi neergezet door een kijkje te geven in het leven van tien verschillende bewoners in de straat. Dit thema is ook opgepikt door professioneel geïnteresseerden. Binnen woningbouwcorporatie Woonstad

rouleren exemplaren van het boek onder medewerkers die betrokken zijn bij herstructurering. Een mooie bijvangst van het boek. Ook tijdens de boekpresentatie in de Leeszaal Rotterdam West ontstond er een discussie tussen 'professioneel' geïnteresseerden. Voor Ireen mooi dat het boek ook beroepsmatig inspiratie biedt.

De straat in het boek is door Ireen eerst getekend en de personages werden in woningen *geplaatst*. Ireen vindt het namelijk heel belangrijk dat het allemaal klopt. Daarna ging het vanzelf, 'het boek ging zichzelf schrijven'. Ze heeft er een half jaar over gedaan. 'Elke dag heb ik wel wat geschreven, je komt echt in een soort flow. Het verhaal had bezit van me genomen. Toen het af was, duurde het ook even voordat ik weer afstand kon nemen.' Ireen wilde elk personage een eigen stem geven door elke keer een hoofdstuk aan iemand te wijden. Er is gekozen voor verschillende invalshoeken om de personages tot leven te laten komen, zoals een telefoongesprek of een monoloog intérieur. In het boek komen thema's aan bod als onzekerheid over de toekomst, verschillende belangen die mensen hebben en de ene mens die meer te kiezen heeft in het leven dan de andere. Het netwerk in de straat wordt steeds meer ontrafeld en blijkt *zo fragiel als een spinnenweb in september*, zoals Ireen het mooi verwoordt.

'In het boek hebben mensen oog voor elkaar, zoals ook in mijn eigen straat hier in het Kleiwegkwartier. Mensen zorgen voor elkaar, houden een oogje in het zeil en doen gezellige dingen samen, het is hier heel fijn wonen.' Wat Ireen betreft, is ze nog lang niet klaar met schrijven en volgt er waarschijnlijk een bundel met korte verhalen. Wij zijn benieuwd door wie Ireen dan wordt geïnspireerd om te worden gekneed tot personage of wellicht biedt een ontmoeting in het Kleiwegkwartier een basis voor een nieuw verhaal.

Xandra Savelkouds



Nieuwe tramplannen gaan januari 2025 in

Eerder berichtte de Buurtkrant uitvoerig over de nieuwe tramplannen onder de officiële naam *Toekomstvast Tramnet Rotterdam*. Op het laatste nippertje kon onder meer door de wijkraad worden voorkomen, dat lijn 4 en 8 zouden worden geschrapt.

Inmiddels is de eerste uitwerking van die plannen gereed. Er volgt nog een formele inspraak- en besluitvormingsprocedure, maar er valt niet te verwachten, dat de nu gepubliceerde plannen nog een wijziging ondergaan.

Het nieuwe tramschema gaat in op maandag 6 januari 2025. Voor het Kleiwegkwartier betekent dat het volgende:

- Lijn 8 wordt omgedoopt in lijn 6. Deze lijn 6 gaat rijden naar het

Heemraadsplein volgens dezelfde route als lijn 4 nu, dus over de Bergweg en de Noordsingel.

- Lijn 4 blijft dezelfde route rijden als nu, dus met eindpunten aan de Molenlaan en het Heemraadsplein.

- Lijn 125 wordt omgedoopt tot lijn 8 en rijdt van Schiebroek via het Centraal Station naar Spangen,

Nu lijn 4 en lijn 6 grotendeels dezelfde route rijden wordt de dienstregeling

afgestemd zodat op de gemeenschappelijke route de wachttijd minimaal is. De frequentie zal alleen op werkdagen overdag éénmaal in het kwartier zijn, in het weekeinde, in de avond en tijdens vakanties wordt de frequentie éénmaal in de twintig minuten.

De tram verdwijnt uit de Zaagmolenstraat, voor inwoners van het Kleiwegkwartier is daarmee de verbinding met de Benthuiserstraat en het Oude Noorden geschrapt. Trouwens ook op de Oudedijk en het Willemsplein verdwijnen de trams.

