



### Kort door de bocht

Tot zo'n 55 jaar geleden was ons stationnetje *Rotterdam Noord* een internationale treinhalt. Dat kwam zo: de boottreinen van Hoek van Holland die via Utrecht en Arnhem of Hengelo naar Duitsland reden, kwamen niet in Rotterdam Centraal. Want dan hadden ze na aankomst uit de Hoek van richting moeten veranderen, met een nieuwe locomotief aan het andere einde van de trein, om naar Utrecht te kunnen vertrekken. Zoiets kost veel tijd en logistiek gedoe. Dus namen die boottreinen na de brug over de Delfshavense Schie bij de Van Nellefabriek een afslag naar links om ter hoogte van de Stadhoudersweg bij Diergaarde Blijdorp uit te komen op de 'Ceintuurbaan' richting Rotterdam Noord. In omgekeerde richting gebeurde hetzelfde. Voordeel was dat de treinen in een vloeiende beweging konden doorrijden, nadeel was dat de tweede stad van Nederland werd overgeslagen door de treinen uit Kopenhagen, Berlijn en Warschau.

Daar werd het volgende op gevonden: die treinen gingen vanaf 1953 stoppen in Rotterdam Noord. Architect Sybold van Ravesteyn had daarom dit stationnetje voorzien van een naar verhouding fors stationsgebouw met een grote bagagelift en een ruime wachtkamer op het perron. Rotterdam Noord was een tijdelijke, krappe oplossing met weinig allure en comfort. Daarom werd in 1967 in Schiedam een nieuw station in gebruik genomen met brede perrons en een grote glazen overkapping. Voortaan stopten de boottreinen hier. Om aan buitenlandse passagiers duidelijk te maken waar men was, kreeg dit station de naam *Schiedam - Rotterdam West*. De gemeente Schiedam was overigens niet zo blij met deze verkapte inlijving bij Rotterdam.

Het tijdperk van de internationale boottreinen in aansluiting op de veerdienst naar Harwich eindigde in 1993; in 1998 kreeg het Schiedamse station de naam *Schiedam Centrum*. Dit is een lange inleiding op een actuele gebeurtenis. De rechtstreekse spoorbocht van de Delfshavense Schie naar de Stadhoudersweg is er nog altijd en wordt wel eens gebruikt voor goederentreinen of voor omleiding van Intercity's tussen Gouda en Den Haag.

Het is per trein de snelste route tussen Rotterdam Noord en *Schiedam Centrum*, langs de A20. Als er geen reguliere reizigerstreinen zijn heb je daar niks aan, maar dat is voor één keertje anders op zaterdag 24 en zondag 25 juni. ProRail doet een grote verbouwing op Rotterdam Centraal en dat station is daardoor twee dagen gesloten voor alle treinverkeer. Met de RET is geregeld dat je per metro kunt reizen tussen diverse NS-stations rondom de stad. En NS zorgt voor een unieke rechtstreekse treinverbinding tussen Alexander, Noord en Schiedam. Ieder half uur rijden er Sprinters die beginnen in Utrecht en langs Rotterdam Noord, Schiedam Centrum en Delft naar Den Haag Centraal en omgekeerd rijden. Zo kom je nog eens ergens waar je anders nooit komt en in plaats van achttien minuten met een overstap in Rotterdam Centraal duurt de rechtstreekse reis tussen station Noord en Schiedam nog maar zeven minuten. Het is niet zo dat NS je voor het afleggen van minder kilometers ook minder geld in rekening brengt: de prijs blijft € 2,90. Maar in gedachten kun je je heel even passagier wanen van de Holland-Scandinavie Express in de vorige eeuw...

John Krijgsman

## Vicky geeft het stokje door aan Annemiek



\* Vicky (links) vertrekt, Annemiek is haar opvolger. (foto: Theo Joosten)

**Onze vertrouwde wijkagent moet helaas afscheid nemen. Gelukkig laat ze onze buurt in goede handen achter. Voor onze bewoners en ondernemers is Vicky in haar rol als wijkagent de afgelopen drie jaar een vertrouwd gezicht. Het is voor haar heel triest dat ze afscheid moet nemen van haar geliefde wijk. Ze sprak zelf de wens uit dat ze dat wilde doen in de *Buurtkrant* met een dubbelinterview samen met haar opvolger.**

Vicky moet stoppen om een medische reden. Een dienstongeval enkele jaren geleden is daar debet aan. Ze is er best verdrietig over. Ze moet niet alleen afscheid nemen van onze buurt, maar ook van haar vak. Het liefst was ze doorgegaan als wijkagent wat ze met zoveel plezier heeft gedaan. Wat ze hierna gaat doen weet ze nog niet. Nu is het nog een periode van afscheid en reflectie en rouw. De reacties van bewoners op haar noodgedwongen vertrek zijn hartverwarmend. Sommigen wilden zelfs een petitie starten om haar hier in de wijk te houden. Enkele bedankjes en cadeautjes zijn al bij het bureau gebracht.

'De contacten met de mensen in de wijk zijn belangrijk. Ik heb veel tijd gestoken in praten met bewoners en ondernemers.



Vooral te laten zien dat ik begaan ben met de mensen en dat mensen ook naar mij mogen komen. Dat heeft mij geholpen in het uitvoeren van mijn rol. Die contacten hebben geholpen bij het oplossen van zaken zoals vuurwerkoverlast, klachten over jongeren en geweld achter de voordeur. Het is opmerkelijk hoe goed de sociale cohesie is in het Kleiwegkwartier. Mensen letten op elkaar en groeten elkaar. De contacten met deze mensen ga ik enorm missen!

Annemiek, in haar huidige wijk in Lansingerland ook wel agent Roos genoemd, wil al een paar jaar heel graag wijkagent worden in onze wijk. Ze zit al vijftien jaar als wijkagent in het politievak in Lansingerland. Als echte Rotterdamse kent ze ook het Kleiwegkwartier. Hoe mensen hier met elkaar omgaan, de verschillende facetten zoals de winkels, horeca, de bevolkingssamenstelling, het ziekenhuis, de sfeer en vooral het Rotterdamse karakter, dat vind je nergens in Rotterdam.

Ze is begonnen bij de politie als communicatiespecialist. Later omgeschoold naar het politievak. Communiceren zit nog steeds in haar bloed. 'Ik sta graag de hele dag te praten met mensen.' Wat dat betreft lijkt ze op Vicky. De dames kennen elkaar door en door. Vicky weet dat ze haar wijkje in goede handen achterlaat.

