



Vorraadkastje

Steeds meer mensen in Nederland leven onder de armoedegrens. Denk aan mensen die worden getroffen door een *life event* zoals een scheiding of door de stijgende voedselprijzen en een hoge energierekening. Op dit moment heeft ruim één miljoen mensen (ook kinderen!) te maken met armoede. Ook in Rotterdam liegen de cijfers er niet om, wat is te merken aan de toename van het aantal daklozen. Daarom is het voorraadkastje bij de Oranjekerk zo'n mooi initiatief. De *Buurtkrant* schreef er eerder over: een kastje waaruit je kan pakken wat je nodig hebt. Het is bedoeld voor levensmiddelen, maar vanwege de behoefte wordt er nu ook vaker kleding aangevuld zoals sokken, een muts of handschoenen. Een laagdrempelig initiatief, dat zonder heel veel moeite een succes is, volgens Anneke Vreeken diaken van de Oranjekerk. Anders dan bij de Voedselbank kun je zelf pakken wat je wilt. Bij de Voedselbank krijg je vaak van alles mee wat je niet eens gebruikt of lust.

Toch doet het voorraadkastje stof opwaaien. Op *social media* ontstond er een discussie tussen buurtgenoten of het wel legitiem zou zijn als één gebruiker twee broden zou meenemen. Sommigen waren zo uitgesproken dat ze degene - een jonge vrouw met capuchon op een fiets - daar meerdere keren over hebben aangesproken. Er zou niets meer overblijven voor andere hulpbehoevenden... Natuurlijk staat het iedereen vrij om elkaar te bevragen en met elkaar in gesprek te gaan. Maar toch moet ik zeggen dat de stevige uitspraken van sommige mensen over de mevrouw die zo veel mogelijk broden zou meegrissen mij ontstemde. Zou iemand deze mevrouw hebben gevraagd wat ze nodig heeft? Is het voorraadkastje niet juist bedoeld voor mensen die het nodig hebben? Misschien is deze mevrouw in kwestie wel een alleenstaande jonge moeder en maakt zij dankbaar gebruik van het voorraadkastje. Bovendien wordt het kastje door de kerk regelmatig aangevuld met nieuwe producten en middelen. Als we ons als buurt zorgen maken over de voorraad van het kastje, is het wellicht een beter idee om de kerk te helpen met spullen of tijd als vrijwilliger. Dan is het misschien zelfs mogelijk om het voorraadkastje verder op te schalen door in de kerk een plekje in te richten als een supermarktje waar meer spullen, levensmiddelen en sanitaire producten beschikbaar zijn voor mensen die het nodig hebben. Dat is ook wat een andere bewoner (naam bij redactie bekend) die - vanwege een AOW-gat - nog even gebruik moet maken van de Voedselbank betoogt. Zij vindt het voorraadkastje onzin. Waarmee ze eigenlijk zegt: het is veel te kleinschalig en het is vechten tegen de bierkaai. Wat er nu instaat, voor wat je nodig hebt als je in armoede moet leven: dat is veel te mager, zeker in deze dure tijd.

En daar ben ik het roerend met haar eens. Als je maand in, maand uit moet leven van te weinig levert dat heel veel stress op en uiteindelijk beïnvloedt dat je gezondheid. De enige zinvolle hulp is dan structurele hulp met perspectief, waarop je kunt vertrouwen en waar je autonoom uit kunt blijven kiezen. Zelf denk ik dat we deze discussies blijven houden zolang we ons eigen beeld van mensen in armoede en schulden niet herzien en durven te bevragen. Mensen in armoede zijn zoals jij en ik en voelen de schaamte omdat ze de ogen van andere mensen branden. Waarom denken we nog steeds in termen van profiteurs, eigen schuld dikke bult als we zelf zien hoe duur het leven is geworden en we dondersgoed weten dat ongeluk in een klein hoekje zit.

Marlies Katy Hanifer

Het einde van de tram in Hillegersberg

In 2022 presenteerde de Metropoolregio Rotterdam Den Haag (MRDH), als opdrachtgever voor het openbaar vervoer (behalve de treinen van NS), een 'Contourenplan toekomstvast tramnet', met daarin drie toekomstbeelden voor het tramnet anno 2030. De *Buurtkrant* heeft er in nummer 3 van dat jaar aandacht aan besteed. Onlangs is in vervolg hierop het 'Plan toekomstvast tramnet', gepresenteerd, dat in april gaat worden behandeld in de gemeenteraad.

Uit de drie toekomstbeelden kiest de MRDH niet voor beter openbaar vervoer voor zo veel mogelijk mensen, maar voor de variant die in besparingen het meeste oplevert. Dit betekent dat de tramlijnen 4 en 8 ten noorden van de Kootsekade worden opgeheven. Blijkbaar is vanaf daar richting centrum de hoeveelheid passagiers nog wel voldoende om één tramlijn te handhaven: lijn 4, die wordt ingekort tot de route Kootsekade - Eendrachtsplein.

De tram op de Straatweg wordt vervangen door een bus 34 van de Dorpsstraat naar Station Noord. Een nieuwe HOV-buslijn 50 rijdt vanaf Metrostation Melanchthonweg via het Bergpolderplein en Station Noord naar de Kralingse Zoom. Niet door het Oude Noorden, maar over de Boezembocht. Want ook de tram in de Benthuiserstraat en Zaagmolenstraat moet weg. Het noorden van Hillegersberg moet het verder doen met de huidige buslijn 35 die ook 'HOV-bus' wordt. Tussen haakjes: HOV staat voor Hoogwaardig Openbaar Vervoer.