De nieuwe lijn 8, die Schiebroek gaat bedienen, krijgt als nieuw eindpunt Spangen, maar rijdt niet meer via Van Oldenbarneveldtstraat, de Coolsingel en de Leuvehaven, maar vanaf het Kruisplein rechtdoor via het Eendrachtsplein naar de Westzeedijk. Museumtram 10 geëxploiteerd door de Stichting Romeo blijft wel rijden vanaf het Willemsplein.

Het vergunningenplafond voor betaald parkeren

We roepen de hulp van de lezer in. Onderwerp: Hoe staat het inmiddels met de wachttijd voor een parkeervergunning? En dat zowel voor de eerste auto als eventueel voor de tweede auto.

De achtergrond van die vraag is de volgende. Toen op 1 februari 2021 het betaald parkeren werd ingevoerd in het Kleiwegkwartier, kon iedereen die op dat moment in het bezit was van één of twee auto's een parkeervergunning aanvragen. Iedereen kreeg die parkeervergunning. Snel bleek de noodzaak van een vergunningplafond. Dat wordt door de gemeente ingesteld als negentig procent van de parkeercapaciteit in gebruik is.

Nieuwe bewoners van het Kleiwegkwartier kwamen als ze een parkeervergunning aanvragen op een wachtlijst te staan. Er was er één voor de eerste auto en één voor de tweede auto. Wie op de laatste wachtlijst stond, kwam pas aan de beurt als de wachtlijst voor de eerste auto was gedaald tot nul.

Dat was in november 2021 even het geval, maar om een voorbeeld te geven half januari 2022 stonden er twaalf mensen op de wachtlijst voor een eerste auto en niet minder dan 107 voor een tweede vergunning. Meer recente cijfers hebben we niet. Voor de volledigheid: er is ook nog een andere wachtlijst die voor bedrijven.

Sommige bewoners zagen de noodzaak van een vergunningenplafond niet in. Bij hen voor de deur was er altijd ruim voldoende parkeerplaats. Dat gold en geldt bijvoorbeeld voor de parkeerplaatsen onder het viaduct aan de Rozenlaan en de parkeerplaatsen op de Ceintuurbaan. Daar was het voor de invoering van het betaald parkeren overvol door de overloop uit Noord, maar is er inmiddels altijd plaats.

April 2022 verscheen een rapport met een evaluatie van de invoering van het betaald parkeren. Daarin de constatering dat de vraag naar parkeervergunningen - zeker bij grotere sectoren - ongelijk kan zijn verdeeld. Vandaar dat de mogelijkheid werd geoperd voor een pilot, waarbij voor delen van het Kleiwegkwartier een wachtlijst geldt en voor andere delen met extra parkeercapaciteit geen wachtlijst.

Zo'n detaillering was ook handig omdat inmiddels de zone Kleiwegkwartier was uitgebreid met de Bergse Linker Rottekade en de Straatweg vanaf de Tivolibrug tot de C.N.A. Looslaan.

In juli 2023 informeerden we of die pilot inmiddels van de grond was gekomen en hoe het ermee stond. Het antwoord was, dat dat niet het geval was, omdat de regelgeving dat (nog) niet mogelijk maakte. Daar was het wachten op. We hebben de voor 2024 geldende regelgeving erop nageslagen, maar niet kunnen ontdekken, dat zo'n pilot inmiddels erin is opgenomen.

Zoals de lezer uit het bovenstaande begrijpt, is een lange adem en veel geduld noodzakelijk. Vandaar dat we de hulp van de lezer oproepen. De vragen zijn: Staat of heeft u gestaan op een wachtlijst voor een parkeervergunning in het Kleiwegkwartier? Hoe lang heeft het geduurd voor dat u aan de beurt kwam? Gold dat voor de eerste of tweede auto? En is er bij u in de beurt (bijna) altijd een plekje vrij?

Chris Mast

Reacties naar info@bokrotterdam.nl

De wijk van toen



Toen is in dit geval zondag 14 april 1963. Het is Eerste Paasdag. De foto laat een paaszang-samenkomst zien op het Irisplein in de Bloemenbuurt. Hij is gemaakt door Arie Groeneveld en is afkomstig uit het Stadsarchief Rotterdam.