Wat gaan wij als bewoners en ondernemers merken van deze wissel?

Voorname: Annemiek schrijft sneller een prent waar Vicky nog eerst een waarschuwing geeft. Daarin verschilt ze met Vicky. Als mensen iets doen wat duidelijk niet mag, dan moet gehandhaafd worden om de wijk leefbaar te houden. En dat is nu

eenmaal de taak van de politie. Daarnaast wil ze de wijkshoofden weer opstarten. Samen met bewoners en ondernemers door de wijk lopen en luisteren naar wat er verbeterd kan worden. De wijkshoofden is door de coronaperiode in het slop geraakt en haar komst is een mooie aanleiding om dit weer nieuw leven in te blazen.

Verder wil ze er vooral ook zijn voor de jongvolwassenen en de ouderen in de wijk. Jonge mensen vindt ze gewoon fijn om mee om te gaan. Belangrijk is voor hen te weten dat er een mens in dit

### Even voorstellen

'Mijn naam is Annemiek Roos, ik ben 47 jaar oud, getrouwd en moeder van twee dochters.

Ook de trotse eigenaar van een Ridgeback en twee katten. Geboren en getogen Rotterdamse.

In 1996 ben ik als politieagent gestart in Rotterdam Noord na een interne politieopleiding in Lochem. Mijn interesses als wijkagent in Lansingerland lagen vooral bij huiselijk geweld, jongeren, sociaal media en het geven van presentaties aan bewoners. Ik vind het fijn om een bekend gezicht te zijn voor de mensen uit mijn wijk en ben vaak lopend of met de fiets aanwezig en aanspreekbaar.

Ik heb enorm veel zin in mijn nieuwe baan en hoop snel de mensen en ondernemers te leren kennen. Ik sta bekend als een communicatieve en gezellige wijkagent maar als het nodig is zal ik ook optreden zoals van een politieagent wordt verwacht.'

uniform zit, en dat ze toegankelijk is als ze ergens mee zitten en niet weten bij wie ze terecht kunnen. De wijkagent is er niet alleen om met het vingertje te zwaaien en te roepen wat allemaal niet mag, maar kan ook meedenken in het zoeken naar mogelijkheden en oplossingen. Dit geldt ook voor ouderen. Als er zorgen zijn kan ze naar de juiste hulpverlening doorverwijzen. Er zijn zeker ook overeenkomsten tussen de vertrekkende en komende agente: Ze zal net als Vicky veel zichtbaar zijn in de wijk, te voet of op de fiets en direct een praatje aanknopen met de mensen. Een buurtbewoonster heeft het initiatief al genomen en haar op de koffie uitgenodigd. Dat gaat Annemiek zeker doen!

Haar feitelijke entree valt samen met het uitkomen van deze *Buurtkrant*.

De Bok bedankt Vicky namens de bewoners voor haar inzet in de wijk en wenst haar alle goeds voor de toekomst. Daarbij heet de BOK Annemiek van harte welkom.

Ciska Evers

## Agenda

- Zaterdag 1 juli, 10.00 uur - 16.00 uur, museumremise Kootsekade, historische trams en bussen, museumwinkel, koffie en meer. Toegang 5 euro, Rotterdam Pas gratis.
- Dinsdag 4 juli, Oranjekerk, 10.00 uur, inloop met koffie 9.30 uur. Culturele ochtend, Schrijfster Joke Verweerd met lezing *Verhalen spiegelen het leven*.
- Dinsdag 11 juli, 20.00 uur, locatie Argonautenweg, vergadering wijkraad Hillegersberg.
- Zaterdag 29 juli, viering honderd jaar elektrische tram naar Hillegersberg en remise aan de Kootsekade. Tussen 11.00 en 16.00 uur rijden er historische trams uit de afgelopen honderd jaar naar het eindpunt aan de Molenlaan.
- Dinsdag 1 augustus, Oranjekerk, 10.00 uur, inloop met koffie 9.30 uur. Culturele ochtend, Leo Brand, veldbioloog over *De wonderde wereld van paddenstoelen*.

- Zaterdag 5 augustus, 10.00 uur - 16.00 uur, museumremise Kootsekade, historische trams en bussen, museumwinkel, koffie en meer. Toegang 5 euro, Rotterdam Pas gratis.
- Zaterdag 2 september, 10.00 uur - 16.00 uur, museumremise Kootsekade, historische trams en bussen, museumwinkel, koffie en meer. Toegang 5 euro, Rotterdam Pas gratis.
- Maandag 4 september, 20.00 uur, locatie Argonautenweg, vergadering wijkraad Hillegersberg.
- Wijkwinkel, Rozenlaan 20, open maandag en donderdag van 9.30 tot 10.30 uur, telefonisch bereikbaar via 010-4224445 en via [info@bokrotterdam.nl](mailto:info@bokrotterdam.nl). Bewoners van het Kleiwegkwartier zonder computer, die voor een aanvraag of iets dergelijks een computer nodig hebben, kunnen zich wenden tot de wijkwinkel.
- Oranje Leeszaal/bibliotheek, Rozenlaan 20, open maandag en donderdag 9.30 - 10.30 uur en woensdag 10.00 - 11.30 uur.

## Zoekplaatje

Het nieuwe Zoekplaatje. We maken het weer eens niet al te moeilijk. De drie vragen zijn: Wat zien we hier? En welke herinneringen heeft u aan dit gedeelte van het Kleiwegkwartier? En van wanneer dateert de foto?

Oplossingen zoals altijd per mail naar [buurkrantbok@gmail.com](mailto:buurkrantbok@gmail.com) of in de brievenbus op de Rozenlaan 20, uiterlijk 30 augustus 2023.

Dan gaan we nu over naar de oplossing van het vorige zoekplaatje. Er waren zeven inzendingen, allemaal met het goede antwoord. Ongeveer de helft van vaste of semi-vaste inzenders, de anderen hadden een band met de afbeelding.



Allereerst de vraag naar het wat. Bouke Savert (van hem is ook weer de actuele foto, daarvoor dank) merkte snedig op dat het ver zoeken was op het Zoekplaatje omdat alleen het stukje huizenbouw aan de Minstrelstraat resteert. Christel van Hees en Joost Kok reageerden als omwonenden respectievelijk in het heden en verleden.