De onderbouwing van de noodzaak en aanvaardbaarheid van het opheffen van de tramroutes is op zijn zachtst gezegd vaag te noemen. Er wordt beweerd dat het aantal reizigers is teruggelopen en dat de tram te duur is. Hoeveel Hillegersbergse passagiers wel gebruik maken van de haltes alhier en waar zij naar toe reizen wordt echter niet genoemd. Hoeveel geld er uiteindelijk gaat worden bespaard is evenmin vermeld. Het blijft bij een vage twee tot vier procent op de totale tramexploitatie. Hiervoor wordt dan wel in de hele stad circa 25 kilometer tramrails opgebroken en verdwijnen zo'n veertig tramhaltes.

Voor het opheffen van de tram op de Straatweg wordt onder meer als argument aangevoerd dat de tram daar geen vrije baan heeft en dat de tramhaltes ongelijkvloers en onveilig zijn. En dat het ook niet mogelijk

is die haltes gelijkvloers te maken. Maar: er zouden wel gelijkvloerse bushaltes kunnen komen als de tramrails weg zijn (?) Op het Bergpolderplein is te zien dat het prima mogelijk is gelijkvloerse haltes langs tramrails in *asfalt* te leggen. Dus het gaat eerder om *niet willen dan niet kunnen*. Bijkomend voordeel: snelheidsreductie voor de auto's en een veiliger fietsroute. Genegeerd wordt dat met het dertien jaar geleden introduceren van trams die niet geschikt zijn voor instappen vanaf de straat de RET en MRDH zelf de argumenten hebben gecreëerd die zij nu gebruiken tegen de tram op de Straatweg.



Cover van het rapport

Wat het begrip 'HOV-bus' betekent in kwaliteit(verbetering) voor de passagiers wordt nergens duidelijk gemaakt. Bus 35 kruipt nu dagelijks over de Molenaan. De files op de Boezembocht zullen bus 50 echt niet sneller maken dan de tram door de Zaagmolenstraat. Voor het Kleiwegkwartier kan een directe verbinding met Kralingen een klein voordeel zijn, mits je daar wat hebt te zoeken. Overigens gaat die HOV-bus 50 rijden over de Oudedijk. Over de rails van tram 7, die daar weg moet omdat hij wordt gehinderd door het autoverkeer... Er wordt in het rapport ook ingegaan op *ruimteconflicten* in straten waar trams rijden. Dat in de vier trams per uur die er door onze straten rijden net zo veel mensen (kunnen) worden vervoerd als in driehonderd auto's is blijkbaar een argument dat niet zo goed past. Ook wordt vermeende onveiligheid van trams in het verkeer aangevoerd als

argument om de tram weg te halen uit de straten. Maar de argumentatie blijft steken in algemeenheden: 'een hoog aantal ongelukken waarbij trams zijn betrokken.' Verder wordt verhoging van de gemiddelde snelheid van de tram genoemd als doel. Wat buiten beeld blijft is de reisduur van deur tot deur en het comfort voor de passagiers: die mogen volgens de nieuwste normen van de MRDH 600 tot 800 meter gaan lopen naar een halte van een tram die voortaan gemiddeld 21 kilometer per uur rijdt.

Het rapport vermeldt dat de tramrails op de Kleiweg blijft liggen omdat die naar de werkplaats van de RET leidt. Ook de museumremise aan de Kootsekade blijft aangesloten. Per saldo gaat het rapport vooral over bezuinigingen. En niet over vermindering van het autoverkeer en verbeterde bereikbaarheid van de stad. Ondanks dat veel passagiers aangeven dat ze de tram waarderen omdat haltes dichtbij zijn en je op veel plaatsen in de stad brengt, wordt hij door de plannenmakers *geframed* als lastig en duur. Daar waar het knelt is het weghalen van de tram de simpelste oplossing. Waarmee Rotterdam een achterhaalde visie uit de jaren vijftig nieuw leven inblaast. Tegen de trend in andere steden in Europa. Vervanging van een directe tram door een bus met overstap leidt altijd en overal tot reistijdverlenging en reizigersverlies. Het is vaak de start van een negatieve spiraal waarin de bus minder vaak gaat rijden, vervolgens wordt vervangen door de sterfhuisconstructie *taxi op afroep* (zie wat gebeurde met bus 174) en dan kan worden opgeheven.

Dat de plannenmakers niet veel binding hebben met de dagelijkse werkelijkheid in de wijken en dat de passagiersbelangen ondergeschikt zijn aan de efficiency van het systeem werd treffend geïllustreerd tijdens een voorlichtingsbijeenkomst. Toen ik een ambtenaar voorlegde dat menige senior in het Kleiwegkwartier zelfstandig kan blijven wonen omdat de tram ze veilig en met gelijkvloerse instap naar de winkels op de Bergweg en Benthuiserstraat brengt was zijn reactie: 'Boodschappen doen met het OV? Wie doet dat nou? Die laat je toch gewoon thuisbezorgen...'

John Krijgsman

Wijkraad hoort bewoners

De wijkraad Hillegersberg organiseert twee bewonersavonden om het toekomstplan voor de tram te bespreken. Die zijn op:

- maandag 6 maart in het Plaswijckpark, aanvang 20.00 uur
- woensdag 8 maart in de Oranjekerk, aanvang 20.00 uur

Belangrijke kritiek van de wijkraad is dat er geen integraal plan voor het OV is gemaakt. In het voorstel wordt vooral aandacht besteed aan efficiënt vervoer met een bezuiniging van 4 miljoen. Te weinig aandacht is er voor jonge en oudere bewoners en werknemers die van een directe verbinding naar het centrum en het Centraal Station afhankelijk zijn.