De decennia na de Tweede Wereldoorlog worden vaak beschreven als de *Wederopbouwperiode*. Een

periode die heeft geduurd tot eind jaren zeventig. Het is in de eerste jaren na de oorlog nog hard werken en zuinig leven. Er is nog gebrek aan van alles. Net als nu is er in die jaren ook een grote woningnood. Het jaar voor deze samenkomst is de miljoenste naoorlogse woning gebouwd. In het Kleiwegkwartier is er dan al niet veel ruimte meer om te bouwen.

In de jaren vijftig zijn in de Minstrelstraat appartementen gebouwd direct naast de limonade- fabriek van Tims. Op de hoek van de Kleiweg en de Straatweg zijn in dezelfde tijd appartementen gebouwd. In 1964 verrijzen in de Zonnebloemstraat nog 72 woningen.

Elke buurt heeft nog tal van buurtwinkels waar de dagelijkse boodschappen worden

gedaan. Aan de Kleiweg zijn nog veel winkels te vinden voor de niet dagelijkse zaken. De kerken worden nog druk bezocht in de jaren zestig en zeventig. De Oranjekerk en de Christus Koningkerk zitten elke zondag vol. De Nassaukerk staat nog fier aan de Kleiweg. Rondom de kerken bestaat een levendig verenigingsleven.

Op de foto is te zien dat er nog weinig auto's bezit nemen van de openbare ruimte. Dat is nu wel anders. In de straat en op het plein is ruimte genoeg om een samenkomst te houden. Er is ook een muziekgezelschap gekomen om de zang te begeleiden onder leiding van een dirigent. Tal van mannen en vrouwen dragen nog een hoed. De man achter in de groep, die naast de auto staat, lijkt te twijfelen of hij wil meedoen of niet. Hij lijkt wat afstand te houden en niet mee te zingen, omdat hij recht voor zich kijkt en geen papier lijkt te hebben. De korte rok van de jaren zestig is ook al te zien, getuige de jonge vrouw met witte rok. Ze staat achteraan de groep. Misschien mee te zingen met haar moeder?

Ik ben benieuwd of iemand zich deze bijeenkomst nog kan herinneren en weet waarom die hier in de wijk is gehouden. Waar zou het muziekgezelschap vandaan zijn gekomen? Wie heeft deze bijeenkomst georganiseerd? Enz. Ik ben voor een nieuw boek op zoek naar verhalen en foto's uit de tijd tussen 1941 en 1981. Foto's en verhalen over het leven dat zich heeft afgespeeld binnen Hillegersberg en Schiebroek. Mail of stuur een (whatsapp) berichtje naar 0625 387945. De mailadressen zijn: info@bokrotterdam.nl of hillegersbergschiebroekboek@gmail.com

Henk Koetsveld

Remise Kootsekade is startpunt op 4 mei

Het vredes- en verzetsmonument aan het Spinbolplein in Schiebroek is sinds 1990 de plaats waar inwoners van het Kleiwegkwartier en Schiebroek de gevallen uit de Tweede Wereldoorlog herdenken. Sinds die tijd bestaat ook het 4 mei Comité Hillegersberg-Schiebroek, waar namens de BOK, de Bewonersorganisatie Kleiwegkwartier, bestuurslid John Hokke deel van uit maakt.

Traditiegetrouw begint, dit jaar op *zaterdag* 4 mei, de stille tocht naar het Spinbolplein bij de remise aan de Kootsekade. Vanaf 2004 wordt daar de arbeidsrazzia van 10 en 11 november 1944 herdacht. Ruim vijftigduizend Rotterdamse mannen zijn toen als arbeidskracht naar Duitsland afgevoerd. Twee maanden na Dolle Dinsdag was dat een wanhoopsoffensief van de Duitsers. In 2004 werd aan de muur bij de ingang van de tramremise een plaquette onthuld ter herdenking. De plaquette is gemaakt door

de Schiebroekse kunstenares Ieme van der Kooy. De voorbereidingen voor het ontwerp en plaatsen van die plaquette liepen sinds 2002.

Het vertrek van de Kootsekade is om 18.50 uur, via de Kleiweg, Uitweg en de Ringdijk loopt de stoet voorafgegaan en begeleid door een omfloerste trom naar het Spinbolplein. Traditiegetrouw sluiten onderweg veel buurtbewoners aan. Om kwart voor acht begint de plechtigheid aan het Spinbolplein met toespraken, muziek, zang en krans- en bloemenleggingen na de twee minuten stilte. Het monument aan het Spinbolplein is geadopteerd door het Melanchthoncollege, traditiegetrouw lezen twee leerlingen zelf gemaakte gedichten voor.