Voor het goede en meest volledige antwoord geven wij het woord aan nieuwe inzender Gerard van Doornik: 'Wij zien hier de bedrijfswoning van het Drinkwaterbedrijf Noord aan de Bergse Rechter Rottekade tussen de Minstrelstraat en de Kootsekade.



Het bedrijfsgebouw rechts naast de woning werd eind jaren negentig gesloopt om plaats te maken voor woningbouw. Het gebouw was toen al geruime tijd niet meer in bedrijf. Toen dit nog wel het geval was, werd de woning bewoond door de familie Hoed (of Den Hoed). De aanleg van de Minstrelstraat, aangevangen in de jaren vijftig, is ver gevorderd, maar nog niet geheel voltooid.' Twijfelde Van Doornik nog over de naam, zowel mevrouw Van Boven als Christel van Hees vermelden stellig als naam Den Hoed.

Gerard van Doornik had nog een toevoeging: 'Rechts naast het bedrijfsgebouw woonden de twee families Van de Boogerd. Dit woonhuis, niet zichtbaar op de foto, staat er nog. De gebroeders Van de Boogerd waren eigenaar van de daarnaast gevestigde specerijenmalerij 'Nooitgedacht', na de oorlog overgenomen door mijn vader. Naast de malerij, op de hoek met de Kootsekade, stond tot in de jaren zestig het houten huisje van timmerman Schenk.' Mevrouw Van Boven wees

nog op de mooie gevelsteen van het pand. En Christel van Hees gaf nog wat meer details: 'Op deze locatie staat sinds 2006 nieuwbouw, een groot blok hoge huizen, erachter is het Leni Saris hofje gebouwd.' Zij stuurde ook nog een foto (dank!) van de situatie vanuit een andere hoek.

Die foto doen we in de map *Toekomstige Zoekplaatjes*. Daarom kunnen we niet teveel verraden van wat er op die foto is te zien. Christel van Hees specificeert dat de gebroeders Van den Bogerd (één of twee o's?) van 1918 tot 1950 de eigenaar waren van de Electricische Loonmalerij van Snuif en Specerijen.

Ook voor de herinneringen laten we Gerard van Doornik aan het woord:

'Wij woonden aan de overzijde van de Rotte tegenover het drinkwaterbedrijf. Als kind speelde ik veel in de malerij en rond het gemeenteterrein en kende de buurt dus als mijn broekzak.'

Op de vraag van wanneer de foto dateert, kregen we een grote variatie aan antwoorden. Zo dacht Gerard van Doornik eind jaren zestig, Christel van Hees eind jaren zeventig, Rutger Stapelkamp 1985, Joost Kok kwam uit op 1993 met de redenering dat de Van Gend en Loos vrachtwagen aantoont dat de foto van 2003 of eerder is, omdat in dat jaar het bedrijf opgeslokt door DHL.

De Suzuki Swift is van een type dat vanaf 1989 werd gemaakt. Zelf denken we dat Stef Stolk - zoals vaak - het bij het rechte eind heeft met de volgende redenering: 'De panden werden in 2002 gesloopt. Omdat de vensters van het hoekpand zijn dichtgetimmerd, vermoed ik dat de foto vlak voor de sloop is gemaakt.' Geen speld tussen te krijgen, als ze inderdaad waren dichtgetimmerd. Of zouden het rolluiken zijn? De gordijnen op de eerste verdieping zorgen voor twijfel. Bij de loting voor de cadeaubon kwam Gerard van Doornik uit de bus als winnaar. We zullen hem opsturen.



# Hofleverancier aan de Straatweg



Patrick Bonneur (foto: Theo Joosten)

**Ook het Kleiwegkwartier herbergt zo zijn geheimen. Wie kon nu vermoeden dat achter de gevel van een rijtjeshuis op de Straatweg een eerbiedwaardige handelsfirma schuil gaat. (Bijna) niemand toch? Althans tot voor kort, want inmiddels prijkt op de gevel van het pand aan de Straatweg 72 ter hoogte van de eerste verdieping het fraaie bord met het Koninklijk Wapen en de aanduiding Hofleverancier.**

Ook de *Buurkrant* had geen vermoeden. Dat veranderde toen we het persbericht van directeur en eigenaar Patrick Bonneur in onze mailbox aantreffen. Daarin de beknopte geschiedenis van het bedrijf evenals de mededeling, dat op vrijdag 23 juni de Commissaris van de Koning in Zuid-Holland naar de Jachthaven Hillegersberg komt om het predicaat 'Bij Koninklijke beschikking Hofleverancier' uit te reiken.

Voor degene die niet dagelijks heeft te maken met Koninklijke onderscheidingen het predicaat Hofleverancier betekent niet dat je spullen levert aan het hof. Wat betekent het dan wel? We citeren de formele tekst: 'De Koning kan het Recht tot het voeren van het Koninklijk Wapen met de toevoeging "Bij Koninklijke Beschikking Hofleverancier" toekennen aan kleine en middelgrote ondernemingen die een vooraanstaande plaats innemen in hun regio en daarnaast 100, 125 (of een veelvoud van 25) jaar bestaan. De bestuurders van het bedrijf moeten van onbesproken gedrag zijn evenals de onderneming zelf. Ook moet de ontstaansgeschiedenis van het bedrijf duidelijk zijn.'

Polak+Co is sinds 2000 gevestigd aan de Straatweg na een verhuizing uit het Groothandelsgebouw. Patrick Bonneur,

de derde generatie Bonneur die het bedrijf leidt, zocht een nieuw onderkomen, nadat de huur die het Groothandelsgebouw vroeg torenhoog steeg. Polak+Co, huurder sinds de bouw van het Groothandelsgebouw, ging op zoek naar een ander onderkomen. Het pand op nummer 72 was eerder praktijkruimte en de gemeente gaf toestemming voor de bestemming kantoor. Als we er op bezoek zijn zorgt de airco voor een aangename werktemperatuur. Het pand bevalt goed. Al was het even slikken toen in februari 2021 in het Kleiwegkwartier het betaald parkeren werd ingevoerd.

Het bedrijf heet nog steeds naar Israël Polak, de man die het bedrijf stichtte in 1922 in Den Haag. Als grossier in bakkersartikelen en zuidvruchten. In 1930 vond de verhuizing naar Rotterdam plaats en in 1932 trad Karel Bonneur in dienst als rechterhand van Polak. Deze Bonneur, de grootvader van de huidige directeur, loodste het bedrijf door de Tweede Wereldoorlog, nadat Polak de kans had aangegrepen om uit te wijken naar het neutrale en voor Joden veilige Zwitserland.