Als de tram uit het straatbeeld verdwijnt dan kan de straat anders worden ingericht, staat in het plan. Dat moet volgens de MRDH door de gemeente Rotterdam worden gedaan. Zekerheden over herinrichting van de Straatweg en Kleiweg zijn niet opgenomen. Dat is een open einde. Kom naar de bewonersavonden! Geef uw mening ter voorbereiding van ons advies.

Wijkraad Hillegersberg

Agenda

- Maandag 3 april, Rozenlaan 20, 8.00 - 10.00 uur, inschrijving Koningsmarkt (27 april), voor bewoners van het Kleiwegkwartier. Kosten (contant) per kraam 35 euro.
- Maandag 6 maart, 20.00 Plaswijckpark, Wat vinden bewoners van de tramplannen? Georganiseerd door de Wijkraad voor Hillegersberg.
- Woensdag 8 maart, 20.00 uur Oranjekerk, Wat vinden bewoners van de tramplannen? Georganiseerd door de Wijkraad voor Hillegersberg.
- Dinsdag 14 maart, 20.00 uur, locatie Argonautenweg, vergadering wijkraad Hillegersberg.
- Zaterdag 18 maart World Clean Up Day in het Kleiwegkwartier. Zie pagina 4 voor details.
- Dinsdag 21 maart, Oranjekerk, 10.00 uur, inloop met koffie 9.30 uur. Culturele ochtend, Henk Koetsveld auteur van het jubileumboek van de VSW over Wonen tussen Groen en Water. Let op: stond eerder aangekondigd op 7 maart.
- Woensdag 22 maart, 19:30 uur, Oranjekerk, klimaat-café. Zie pagina 4.
- Dinsdag 4 april, Rozenlaan 20, 8.00 - 10.00 uur, inschrijving Koningsmarkt (27 april), voor bewoners van buiten het Kleiwegkwartier. Kosten (contant) per kraam 35 euro.
- Dinsdag 11 april, 20.00 uur, locatie Argonautenweg, vergadering wijkraad Hillegersberg.
- Wijkwinkel, Rozenlaan 20, open maandag en donderdag van 9.30 tot 10.30 uur, telefonisch bereikbaar via 010-4224445 en via info@bokrotterdam.nl. Bewoners van het Kleiwegkwartier zonder computer, die voor een aanvraag of iets dergelijks een computer nodig hebben, kunnen zich wenden tot de wijkwinkel.
- Oranje Leeszaal/bibliotheek, Rozenlaan 20, open maandag en donderdag 9.30 - 10.30 uur, dinsdag 10.00 - 12.00 uur en woensdag 10.00 - 11.30 uur.

Zoekplaatje

Het nieuwe Zoekplaatje. We hebben geen idee of het moeilijk of gemakkelijk is. De drie vragen zijn: Wat zien we hier? Van wanneer dateert de foto? En welke herinneringen heeft u aan het gebouw op de foto?

Oplossingen zoals altijd per mail naar buurkrantbok@gmail.com of in de brievenbus op de Rozenlaan 20, uiterlijk 5 april 2023.



Dan gaan we nu over naar de oplossing van het vorige zoekplaatje. Er kwamen (maar) zes inzendingen. Voor het merendeel van onze vaste klanten. Iedereen kwam (bijna vanzelfsprekend) met het goede antwoord.

Voor het antwoord citeren we Stef Stolk: 'Kennelijk een zonnige dag in het Kleiwegkwartier. De mensen lopen en fietsen luchtig gekleed en ook de markiezen zijn neergelaten. We zien hier de Kleiweg en het Bergpolderplein. Links onder op de hoek van de Uitweg is de winkel van woninginrichter Johan Heyndijk te zien. Rechts zijn de karakteristieke portiekwoningen van het blokje van Poot te zien genoemd naar de Hillegersbergse projectontwikkelaar Arie Poot.

Op het Bergpolderplein staat het transformatorhuisje uit 1920, sinds kort



een gemeentelijk monument. Befaamd aan het Bergpolderplein was destijds de ijssalon van tante Lien, een aardige vrouw die je als kind altijd begroette met *schat*. Tante Lien fugureerde ook in de inzending van Gerda Kraak uit Spijkenisse. Zij noemt ook nog op de hoek met de Electroweg kaasboer Bijl en rechts vooraan (niet te zien op de foto) de bloemenwinkel De Viersprong op de hoek van de Rozenlaan. Ook mevrouw Van Boven noemt De Viersprong, zij specificeert met bloemist Christiaan, die haar bruidsboeket maakte. Zij wijst ook op de vorm van de oversteekplaats, toen nog zonder zebrastrepen.



Willy Tiggelman herrinert zich de spaarbank 'alwaar ik trots met een handvol dubbeltjes en kwartjes het enorme bedrag van twee gulden in mijn spaarboekje liet bijschrijven.'

Loeki van den Berg heeft een totaal andere herinnering aan dit gedeelte van het Kleiwegkwartier. Die dateert van 1988. Op 12 augustus van dat jaar staat John Bestebreurtje voor het stoplicht. Zijn vrouw zit naast hem in de auto. Vanaf een motor wordt hij dodelijk onder vuur genomen. De publiciteit is groot, omdat het één van de eerste liquidaties van

dit type is. Bestebreurtje was de bingo-koning van Rotterdam, een conflict met een Haagse evenknie was uit de hand gelopen.

De schutter en zijn kompaan, die de motor bestuurde kregen beiden vijftien jaar. Het voorval is Loeki van den Berg zo bijgebleven, omdat haar collega en vriendin vijftien minuten daarvoor de kruising had gepasseerd.