Na afloop is er voor de aanwezigen warme koffie en thee in de nabijgelegen school. Een aangename afsluiting, want het kan wel eens fris zijn.



De stoet in 2023 op de Kleiweg. Belangstellenden kunnen elk moment aansluiten (foto: Theo Joosten)



Beeld van de kleedjesmarkt op het Bergpolderplein in 2023. (foto: Theo Joosten)

Koningsdag op de Kleiweg is weer het traditionele feest

Ook dit jaar was de belangstelling voor de bijna 120 kramen die op Koningsdag (zaterdag 27 april) de Kleiweg vullen groot. Op maandag 25 maart, de dag dat de voorverkoop begon, was de rij belangstellenden voor het kantoor van de BOK in de Oranjekerk weer even lang als vorige jaren.

Er staan geen kramen meer in de Antony Duyklaan, dat werd te gecompliceerd met de regelgeving.

De attracties voor de kinderen staan op het parkeerterrein van Albert Heijn. Op het Bergpolderplein staat ook een springkussen voor de kleintjes.

Elk jaar is het succes van de Koningsmarkt al vroeg zichtbaar aan de file bij de pinautomaat van Albert Heijn. De tip blijft: zorg voor cash geld, want als deze pinautomaat leeg raakt, dan zijn andere niet dichtbij.

Omdat de kramen op de Kleiweg in de parkeervakken staan, rekenen we wederom op de medewerking van alle automobilisten, die hun auto gebruikelijk op de Kleiweg parkeren.

In de nacht van vrijdag 26 op zaterdag 27 april worden de kramen opgebouwd, dus autobezitters let op: parkeer uw auto die nacht ergens anders.

Voor de huur van een kraam gold een bedrag van 45 euro, kinderen kunnen overal waar ruimte is hun kleedje neerleggen en hun eigen spullen verkopen.

Bijna het gehele Bergpolderplein is daarvoor beschikbaar. Behalve bij het transformatorhuisje, daar komt een springkussen voor de kinderen.

De plaatsen bij de Action zijn het meest populair, maar let op die winkel is dit jaar open vanaf 09.00 uur. De ervaring leert dat vroeg komen - en dus vroeg opstaan - loont.

Jan Pierweijer weer lid van de wijkraad

Jan Pierweijer, de voorzitter van de Bewonersorganisatie 1110-Morgen is in de vergadering van de wijkraad Hillegersberg van 9 april geïnstalleerd als lid. In het zevenkoppige orgaan was een vacature ontstaan door het bedanken van Rolien Beijers.

Jan Pierweijer was bij de verkiezing in maart 2022 verrassend buiten de boot gevallen. Hij haalde maar 679 stemmen. De als nummer 7 gekozen Jaco de Hoog bleef hem met 814 stemmen ruim voor.

Meeste stemmen in 2022 gingen naar Erik van der Kroft (GroenLinks) met 1854. Daarna volgden Caroline Engels-Alkemade (VVD) (1579), Anoeska Bulthuis (LeefbaarRotterdam) (1378), James Wang (VVD) (1294), Rolien Beijers (988) en Rob Beek (BOK, Het Schiereiland) (928).

Jan Piterweijer was acht jaar lid van de gebiedscommissie Hillegersberg-Schiebroek, waarvan de laatste vier jaar als (bekwaam) voorzitter. Hij is al meer dan twintig jaar voorzitter van de bewonersorganisatie in 110-Morgen. Mocht er nog een lid van de wijkraad tussentijds vertrekken, dan is de beurt aan Ken Gould uit het Kleiwegkwartier. Hij haalde in 2022 640 stemmen.



Oranjekerk doet ook mee aan Heilige Huisjes Festival

Van donderdag 6 tot en met zondag 9 juni vindt in Rotterdam het Heilige Huisjes Festival plaats. Dit festival is erop gericht om aandacht te vestigen op de prominente en veelzijdige plaats die kerken en andere religieuze gebouwen innemen in de samenleving.