Polak+Co kwam als zelfstandig bedrijf in de jaren zestig in het bezit van de firma Hagemeyer. Die verkocht het in 1980 weer aan het Belgische Continental Foods, dat

op zijn beurt in 1985 werd overgenomen door het Amerikaanse Campbell, vooral bekend als soepmerk. Vanaf 1963 is de vader van de huidige eigenaar werkzaam in het bedrijf. Dat is ook een Karel, maar dan junior. Patrick, geboren in 1968 maakt zijn entree in 1993, dus op 25-jarige leeftijd. Hij begon als vertegenwoordiger in de buitendienst. In zijn vroegste herinneringen aan zijn grootvader, die toen in Krimpen aan de Lek woonde, werd er bij bezoeken veel over zaken gepraat...

Het Amerikaanse Campbell was eind jaren tachtig niet zo gelukkig met de toenmalige agentuur die Polak+Co bezat in Russische visconserven zoals zalm en krab en mede daardoor slaagde Bonneur jr erin het bedrijf los te weken van Campbell. Nadat hij eerder al twintig procent van de aandelen in bezit had gekregen, kon hij ook de resterende tachtig procent kopen. Polak+Co stond daarmee weer op eigen benen.

In de loop der jaren hebben zich wel grote wijzigingen voorgedaan in de spullen, waarin wordt gehandeld. Voor de oorlog waren dat bakkersartikelen en zuidvruchten, na de oorlog voedingsmiddelen als krenten, rozijnen en diverse noten. In de jaren tachtig zijn dat producten van de eens zo vermaarde Russische visserijvloot onder de merken Socra en Chatka. Tegenwoordig worden er naast de gebruikelijke *commodities* (bulkgoederen) als pinda's, gember en knoflook diverse consumptie artikelen onder het eigen merk Ambition verhandeld, zowel in droge als in diepvries vorm. Verder Meechun-sauzen, kroepoek en mini-loempia's voor de Aziatische keuken en groente- en fruitconserven van het Amerikaanse Liberty Gold (LIGO) eveneens een traditioneel familiebedrijf.

Op de Straatweg is alleen het kantoor. De spullen worden gedistribueerd vanuit Tilburg door de firma Sluyter, een familiebedrijf dat eveneens op het punt staat de eeuw vol te maken. De diepvriesspullen liggen opgeslagen in de buurt van Breda (Hazeldonk) nabij de Belgische grens, handig voor de levering aan de Belgische en Franse klanten.

Laatste vraag. Komt er een vierde generatie Bonneur aan in het bedrijf? Patrick: 'Mijn vrouw en ik hebben twee zonen en een dochter. Dus de mogelijkheden zijn er wel, maar ik wil mijn kinderen op geen enkele manier pushen. Dat heeft mijn vader met mij ook niet gedaan.'

Chris Mast

## Positief advies pand Straatweg 8

**De Commissie Welstand en Monumenten van de gemeente Rotterdam heeft in zijn vergadering van 19 april een positief advies uitgebracht over de aanwijzing van het pand Straatweg 8 tot gemeentelijk monument. De *Buurkrant* had in nummer 2 van deze jaargang al bericht over de pogingen van de VSW (Vereniging Stedebouwkundig Wijkbehoud) om het sterk verwaarloosde pand de status van gemeentelijk monument te doen verkrijgen. Die aanvraag uit januari van dit jaar was gedaan samen met het Historisch Genootschap Roterodamum en de Erfgoedvereniging Bond Heemschut.**

We citeren het gepubliceerde verslag: 'Het woonhuis aan de Straatweg 8 heeft cultuurhistorische waarde als onderdeel van de lintbebouwing langs de oude route tussen Rotterdam en Hillegersberg. Het woonhuis is een goed voorbeeld van particuliere bouw rond 1900 voor de gegoede middenklasse, die het zich kon permitteren een eigen huis te (laten) bouwen.'

Het woonhuis heeft architectuurhistorische waarde als goed voorbeeld van particuliere woningbouw van rond 1900 met invloeden van de neorenaissance en chaletstijl. De stijlkenmerken uit zich vooral in de detaillering van de voorgevel en de gesneden schijnsant en gevelmakelaar in de puntgevel. Hoewel het woonhuis sterk is verwaarloosd, zijn de hoofdvorm en detaillering niet ingrijpend gewijzigd. Veel interieuronderdelen en -afwerkingen zijn nog oorspronkelijk.

Het woonhuis heeft stedenbouwkundige waarde als uitdrukking van de verdichting langs de Straatweg door toenemend forensisme. Door zijn asymmetrische silhouet met opvallende puntgevel draagt het woonhuis in hoge mate bij aan het schilderachtige karakter van de bebouwing langs de Straatweg.'

En tot slot: 'De commissie ondersteunt het verzoek tot aanwijzing van het woonhuis aan de Straatweg 8 tot gemeentelijk monument. Het woonhuis is een waardevolle representant van de vrijstaande villabebouwing aan de Straatweg. Dat er buiten en binnen nog zoveel oorspronkelijk is, is zeldzaam. Door achterstallig onderhoud zijn de nog aanwezige oorspronkelijke bouw-materialen aangetast. Een zorgvuldige restauratie op korte termijn is noodzakelijk om het monumentale pand opnieuw levensvatbaar te maken. De commissie doet de oproep niet alleen het gebouwde complex, maar ook de situering

met een groene voorruimte te beschermen, en zij roept op om bij een restauratie ook het oorspronkelijke sierhekwerk met poort, als ontsluiting naar de straat, terug te brengen.'

Het is uiteindelijk het College van B&W dat beslist over de aanwijzing van een pand tot gemeentelijk monument.



Straatweg 8 (foto: Theo Joosten)

# Buurtgenoot presenteert 2<sup>de</sup> roman

Op een zonnige vrijdagochtend ontmoet ik Chris Buitendijk op het terras van *Ver van Hier*. Buitendijk, woonachtig aan de Prinses Margrietlaan, is schrijver en heeft net zijn tweede roman *Vals Verliefd* uitgebracht. Buitendijk vertelt dat hij het nog best onwennig vindt zichzelf schrijver te noemen. Maar dat lijkt vooral bescheidenheid: zijn boekpresentatie op zaterdag 3 juni in de Grote Zaal van Donner was een groot succes.