Dan de datering. Mevrouw van Boven: 'Gezien de ouderwetse auto en de vorm van de lantarenpaal, denk ik eind jaren veertig begin jaren vijftig. Ook Bouke Savert (van hem is weer de actuele foto, daarvoor dank) denkt jaren vijftig, ook omdat de tramrails van lijn 10 er nog niet liggen. Stef Stolk trekt ook die conclusie: 'Vanwege het ontbreken van tramrails die hier in 1960 zijn aangelegd, is de foto van voor die tijd. Op de foto zijn

nog de booglantarens te zien die rond 1955 zijn vervangen door de typische rechte exemplaren. Gezien het model auto schat ik de foto uit de beginjaren vijftig.' Ook Loeki van den Berg schat tussen 1950 en 1959. Gerda Kraak, die werd geboren in 1934, kan zich van het Bergpolderplein het middenstuk met de bomen niet meer herinneren.

Zodoende denkt ze dat de foto misschien voor 1940 is gemaakt. Dat hebben we even nagezocht. Op een foto uit 1938 van het Bergpolderplein heeft de kruising een rotonde en staan de bomen in de middenberm er (nog) niet. Dus van voor de oorlog is de foto in ieder geval niet en ook nog om een andere reden: de Volkswagen kever (op de foto) is in 1947 op de markt gebracht, volgens de duiding van Henk Koetsveld, uit wiens archief (dank!) de foto stamt.

Bij de loting voor de cadeaubon kwam Gerda Kraak als winnaar uit de bus. We zullen hem opsturen.

Marije en Joshua runnen nu 't Viaduct



Marije en Joshua runnen sinds 1 oktober café 't Viaduct (foto: Theo Joosten)

In het vorige nummer van de *Buurkrant* deden we uitgebreid verslag van de ervaringen van René en Iris van Britsem in Oostenrijk, waar ze eind vorig naar toe emigreerden. Tot 1 oktober waren zij eigenaar van café 't Viaduct. Puristen wijzen de *Buurkrant* er soms op, dat dat café niet in het Kleiwegkwartier ligt. Dat we toch soms een plekje in de *Buurkrant* inruimen voor 't Viaduct heeft te maken met de geschiedenis van dat café. Want tot en met 2017 maakte het wel deel uit van het Kleiwegkwartier. Het was toen gevestigd aan de andere kant van *Het Muizengaatje*. Daar was de behuizing zo krakemikkig dat bezoekers soms voorzichtig de buitendeur achter zich dicht trokken bang dat er anders onherstelbare schade aan het pand zou worden aangericht. Op de oude locatie zat het de vernieuwing van Station Noord in de weg. Vandaar de verhuizing naar het oude stationsgebouw dat leeg stond. We kondigden in het vorige nummer een kennismaking aan met de nieuwe eigenaren en we houden woord.

Die nieuwe eigenaren zijn vertegenwoordigers van een jongere generatie: Marije Polman (33) en Joshua van Rootseler (34). Ook al zijn het van oorsprong Arnhemmers, ze hadden al een stevige band met 't Viaduct, zowel in de oude als in de nieuwe behuizing. Dat heeft te maken met hun achtergrond als darters en met familiale redenen. De moeder van Marije is ruim tien jaar geleden in het Kleiwegkwartier komen wonen toen ze ging samen wonen met haar vriend. Omdat Marije in Arnhem de dartsport beoefenden deed ze dat ook wel eens in 't Viaduct als ze bij haar moeder op bezoek was. Ze bewaart een dierbare herinnering aan de oude locatie: ze gooide daar haar eerste 180-er. Samen met Joshua en vrienden maakte ze in Arnhem deel uit van een darts team, dat dakloos werd nadat het café, waar ze hun sport beoefenden, sloot. Joshua was daar bedrijfsleider. Het koppel besloot zelf een dartscafé te beginnen, nadat een zoektocht naar een geschikte locatie geen resultaat had opgeleverd. Baantjes in de horeca zijn een rode draad in hun leven, al was het niet hun oorspronkelijke roeping. Marije startte op de PABO, maar werkte

uiteindelijk in de gesloten jeugdzorg en Joshua heeft een (korte) carrière bij de defensie achter de rug.

November 2019 was het zover en openden ze Dubbel10 niet ver van de Korenmarkt, het uitgaanscentrum van Arnhem. Maar al een paar maanden later, moesten ze net als vele anderen hun deuren sluiten vanwege u weet wel. Omdat ze nog maar net open waren, vielen ze ook buiten de boot van de door de overheid opgetuigde steunregelingen. Met veel kunst-en-vliegwerk overleefden ze deze tegenslag.

Als echte ondernemers keken ze ook al naar een tweede vestiging. Daarvoor hadden ze hun oog op Utrecht laten vallen, toen Marije tegen Joshua zei: 'We gaan niet naar Utrecht, maar naar Rotterdam, want 't Viaduct staat te koop. We vonden het een pracht locatie en we zagen er heel veel potentie in. Niet alleen vanwege het darten maar ook vanwege het prachtige terras en de langs komende treinreizigers.' Omdat hun

financiële reserves waren uitgeput, moest er nog wel even worden gepuzzeld voordat de financiering van de koop rond was. Op 1 oktober namen ze 't Viaduct over. Spannend was het nog wel hoe de klanten zouden reageren. Marije: 'Qua gasten zitten we op twee sporen. We hebben de darters en de oude stamgasten. Over de darters maakten we ons niet zo veel zorgen, we kennen de dartwereld en voor hen wilden we juist meer gaan doen. Maar hoe zouden de andere gasten reageren? René bracht een bepaalde vorm van gezelligheid. Zou de ziel niet uit de zaak verdwijnen zonder hem? Daarbij komt dat in het oude Viaduct het vol was als je met vier man aan de bar zat, maar op de nieuwe locatie is dat niet zo. Maar inmiddels blijkt dat een groot gedeelte van de oude stamgasten ons ook weet te vinden. En zijn er nieuwe klanten bijgekomen studenten en buurtbewoners.'