De Oranjekerk doet ook volop aan mee en staat in het teken van *Vluchtelingen en andere ontheemden*. Op dit festival is letterlijk iedereen welkom. Voorganger Louis Krüger: ‘Wij hebben grote waardering voor de wijk en zijn bewoners en ien het concept van Heilige Huisjes als een gouden kans om de banden met de buurt te versterken.

Wij streven ernaar een programma van hoogstaande kwaliteit aan te bieden, waarin we samenwerken met professionele Rotterdamse kunstenaars,

maar zeker ook met buurtbewoners. Een mooie bijkomstigheid is de traditionele Oranjekerk Buurtbraai die wij op zaterdag 8 juni aanbieden. Daar verheug ik mij persoonlijk heel erg op!’

Het voorlopige veelzijdige culturele programma bestaat onder andere uit exposities door fotografe Margi Geerlinks en kunstenaars Astrid Ferdinand, de heel persoonlijke voorstelling *Monologen* door oa Bram Legerstee en Diana Coolen en de muzikale kindervoorstelling *Lichtje*. Entree is gratis.

Lezing over de voedseldroppings van 1945 in Terbregge

Op vrijdag 3 mei 2024 houdt Tom Janse in de Fonteinkerk een lezing over Operatie Manna, de voedseldropping aan het einde van de Tweede Wereldoorlog boven Terbregge.

Eind april 1945 vlogen vliegtuigen af en aan en dropten blikken en zakken met voedsel, zoals blikken cornedbeef, chocolade, margarine, biscuits en meel onder meer op het droppingterrein in Terbregge. Dat terrein bevond zich op de plek waar nu de wijk Nieuw-Terbregge ligt, het gebied begrensd door de Terbregseweg, de spoorlijn en de Rotte.

Tom Janse, lid van de historische commissie van Terbregge's Belang, zal aan de hand van teksten, fotomateriaal en film uiteenzetten, wat er voorafging aan deze dropping, wat de redenen waren dat West

Nederland een hongerwinter beleefde en waarom er actie moest worden ondernomen om de ergste nood te lenigen. Aan de hand van getuigenissen van mensen die deze dropping hebben meegemaakt, zal de grote betekenis duidelijk worden van deze operatie Manna.

Deze culturele koffie ochtend begint om 10.00 uur en eindigt om 12.00 uur.

Het adres van de Fonteinkerk is Terbregselaan 3, op een steenworp afstand van het eindpunt van lijn 4.

Wijk Actie Kleiwegkwartier

In de tweede en derde week van april voert de gemeentelijke dienst Stadsbeheer zichtbaar actie in de wijk. Aan deze actie nemen deel de diensten Toezicht en Handhaving, Schone Stad, Openbare Werken en de serviceploeg van Uitvoering Werken.

De inzet is om meldingen en vragen van bewoners en gebruikers in de wijk Izo direct mogelijk op te lossen. Daarnaast wordt een flinke schoonmaakactie uitgevoerd om een deel van de wijk er weer spic en span uit te laten zien.

In de tweede week van april is er een schouw in de wijk geweest. Daarna volgen de Actiedagen: dinsdag 16, woensdag 17 en donderdag 18 april. Het Kleiwegkwartier is verdeeld in drie zones zodat elke dag een deel van de wijk centraal staat.

Agenda vervolg

- Dinsdag 7 mei, Oranjekerk, 10.00 uur, inloop met koffie 9.30 uur. Culturele ochtend, lezing door veldbioloog en natuurfotograaf de heer Brand over *Flora en fauna* in de Alpen.
- Dinsdag 14 mei, 20.00 uur, locatie Argonuatenweg, vergadering wijkraad Hillegersberg.
- Zaterdag 18 mei, 10.00 - 13.00, wijkwandeling, organisatie Groenclub Kleiwegkwartier, start en einde Oranjekerk.
- Zaterdag 25 mei, 11.00 - 14.00, Bergpolderplein, Plantenmarkt, organisatie Groenclub Kleiwegkwartier
- Zaterdag 1 juni, 10.00 uur - 16.00 uur, museumremise Kootsekade, historische trams

- en bussen, museumwinkel, koffie en meer. Toegang 5 euro, Rotterdam Pas gratis.
- Dinsdag 4 juni, Oranjekerk, 10.00 uur, inloop met koffie 9.30 uur.
- Culturele ochtend, Liesbeth de Zeeuw, conservator Museum Rotterdam over *Leven en werk van Marius Richters schilder en glazenier in Hillegersberg*.
- Donderdag 6 tot en met zondag 9 juni, Heilige Huisjes Festival met deelname van de Oranjekerk op zaterdag 8 juni met Buurtbraai.
- Dinsdag 11 juni, 20.00 uur, locatie Argonuatenweg, vergadering wijkraad Hillegersberg.