*Waarom vind je het lastig om jezelf schrijver te noemen?*

'Ik doe heel veel creatieve dingen. Het voelt een beetje raar, te beperkend en naar mijn smaak iets te *intellectueel* om te zeggen dat ik alleen schrijver ben. Het past gewoon niet zo goed bij me. Ik presenteer mijn boek heel erg in de hoop dat mensen het gaan lezen. En natuurlijk vind ik het fijn als het goed wordt verkocht en men het een leuk of goed boek vindt. Maar ik ben helemaal niet aandachtsgeil ofzo. Ik praat ook niet zo graag over wat ik schrijf, anders was ik wel een podcast gaan maken.'

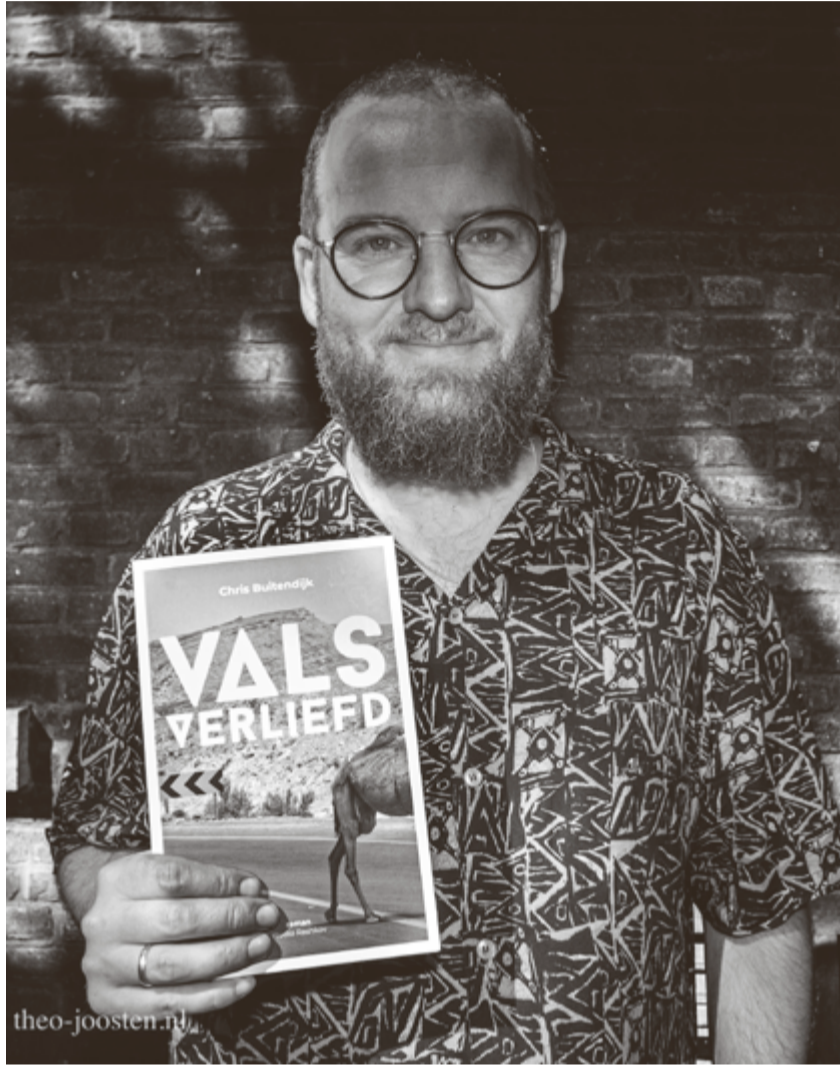
Buitendijk oogt bescheiden, haast wat schuw en in ieder geval verlegen. Bovenal is hij tijdens ons gesprek authentiek, oprecht en realistisch: zo onderkent hij bijvoorbeeld dat eigenlijk maar een handje vol, vaak bekendere schrijvers zijn die de luxe hebben *full time* te kunnen schrijven en er helemaal van kunnen leven. Daar zit hij zelf ook mee. Overdag runt hij een grafisch ontwerpbureau genaamd Studio Rashkov. Hij werkt in opdracht voor verschillende klanten, maar doet ook veel vrij werk. Zoals het maken van art prints – op bijvoorbeeld tassen - voor Rotterdam. Een hartstikke mooie baan, met voldoende uitdaging zou je zeggen, maar toch mist er wat.

*Wat trekt je aan in het schrijverschap?*

'Ja, ik heb al een baan, dus wat ik mezelf aandoe? Dat is eigenlijk best wel masochistisch op een bepaalde manier. Mezelf opsluiten in de avonduren om te schrijven, in plaats van een avondje ontspannen op de bank. Maar blijkbaar heb ik het nodig. Want na het schrijven van mijn eerste roman *Emanuel*, dacht ik

nog nooit meer, maar het blijft me dan toch trekken. Dat komt denk ik omdat het me in de gelegenheid stelt mijn eigen wereld scheppen, zelf iets creëren, wat helemaal van mij is. Dat wil niet zeggen

dat het dan volledig autobiografisch is, juist niet. Mijn romans zijn een combinatie van wat ik in mijn eigen leven heb meegemaakt en mijn fantasie. Zo vertrekt Joost – het personage in het



Chris Buitendijk (foto: Theo Joosten)

boek - naar Israël om vrijwilligerswerk te doen in de kibboets. Dat loopt gelijk aan het feit dat ik daar zelf vrijwilliger ben geweest en dat dat mijn leven zo vormde. Ik was twintig jaar en niet de makkelijkste, ik had aanleg tot negatieve, soms best wel destructieve gedachten. Door er tussenuit te gaan, brak ik die negatieve spiraal. In de kibboets komen natuurlijk jongeren uit de hele wereld, allemaal op zoek naar zichzelf, een recept voor liefdes, dronkenschappen en avonturen. Zelfs mijn moeder dacht dat ik Joost echt was. Maar het leuke aan schrijven is juist, dat door je ervaringen te gebruiken en te vermengen met fantasieën je ermee kunt spelen. Het gerucht dat toentertijd rondging dat vrijwilligers uit de kibboets wel eens werden gerekruteerd door de Mossad (de Israëlische inlichtingendienst). Ik heb dat in dit boek dus uitgewerkt alsof het daadwerkelijk gebeurd is. Pure fantasie, maar door veel research, staat er nu een spannend boek met een heel verrassend einde. Maar goed, fantasie kent ook z'n grenzen in het schrijverschap. Eigenlijk moet je gewoon zitvles hebben en blijven doorzetten. Ik stel mezelf graag een doel en ga het dan gewoon doen.'