Een café in Arnhem en een café in Rotterdam tegelijk runnen, hoe doen Marije en Joshua dat als je tegelijk ook nog je relatie in stand wil houden? Marije: 'We hebben een appartementje in Arnhem en een studio in Rotterdam. Omdat dit onze nieuwe zaak is, zijn we het grootste deel van de tijd hier, maar Joshua en ik hebben afgesproken dat elk weekeinde er wel één van ons in Arnhem is om het contact met de klanten daar niet te verliezen.'

Chris Mast

De architect

Het vroegere gebouw van Station Noord, nu café 't Viaduct, is een late schepping, het dateert van 1953, van architect Sybold van Ravesteyn (1889-1983). Meest bekend is hij nu nog van het ontwerp van Diergaarde Blijdorp. Hij was in dienst van de Nederlandse Spoorwegen. Naast Station Noord ontwierp hij ook de nu gesloopte stationsgebouwen van Station Hofplein en het Centraal Station. Van Ravesteyn heeft de niet benijdenswaardige faam de meest gesloopte architect van Nederland te zijn. Station Noord is een gemeentelijk monument. De interessante website die aan zijn werk is gewijd duidt Station Noord als een 'Rotterdamse herwaardering van de Nieuwe Zakelijkheid' en 'een kubistisch stationsgebouwtje dat schatplichtig lijkt aan De Stijl. Vanwege de ligging aan de spoordijk telt het twee verdiepingen.'

www.retours.eu/nl/38-architect-sybold-van-ravesteyn/

Onderzoek naar lage opkomst bij verkiezingen

De opkomst bij de gemeenteraadsverkiezingen in maart 2022 was historisch laag. In Rotterdam lag de opkomst op 38,9 procent; het laagst van heel Nederland. De Gemeenteraad is bezorgd en laat onderzoek doen naar de oorzaken. Het doel van dit onderzoek is om de betrokkenheid van burgers bij de politiek te verbeteren.

Onderzoeksbureau voor maatschappelijke vraagstukken E:M+MA voert het onderzoek uit samen met onderzoekers van de Haagse Hogeschool. Om een representatief beeld te krijgen is het onderzoek in verschillende wijken. Hillegersberg was één van de wijken.

De onderzoekers voerden straatgesprekken met bewoners op het Bergpolderplein, op de Kleiweg, in Hillegersberg-Noord en in het Molenlaankwartier. Daarnaast zijn er diepte-interviews en groepsgesprekken gehouden met bewoners en lokale sleutelfiguren uit Hillegersberg. Op deze manier

hebben de onderzoekers geprobeerd inzicht te krijgen in de onderliggende verklaringen voor deze lage opkomst en hoe Rotterdamers meer bij de lokale politiek kunnen worden betrokken.

Het onderzoek zit nu in een afrondende fase. In de loop van april worden de eindresultaten en aanbevelingen aangeboden aan de Raad. Er zijn een aantal voorlopige resultaten uit onze wijk bekend en besproken in één van de groepsgesprekken. Een punt dat duidelijk naar voren komt is de afwezigheid en gebrek aan zichtbaarheid en betrokkenheid van leden van de gemeenteraad met de wijken. Ook wordt de grote afstand tussen bestuurders en burgers ervaren. En lijkt de afschaffing van de deelgemeente en de instelling van gebiedscommissies en acht jaar later de wijkraden de wijkdemocratie geen goed te hebben gedaan. Burgers zijn een beetje het spoor kwijt en de binding is verloren gegaan. Ook komt het punt naar voren dat initiatieven van burgers vaak veranderen in de bureaucratische molen. En dat ambtenaren elkaar gevangenhouden zodat er veel wordt gepraat en geschreven, maar dat er weinig tot stand komt. Verdere resultaten volgen later. De *Buurkrant* zal verslag doen van deze resultaten en natuurlijk van de aanbevelingen die moeten leiden tot verbetering van de lokale democratie. Attentie: op woensdag 15 maart zijn de verkiezingen voor de Provinciale Staten en het Hoogheemraadschap voor Scieland en de Krimpenerwaard.

Henk Koetsveld

De regie van de bazaar was - voor het eerst - in handen van Noorderlicht



Vanaf links: Anne-Wil Ceelen, Britt Taal, Laura Kouwenhoven-Stapelkamp, Eline Hendriks, Mariska Vermaat (foto: Theo Joosten)

Op zaterdag 11 februari vond in de Oranjekerk de traditionele bazaar plaats. De laatste keer was in november 2019. Twee keer kon hij niet doorgaan vanwege u weet wel...

Het zal waarschijnlijk de meeste bezoekers niet zijn opgevallen, maar er was wel een verschil met de vorige edities. Deze bazaar werd georganiseerd door Noorderlicht. Ook dat verdient een toelichting. Sinds 2018 kent de Oranjekerk twee kerkgemeenten. De oorspronkelijke Oranjekerk wijkgemeente en Noorderlicht. Dat is een eigentijdse kerk, die zijn basis vond in de Prinsekerk in Blijdorp, maar daar uit zijn jasje groeide en zocht naar een tweede vestiging. Dat werd de Oranjekerk.

Anne-Wil Ceelen en Mariska Vermaat organiseerden samen met Britt, Eline en Laura (zie foto) de bazaar en ruim een week na het evenement praten we na over hun ervaringen. Een paar dagen later volgt de officiële evaluatie bijeenkomst, waarbij ook de oude bazaarcommissie zal aanschuiven. Als we na het gesprek het etablissement verlaten, staan Anne-Wil en Mariska samen op de stoep nog na te praten: 'Tot voor een week zagen we elkaar elke dag, dus we moeten even afkicken', legt Mariska uit.