Woning verkopen?

Wij komen graag langs voor een vrijblijvende waardebepalings!

woonvisie.nl • kleiweg 147 • 010 - 2180280

Voor onderhoud en reparatie van uw cv-ketel, vloerverwarming, boiler, geiser en gashaard

**Binnen postcodegebied 3051 rekenen wij geen voorrijkosten*

085-0600662

Elektroweg 11-Z
3051NB Rotterdam
info@boddeinstallatietechniek.nl
www.boddeinstallatietechniek.nl

Scan de QR-code en bezoek onze website

010inkt.nl

Inkt en Toner Online – GRATIS Bezorgd In Uw Regio – Scherpere Prijzen

the CartRidge Store

Filmavond Oranjekerk op 4 mei a.s.

Aanvang 19.00 uur

DE SCHUILPLAATS

Corrie ten Boom is een verzetslid uit de Tweede Wereldoorlog. Deze horlogemaakster uit Haarlem overleefde het concentratiekamp Ravensbrück en keerde op 53-jarige leeftijd naar Nederland terug, kort na de bevrijding. Zij en haar familie riskeerden tijdens de oorlog hun leven om Joden en verzetsmensen uit handen van de Duitsers te houden. Maar door verraad werden ze zelf gearresteerd en naar concentratiekampen gestuurd. Alleen Corrie kwam daaruit levend terug, maar zij was niet verblift. Zij reisde ruim dertig jaar lang de wereld over om een boodschap van vergeving en hoop te brengen.

Basis Zdrave

Praktijk voor Fysiotherapie Mw.P.N.Leone Fysiotherapie / McKenzie Therapie Oedeem Therapie / Lymfedrainage Medische Fitness Training

Begoniastraat 6, 3051 LC Rotterdam, 010 - 418 07 58

Zie ook onze website www.bzfysiotherapie.nl

Geen wachtlijst, meestal geen verwijsbrief nodig, contracten met de grotere zorgverzekeraars.

Corry's Dierenwinkel Bergpolderplein 2-3 3051 GA Rotterdam Telefoon: 010 4611295

Openingstijden:
ma. t/m do. 9.00 tot 18.00
vr. van 9.00 tot 21.00, zat. 9.00 tot 17.00

tevens kunt u bij ons terecht voor het trimmen van uw hond

Colofon BOK

Bestuur
Pim van Soeren (voorzitter), John Hokke (secretaris-penningmeester), Chris Mast (Buurtkrant) en Jiska Schimmelpennink (lid).

Kantoor, wijkwinkel en redactie
Rozenlaan 20, 3051 LS Rotterdam,
tel 422 44 45, info@bokrotterdam.nl.
Open maandag en donderdag van 9.30 - 10.30 uur.
Ook te bereiken telefonisch of per mail.

Redactie
Mark Duim, Ciska Evers, Marlies Katy Hanifer, Theo Joosten (beeld), Henk Koetsveld, Coco Kossmann, John Krijgsman, Chris Mast (leiding en eindredactie, 06-4354 7060), Xandra Savellkous en Marjolein Tan.

buurtkrantbok@gmail.com,
www.bokrotterdam.nl

De groengroep van de BOK (voorzitter Sofie Schrover) is te bereiken via groen@bokrotterdam.nl

Op artikelen uit de Buurtkrant rust copyright, het overnemen is niet toegestaan.

Losse exemplaren bij Albert Heijn, Cash4gold, Gusto Italiano, Hoogvliet, Primera en Opticien Dorssen.

De volgende krant verschijnt op vrijdag 21 juni 2024.

Oplage: 5.000
Opmaak: Franscesca Smink
Druk: Goos Reclamemakers, Capelle aan den IJssel