Wat direct opvalt aan het boek van Buitendijk is dat hij het inderdaad gewoon heeft gedaan. Hij heeft een spannende, eigentijdse roman geschreven waar alles in zit: liefde, intrige, spanning met als decor Rotterdam én Israël. Een volwaardige roman die aangrijpt, aan het denken zet en toch heerlijk wegleest. Bovendien is het boek ontzettend mooi vormgegeven, met op de kaft het logo van studio Rashkov.

*Hoe zit dat precies? Heb je je boek nou zelf uitgegeven?*

'Mijn vorige boek *Emanuel* uit 2015 is uitgebracht door Uitgeverij Douane. Maar deze uitgeverij ging failliet en een nieuwe uitgever is niet snel gevonden. Bovendien rijst dan snel ook de vraag

wat een verbintenis met een uitgever nou echt oplevert als relatieve nieuwkomer.

Grote uitgevers als *De Arbeiderspers* of *De Bezige Bij* pushen vooral die bekende schrijvers. Bedenk vervolgens dat er wekelijks zeshonderd nieuwe boeken uitkomen en te bestellen zijn via de Centrale Boekhandel en dat je daar mee moet concurreren. Het aanbod waar je als boekhandel uit kunt kiezen is dus enorm en de public relations van uitgevers niet bijzonder indrukwekkend. Kortom, het leek me eigenlijk wel leuk en logisch om het zelf te gaan doen, via studio Rashkov.'

En het valt op, want niet alleen is *Vals Verliefd* mooi vormgegeven en prettig leesbaar, maar via alle reguliere kanalen beschikbaar. Daarmee is Buitendijk een heuse uitgever van zijn eigen boek geworden. Hij stapte zelf over de drempel bij alle boekhandels in Rotterdam. En met succes want zo goed als alle Rotterdamse boekhandels hebben zijn boek ingekocht. Buitendijk zegt er eerlijk bij dat hij toch nog vaak als lokale schrijver wordt gezien en het buiten en verder van Rotterdam af, steeds lastiger wordt. Om zelf uit de kosten te komen, zal hij zich dus steeds meer over zijn eigen bescheidenheid heen moeten zetten. En dus gaat hij aankomende tijd verder de hant op: meedoen aan het programma Boekenstroom bij Rijnmond en RTV Lansingerland. Allemaal in de hoop dat er zo veel mogelijk mensen gaan genieten van zijn schrijfkunst.

Marlies Katy Hanifer

*Vals Verliefd is te koop in alle boekhandels van Rotterdam. Hier in de buurt is het te vinden bij de Primera, Boekhandel Maximus en na dit interview ook bij Ver van Hier.*

♦♦♦ (vier bolletjes)

# Tram 4 en 8 blijven toch

Op donderdag 13 april vond in de gemeenteraad het debat plaats over het Plan Toekomstvast Tramnet 2030, afgekort PTT. Precies het tijdstip, dat de vorige *Buurtkrant* op de mat lag. We hadden ons gewaagd aan een prognose door te schrijven 'Het ziet er niet naar uit, dat er veel zal veranderen aan de plannen om tram 4 en 8 uit Hillegersberg te bannen.'

Maar we hadden het mis, wethouder Karremans (VVD) maakte een ommezwaai. Eerder had hij het oorspronkelijke plan om tram 4 en 8 te vervangen door een bus die zijn eindpunt zou hebben op Station Noord ook al aangepast. Die bus zou zijn eindpunt krijgen op het Centraal Station. Maar in zijn eerste termijn in de gemeenteraad zei hij en we citeren: 'Er zijn een aantal factoren die de kosten van een tramlijn bepalen. Het tramspoor, de onderhoud daarvan, het aantal reizigerskilometers en de snelheid van de tram. In Hillegersberg moeten we het tramspoor sowieso voor dertig procent behouden vanwege de werkplaats van de RET en de remise van RoMeO. De snelheid op de Straatweg is geen probleem. Het gebrek aan reizigers op het eind is wel een probleem. Maar een buslijn levert ook problemen op. Elke verkeerskundige zal zeggen, dat een bus over het nieuwe Hofplein zeer is af te raden. Over de Walenburgersweg, dat we net als 30 kilometer zone hebben ingericht, is ook geen optie. Dus de bus kan ook niet snel rijden. Maar je kan ook tram 4 en 8 vanaf Station Noord combineren. Bijvoorbeeld vier keer per uur naar de Molenlaan en vier keer per uur naar de Kleiweg.'

Deze voorzet van de wethouder werd ingekocht door de raadsleden van de coalitie. In tweede termijn dienden de VVD (tram 4) en D66 (tram 8) een motie in om deze tramlijnen te behouden in Hillegersberg. Daarbij mocht de VVD het Molenlaankwartier bedienen en D66

het Kleiwegkwartier. Daarbij moest de coalitie nog wel met een ingewikkelde redenering proberen duidelijk te maken waarom het tegen een motie van het CDA was, die ook de tram in Hillegersberg wilde sparen en voor de qua tekst bijna identieke moties van henzelf.

Al direct stelde de Partij voor de Dieren deze koerswijziging een 'raar spelletje' te vinden en een 'vorm van cliëntelisme'. Van der Velden (PvdD): 'Ik trek toch de conclusie, dat veel stemmers van de VVD kennelijk in Hillegersberg wonen, want ineens is alles op het laatste moment vloeibaar. Ik vind het wel een rare draai.' Ook columnist Wessel Penning van het *AD/RD* verwoordde dit sentiment in de krant van 18 april met een column onder de kop 'De VVD heeft de tramlijn der rijken gered, moedig hoor!'

Penning: 'De vraag is dus wat Rotterdamse VVD'ers heeft bezielde om in de gemeenteraad tramlijn 4 te sparen bij een groot plan om in Rotterdam en omstreken tramlijnen in te korten, zodat de wagons vooral rijden waar de mensen ze niet kunnen missen. Want lijn 4, dat is niet bepaald van begin tot eind een levensader. Even voorstellen: Lijn 4 is de tram van Hillegersberg naar West, van Molenlaan naar Marconiplein, van leeg naar vol, van, zeg maar, rijk naar arm. In geen tram zit ik vaker, maar als je dan toch ergens een stuk lijn wil afknippen zou ik voor 4 kiezen. Elders in de stad is de

tram meer nodig dan op de paar kilometer tussen Station Noord en Molenlaan. Dat lijn 20 naar Lombardijen verdwijnt, lijkt me persoonlijk een grotere tik voor de mensen. Maar, zoals gezegd, de VVD vond het tramlintje in Hillegersberg belangrijker. Alsof de mensen in de Burgemeester Le Fèvre de Montignylaan en omgeving zo vaak in de tram zitten. Alsof ze niet een of twee autootjes hebben, of anders wel zo'n aanstellerig golfkarretje op het garagepad, of een fijn vriendje dat hen wel even naar de Bijenkorf brengt of de werkster naar huis in West of Zuid.'