Bij de vorige bazaar in 2019 verrichtten de mensen van Noorderlicht alleen hand- en spandiensten. Voor een enkeling vormde het wel de kennismaking met de bazaar als evenement. Ook Jurek Wöller, de voorganger van Noorderlicht, was enthousiast. Inmiddels was de houdbaarheidsgrens van de leden van de oude bazaar commissie verstreken, zodat het doorgaan van een volgende bazaar aan een zijden draadje hing.

Anne-Wil, die toen nog deel uitmaakt van het kernteam van Noorderlicht wilde de organisatie wel op zich nemen. Mariska sloot aan. Augustus 2022 viel het besluit om weer een bazaar te organiseren. Vanaf dat moment hield een groepje (Laura en Anke) samen met Mariska zich bezig met het uitzoeken van de spullen: 'We hadden geen idee, hoeveel we binnen zouden krijgen en of dat wel genoeg zou zijn. Achteraf gezien zijn we in het begin te voorzichtig geweest en hadden we veel meer spullen, die kapot, vies of heel

oud waren eerder kunnen weggooiden.' Eigenlijk was dat de enige tegenvaller, de hoeveelheid tijd die gepaard gaat met het uitzoeken van alle ingezamelde spullen.

Maar rondom de dag zelf viel eigenlijk alles mee. Anne-Wil: 'We zijn wel meerdere malen gewaarschuwd door de oude organisatoren *Verkijk je er niet op, onderschat het niet, het is echt heel veel werk*. Dat heeft ons geholpen om het professioneel aan te pakken. Maar omdat we met een kleine groep waren, hebben we maar heel weinig vergaderingen nodig gehad en deden we veel per WhatsApp.'

Wat overweldigd waren de nieuwe organisatoren door de grote belangstelling. De deuren zouden om tien uur open gaan, maar om tien over negen verzamelden de eerste wachtenden zich al voor de deur. Uiteindelijk had er zich om tien uur een rij gevormd, die langs het gebouw liep tot aan de locatie van de toren. Om tien uur mocht iedereen naar binnen en dat zorgde het eerste uur voor een grote drukte. Misschien, dat een volgende keer het aantal bezoekers in het begin meer gaat worden gedoseerd.

Ook de oude organisatoren hadden een geweldige dag. Andries van Bale, die nu een hele dag bij de boeken doorbracht, liet hen weten, dat hij nog nooit zo'n leuke bazaar had meegemaakt: één waarbij hij slechts een beperkte verantwoordelijkheid had... Belangrijkste doelstelling van de Noorderlicht-organisatoren was het creëren van een gezellige dag - ook voor de kinderen - en een gemeenschaps-gevoel. Het 'ophalen van geld' speelde bij hen geen grote rol. Dat er bruto toch ruim 9.500 euro binnen kwam, was dan ook een grote meevaller. Netto was de opbrengst 8.000 euro. Een bedrag van 3.000 euro gaat naar de slachtoffers van de aardbevingsramp in Turkije en Syrië.

De andere 5.000 euro worden gebruikt om de koffieruimte een face-lift te geven. Daarvoor staan ook andere fondsen en een legaat ter beschikking. Anne-Wil: 'Het zou mooi zijn als bij de volgende bazaar de bezoekers die vernieuwing kunnen ervaren.'

Chris Mast

Wat vindt RoMeO van de tramplannen?

We vroegen ook RoMeO, zeg maar de club van de oude trams, naar hun mening over de tramplannen. Dit is hun reactie: 'Het is positief dat in deze plannen de museumremise aan de Kootsekade blijft aangesloten op het Rotterdamse tramnet. Zo kunnen we daar onze taak in het behoud van het waardevolle Rotterdamse OV-erfgoed blijven waarmaken. We maken ons echter grote zorgen om de plannen voor inkrimping van het tramnet. Als de tram verdwijnt uit toeristisch belangrijke straten en stadsdelen raakt dat niet alleen aan de aantrekkelijkheid en levendigheid van de stad en aan de bereikbaarheid van belangrijke toeristische trekpleisters (Euromast, historisch Delfshaven, Willemsplein), maar ook aan ons met de RET en de gemeente afgesproken verdienmodel. Wij worden geacht met onze tramritten geld te verdienen om de historische collectie goed te onderhouden. Dat is ons tot 2019 al tientallen jaren heel goed gelukt. Maar dat kan alleen met een aantrekkelijk product. Als deze plannen ongewijzigd doorgaan is het voortbestaan van ons toeristisch aanbod Lijn 10 en het grootste deel van onze inkomsten in gevaar. Daarmee snijdt de stad zich wat ons betreft in eigen vingers.'

Straatweg 8 verdient bescherming

Op initiatief van de Verenging Stedebouwkundig Wijkbehoud (VSW) is bij het College van B&W een monumentaanvraag ingediend voor het woonhuis in chaletstijl aan Straatweg 8.

De afgelopen jaren zijn diverse panden aan het begin van de Straatweg aangewezen als gemeentemonument. Het gaat om panden die deel uitmaken van de agrarische lintbebouwing uit het einde van de negentiende eeuw. Die stonden er al voordat bouwgrondspectulanten de voormalige gemeente Hillegersberg ontdekten en daar luxe huizen gingen bouwen voor de gegoede Rotterdamse burgerij. Eén van deze panden uit de agrarische tijd betreft de vrijstaande villa met kenmerken van de neorenaissance, gebouwd in chaletstijl. Het woonhuis van één gemetselde bouwlaag, heeft zoals op de foto is te zien een opvallende topgevel en een ver overstekende dakgoot die wordt gedragen door geprofileerde houten klossen.