Vervolgens stuurden landelijke kranten als *NRC* en *De Volkskrant* ook hun verslaggevers naar Rotterdam om de stemming te peilen bij de gemiddelde trampassagier. Het smaakte als mosterd na de maaltijd.

Het sentiment dat Penning had aangeboord, bleef niet zonder gevolgen. De VVD lijkt zich niet meer op de borst te kloppen dat de tram in Hillegersberg is gered en coalitiepartner DENK begon recent ook terug te krabbelen, maar



Affiche op de Schiebroekseweg (foto: Theo Joosten)

deed dat wel op een moment dat de behandeling in de gemeenteraad al was afgesloten en de MRDH, de Metropool Regio Rotterdam Den Haag op het punt staat - begin juli - de knoop door te hakken. Ook die partij had beter kunnen luisteren naar wat de Christen Unie, zoals bekend een bedaagde politieke partij opmerkte bij het debat in de gemeenteraad. Vonk (CU): 'Het gaat over de emoties die het plan oproept in de stad. Ik heb eerlijk gezegd nog niet meegemaakt dat er op zo'n massale wijze wordt gezegd: dit willen wij niet en tegelijk een college en coalitiepartijen die daar schijnbaar doof voor zijn.'

Chris Mast

## Lintjesregen

De BOK feliciteert Wil en Jan van Ingen en Jelle Feenstra met hun benoeming tot lid in de Orde van Oranje Nassau. Deze drie inwoners van het Kleiwegkwartier ontvingen deze onderscheiding uit handen van burgemeester Aboutaleb op woensdagochtend 26 april in de Burgerzaal van het stadhuis. Voor een benoeming in de Orde van Oranje Nassau komen personen in aanmerking, die zich voor de samenleving bijzonder verdienstelijk hebben gemaakt.

Als speciale gast van de burgemeester mochten zij samen met een introducée in een speciaal vak staan direct langs de route die de Koninklijke familie de dag daarop aflegde.

# Nieuws van de groenclub

Op zaterdag 17 juni vond op een zonovergoten Bergpolderplein een plantenruilmarkt plaats. De markt was van tien tot twaalf uur en was redelijk druk bezocht van begin tot einde. De bezoekers waren zowel mensen die hadden gereageerd op de uitnodiging van de groenclub als mede toevallig voorbijgangers. De mailinglijst kon zo verder worden uitgebreid. Er waren enthousiaste reacties en er werden ook plantjes gekocht. De conclusie van de groenclub is dat de markt voor herhaling vatbaar is.

De marktkramen waren opgezet met de medewerking van Speeltuin de Torteltuin ([www.detorteltuin-rotterdam.nl](http://www.detorteltuin-rotterdam.nl)) en er waren planten aangeboden door een aantal organisaties die bezig zijn met stadsvergroening en het biologische kweken van inheemse planten.

In de eerste plaats Marvy Green die een winkeltje heeft op het Zwaanhal en die plantpakketten levert voor het vergroenen van balkons, boomspiegels, geveltuinen en groendaken ([www.marvygreen.com](http://www.marvygreen.com)).

Verder stadslandbouw van Ruytenburch uit Vlaardingen ([www.stadslandbouwvanruytenburch.nl](http://www.stadslandbouwvanruytenburch.nl)) die een stadsakker heeft op Landgoed Hoogstad in Vlaardingen en een Kas op de Hofsingel in Vlaardingen waar zij groenten en bloemen verbouwen op een gezonde, duurzame en maatschappelijk betrokken wijze. Er waren ook stekjes van bewoners en plantjes van de De Botanische Tuin in Kralingen ([www.botanischetuin.nl](http://www.botanischetuin.nl)). Helaas kon Stadswekerij de Kas ([www.stadskwekerijdekas.nl](http://www.stadskwekerijdekas.nl)) niet aanwezig zijn, maar een bezoek aan hun kwekerij in Blijdorp is aanbevolen.

Voor degene die niet aanwezig konden zijn tijdens de markt. Er zijn nog wat kruiden- en

bloemenplanten over van de markt. Deze planten zijn nu in de aanbieding voor 50 cent per stuk. Ze zijn af te halen bij Remco Bruinsma op de Juliana van Stolberglaan 65. Wel Remco eerst bellen op **06-53125044** om een afspraak te maken.

Dan nog een oproep. Kent u burens met groene vingers of met hart voor het klimaat en/of de natuur. Breng hen dan op de hoogte en laat hen zich aanmelden voor onze nieuwsbrief door een mail te sturen aan [groen@bokrotterdam.nl](mailto:groen@bokrotterdam.nl)



## Nieuwe bootcamp in Melanchtonpark

De nieuwe bootcamp in het Melanchtonpark is inmiddels in gebruik, zoals deze foto van de vrijdagochtend club van Sportingclub De Uitweg bewijst.

Van deze sportschool kregen wij ook bericht, dat ze bezig zijn om een nieuw sport- en bewegingsactiviteit aan te bieden voor ouderen/senioren: wandel- en fietstochten.

Zie de website onder het kopje *Sportingclub voor Senioren* via [www.sportingclubdeuitweg.nl/aanbod/](http://www.sportingclubdeuitweg.nl/aanbod/)



(foto: Theo Joosten)

## Zoemen trams kinderziekte

De RET heeft op maandag 19 juni een vragenuurtje gehouden voor bewoners van de Zonnebloemstraat, wier huis grenst aan de opstelplaats voor trams van de RET. Sinds 1 mei wordt dat terrein gebruikt als openlucht remise, omdat de remise Beverwaard voor de trams van de rechter Maasoever niet bereikbaar is.

De eerste weken zorgde het zogenaamde zoemen van de trams voor overlast. Dat zoemen vindt plaats als de trams met hun beugel zijn aaangesloten op de bovenleiding. Anders dan in een remise worden de trams op de Kleiweg nu totaal uitgeschakeld. Dat gebeurt niet door de bestuurder, maar door speciaal personeel, dat de spanning van de tram haalt en 's ochtends er weer opzet. Soms lukte het uitzetten niet, soms werden de trams nodeloos of te vroeg ingeschakeld.

De RET heeft van de problemen geleerd en maatregelen genomen en hoort graag als er toch 's nachts trams staan te zoemen.

## Nu ook AED in Bloemenbuurt

In het vorige nummer van de *Buurtkrant* vroeg Ciska Evers om hulp voor een AED in de Bloemenbuurt Oost. Goed nieuws. De crowdfundingactie was een succes. Binnen een week, een dag na het verschijnen van de krant, was het bedrag al bijeen. Wie later was, kreeg nul op het request voor het doen van een bijdrage. Inmiddels is hij geplaatst en hangt hij beschikbaar voor de hele buurt bij haar voordeur.

## Let op bij de kledingcontainer aan het Bergpolderplein

We ontvingen een noodkreet/oproep van een bewoner die uitzicht heeft op de kledingcontainer aan het Bergpolderplein.

Soms is die vol en zetten bewoners hun zakken met kleding er naast. Deze betrokken bewoner *redt* dan de kleding door de zakken even droog en veilig te zetten tot er weer plaats is in de container, want als de zakken worden meegenomen door de zogenaamde schoonmaakploeg dan komen zij gewoon terecht bij het afval.

En dat is natuurlijk niet de bedoeling...

### WOONVISIE MAKELAARS

SNEL, GEMAKKELIJK EN VRIJBLIJVEND DE WAARDE VAN JE WONING WETEN

Heb je besloten om je huis te gaan verkopen? Dan wil je natuurlijk eerst weten hoeveel het nu eigenlijk waard is. Want het is goed mogelijk dat je woning in de afgelopen jaren meer waard is geworden. Ook bij het bepalen van de verkoopstrategie is een waardebeoordeling van je huis onmisbaar. Als specialist in de wijk komen onze makelaars graag vrijblijvend bij je langs voor een oriënterend gesprek. Interesse? Vraag gerust een gratis waardebeoordeling aan!

WOONVISIE MAKELAARS  
KLEIWEWEG 147  
3051 GN ROTTERDAM

010 218 02 80  
INFO@WOONVISIE.NL

### Bodde Installatietechniek

Voor onderhoud en reparatie van uw cv-ketel, vloerverwarming, boiler, geiser en gashaard

\*Binnen postcodegebied 3051 rekenen wij geen voorrijkosten

Elektroweg 11-Z  
3051NB Rotterdam  
info@boddeinstallatietechniek.nl  
www.boddeinstallatietechniek.nl

085-0600662

### Corry's Dierenwinkel

Bergpolderplein 2-3  
3051 GA Rotterdam  
Telefoon: 010 4611295

Openingstijden:  
ma. t/m do. 9.00 tot 18.00  
vr. van 9.00 tot 21.00, zat. 9.00 tot 17.00

tevens kunt u bij ons terecht voor het trimmen van uw hond

### EXPOSITIE KCCOLEMAN

## NU TE ZIEN!

bij GUSTO ITALIANO - Kleiweg 199b

De uit Zoutkamp, Groningen afkomstige Kc Coleman (Kasper Halsema) maakt kunst bestaande uit een mix van fotografie en het digitale medium Photoshop.

Zijn kunstwerken worden gekenmerkt door een interne worsteling met identiteit en zelfbeeld. Hiermee hoopt Coleman de toeschouwer aan te zetten tot een innerlijke zoektocht, waarbij onnodige beperkingen worden losgelaten.

wo t/m vr 12.00 - 18.00 uur, zat 10.00 - 16.00 uur

## GELD NODIG?

HOOGSTE PRIJS VOOR UW GOUD,  
DIRECT GELD

### CASH4GOLD&GOODS

Rozenlaan 2A - 3051 LR Rotterdam  
06 - 13 26 13 48  
info@cash4GoldandGoods.nl

INKOOP EN BELENEN VAN  
GOUD EN KOSTBARE  
GOEDEREN TEvens ZIJN WIJ HET  
ADRES VOOR AAN EN  
VERKOOP VAN GOUDBAREN EN  
BELEGGINGSGOUD

OPENINGSTIJDEN  
Maandag t/m Vrijdag 10.00 - 16:30  
Zaterdag & zondag op afspraak

## Basis Zdrave

Praktijk voor  
Fysiotherapie Mw.P.N.Leone  
Fysiotherapie / McKenzie Therapie  
Oedeem Therapie / Lymfedrainage  
Medische Fitness Training

Begoniastraat 6, 3051 LC Rotterdam,  
010 - 418 07 58

Zie ook onze website  
[www.bzfysiotherapie.nl](http://www.bzfysiotherapie.nl)

Geen wachtlijst, meestal geen verwijfsbrief nodig,  
contracten met de grotere zorgverzekeraars.

## Colofon BOK

**Bestuur**  
Pim van Soeren (voorzitter), John Hokke (secretaris-penningmeester), Chris Mast (Buurtkrant) en Jiska Schimmelpennink (lid).

**Kantoor, wijkwinkel en redactie**  
Rozenlaan 20, 3051 LS Rotterdam,  
tel 422 44 45, info@bokrotterdam.nl.  
Open maandag en donderdag van 9.30 - 10.30 uur.  
Ook te bereiken telefonisch of per mail.

**Redactie**  
Mark Duim, Ciska Evers, Marlies Katy Hanifer, Theo Joosten (beeld), Coco Kossmann, John Krijgsman, Chris Mast (leiding en eindredactie, 06-4354 7060), Xandra Savelkoults en Marjolein Tan.

buurtkrantbok@gmail.com,  
www.bokrotterdam.nl,  
twitter.com/BOKrotterdam

De groengroep van de BOK (voorzitter Sofie Schrover) is te bereiken via [groen@bokrotterdam.nl](mailto:groen@bokrotterdam.nl)

Op artikelen uit de Buurtkrant rust copyright, het overnemen is niet toegestaan.

Losse exemplaren bij Albert Heijn, Cash4gold, Gusto Italiano, Hoogvliet, Primera en Opticien Dorssen.

De volgende krant verschijnt op vrijdag 8 september 2023.

**Oplage:** 5.000  
**Opmaak:** Franscesca Smink  
**Druk:** Goos Reclamemakers, Ouderkerk aan den IJssel