Decennialang woonde de heer Kramer in het pand. De laatste jaren van zijn leven is hij bijna blind. Het karakteristieke pand heeft veel achterstallig onderhoud. Door deze uitstraling en het weinige licht dat er in het huis brandde (het was voor hem altijd donker) werd nogal eens gedacht dat het huis onbewoond was. Het is regelmatig voorgekomen, dat vreemden zijn huis binnendrongen om het te kraken. Vaak stuurde hij deze indringers zelf weg. Terwijl hij het advies van de politie kreeg om dit niet te doen maar hen te bellen en te vragen om uitzetting van de indringers. Eind 2022 overleed de heer Kramer en hebben familieleden het huis geërfd.

Via contacten in de wijk ontving de VSW dit overlijdensbericht. De woning staat al vanaf de start van de vereniging op het netvlies. In het eerste VSW-standaard werk *Gebouwd in de wijk* (1983) wordt Straatweg 8 al aangemerkt als *Beeldbepalend*. Bij het opstellen van de eerste Cultuur Historische Verkenning heeft het pand een dubbelbestemming

Cultuurhistorische Waarde gekregen. De Gemeenteraad heeft dit in 2018 vastgesteld als onderdeel van het bestemmingsplan. Het pand geniet nu op deze manier een zekere mate van bescherming tegen sloop.

In tegenstelling tot allerlei andere panden aan het begin van de Straatweg heeft nummer 8 niet de status gekregen van gemeentemonument. In de ogen van de VSW is dit wel nodig om het pand te beschermen tegen verder verval. Gemeenten hebben namelijk niet alleen de wettelijke taak om monumenten aan te wijzen maar ook om deze te beschermen tegen verwaarlozing. De gemeente dient te handhaven als de zogenoemde instandhoudingsplicht van monumenten door de eigenaar wordt verzaakt. De VSW heeft daarom eind januari samen met het Historisch Genootschap Rotterdam en Erfgoedvereniging Bond Heemschut, een monumentaanvraag ingediend bij het College van B&W. Ook is een verzoek gedaan tot voorbescherming om te voorkomen dat het pand voorafgaand aan de besluitvorming verder wordt aangetast of gesloopt. Binnenkort kan een reactie worden verwacht.

Henk Koetsveld



Straatweg 8 (foto: Theo Joosten)

Betaald parkeren nu ook aan de randen van het Kleiwegkwartier

Vanaf woensdag 3 april 2023 geldt er ook betaald parkeren op de Bergse Linker Rottekade en het gedeelte van de Straatweg waar dat tot nu toe niet het geval was en de zijstraten van de Straatweg (Plaszicht, Wilgenoord, Bergse Plaslaan) tot en met de C.N.A. Looslaan. Er zijn dezelfde venstertijden als in het Kleiwegkwartier.



Nog een paar nachtjes slapen...

Het Melanchtonpark heeft van de winter een nieuwe speelplaats voor de kinderen gekregen (foto in de vorige *Buurtkrant*). De nieuwe bootcamp wacht op een echte ondergrond, die na de winter wordt aangebracht. Voor deze leden van De Sportingclub Uitweg wordt het dus nog een paar nachtjes slapen... (foto: Theo Joosten)

Wie vergat zijn fiets op de Melanchtonweg?

Een betrokken buurtbewoner meldde ons het volgende: 'Er staat al ruim anderhalf jaar een fiets bij metrostation Melanchtonweg. Hij viel mij ooit op omdat ik het zo'n leuke fiets vond. Stoer model, mooi rieten mandje, kekke witte bandjes en bijpassend zadel. Toen hij maar bleef staan, heb ik er een foto van gemaakt op 26 oktober 2021. Op 22 februari maakte ik bijgaande foto waarop je kunt zien dat het mandje langzamerhand aan het vergaan is. De banden zijn leeggelopen, het staal begint te roesten. Van wie is deze fiets? Waarom staat-ie er? Het is geen barrel dat je zomaar achterlaat of vergeet. Dus wie weet meer van (de eigenares van) deze fiets? Ik heb dit neergelegd bij de wijkagent, die antwoordde dat ik het aan de gemeente moest melden, dan zou de fiets wel worden weggehaald. Maar dat lost het mysterie niet op...'

PS. Het is een Pelikaan Accent, ooit in het assortiment van de Gamma.



Op woensdag 22 maart weer een klimaat-café

De druk bezochte wijkbijeenkomst van vrijdag 13 januari krijgt een vervolg op woensdag 22 maart van 19.30 tot 21.00 uur wederom in de Oranjekerk.

De groengroep van de BOK maakt een vliegende start met de vergroening van de wijk. Op het programma staat:

- Een ervaringsexpert uit de wijk deelt tips over het organiseren van vergroeningsinitiatieven.

Er is een mogelijkheid tot direct inschrijven/aanmelden voor de volgende twee activiteiten van de groengroep: een plantjesmarkt en een inspiratietour door onze groene wijk.

- Medewerkers van Opzoomermee vertellen over de mogelijkheden en budgetten voor de aanleg van geveltuinen of het aansluiten van een regenton.

World Cleanup Day in het Kleiwegkwartier

Op zaterdag 18 maart is het weer World Cleanup Day. Op veel plaatsen trekken vrijwilligers erop uit om zwerfafval op te ruimen, ook in het Kleiwegkwartier.

In het Kleiwegkwartier is er een WhatsApp groep die zo nu en dan plandelt, een samentrekking van wandelen en plastic rapen.

Op zaterdag 18 maart organiseert die groep twee acties. De eerste richt zich op de Edestenenbuurt

en het Melanchtonpark. Verzamelen om 10.00 uur in café Kleiweg (hoek Koraalstraat). Terug om 12.00 uur.

De tweede richt zich op het oostelijk gedeelte van het Kleiwegkwartier (Ceintuurbaan, Station Noord, omgeving Rotte). Verzamelen om 12.30 uur in café 't Viaduct. Terug daar 14.30 uur. Plandelaars zonder spullen kunnen via een mailtje aan de BOK aan materiaal komen.

Verwarring over DepoDog kastjes

De afgelopen weken was er verwarring over de toekomst van de zogenaamde DepoDog kastjes. Die kastjes bevatten poepzakjes. Op diverse plaatsen hangen ze. Ze worden (bij)gevuld door vrijwilligers. Inmiddels is gebleken, dat de gemeente de zakjes blijft verstrekken, maar geen nieuwe kastjes meer plaatst. (foto: Theo Joosten)





WOONVISIE MAKELAARS

SNEL, GEMAKKELIJK EN VRIJBLIJVEND DE WAARDE VAN JE WONING WETEN

Heb je besloten om je huis te gaan verkopen? Dan wil je natuurlijk eerst weten hoeveel het nu eigenlijk waard is. Want het is goed mogelijk dat je woning in de afgelopen jaren meer waard is geworden. Ook bij het bepalen van de verkoopstrategie is een waardebeoordeling van je huis onmisbaar. Als specialist in de wijk komen onze makelaars graag vrijblijvend bij je langs voor een oriënterend gesprek. Interesse? Vraag gerust een gratis waardebeoordeling aan!

WOONVISIE MAKELAARS
KLEIWEWEG 147
3051 GN ROTTERDAM

010 218 02 80
INFO@WOONVISIE.NL



Bodde Installatietechniek

085-0600662

Voor onderhoud en reparatie van uw cv-ketel, vloerverwarming, boiler, geiser en gashaard

**Binnen postcodegebied 3051 rekenen wij geen voorrijkosten*

Elektroweg 11-Z
3051NB Rotterdam
info@boddeinstallatietechniek.nl
www.boddeinstallatietechniek.nl

Scan de QR-code en bezoek onze website



**Corry's Dierenwinkel
Bergpolderplein 2-3
3051 GA Rotterdam
Telefoon: 010 4611295**

Openingstijden:
ma. t/m do. 9.00 tot 18.00
vr. van 9.00 tot 21.00, zat. 9.00 tot 17.00

tevens kunt u bij ons terecht voor het trimmen van uw hond



Basis Zdrave

**Praktijk voor
Fysiotherapie Mw.P.N.Leone
Fysiotherapie / McKenzie Therapie
Oedeem Therapie / Lymfedrainage
Medische Fitness Training**

**Begoniastraat 6, 3051 LC Rotterdam,
010 - 418 07 58**

**Zie ook onze website
www.bzfysiotherapie.nl**

Geen wachtlijst, meestal geen verwijfsbrief nodig, contracten met de grotere zorgverzekeraars.

GELD NODIG?

HOOGSTE PRIJS VOOR UW GOUD,
DIRECT GELD

CASH4GOLD&GOODS

Rozenlaan 2A - 3051 LR Rotterdam
06 - 13 26 13 48
info@cash4GoldandGoods.nl

Colofon BOK

Bestuur
Pim van Soeren (voorzitter), John Hokke (secretaris-penningmeester), Chris Mast (Buurtkrant) en Jiska Schimmelpennink (lid).

Kantoor, wijkwinkel en redactie
Rozenlaan 20, 3051 LS Rotterdam,
tel 422 44 45, info@bokrotterdam.nl.
Open maandag en donderdag van 9.30 - 10.30 uur.
Ook te bereiken telefonisch of per mail.

Redactie
Mark Duim, Ciska Evers, Marlies Katy Hanifer, Theo Joosten (beeld), Coco Kossmann, John Krijgsman, Chris Mast (leiding en eindredactie, 06-4354 7060), Xandra Savelkous en Marjolein Tan.

buurtkrantbok@gmail.com,
www.bokrotterdam.nl,
twitter.com/BOKrotterdam

De groengroep van de BOK (voorzitter Sofie Schrover) is te bereiken via groen@bokrotterdam.nl

Op artikelen uit de Buurtkrant rust copyright, het overnemen is niet toegestaan.

Losse exemplaren bij Albert Heijn, Cash4Gold, Gusto Italiano, Hoogvliet, Primera en Opticien Dorssen.

De volgende krant verschijnt op vrijdag 14 april 2023.

Oplage: 5.000
Opmaak: Franscesca Smink
Druk: Goos Reclamemakers, Ouderkerk aan den IJssel

CONCERT
TRUE COLORS
GELOOF
HOOP & Liefde

CONCERT
TRUE COLORS
INTERCESSION
EN GASTOPTREDEN JOKE BUIS

ZATERDAG 15 APRIL 2023
IN DE GROTE KERK OVERSCHIE

Ticketprijs € 14,-
te koop via Eventbrite.
Scan de QR met de camera van uw telefoon of ga naar de website:
tickets.intercessionkoor.nl

Intercession
ZANGKOOR
www.intercessionkoor.nl



**In maart en april 2023
starten nieuwe cursussen bij
SKVR Ringdijk!**

BABYTHEATER donderdag 9 maart	09:30 - 10:15 uur	0,5 - 2,5 jaar
PEUTERTHEATER donderdag 9 maart	10:30 - 11:15 uur	2,5 - 4 jaar
DANSEN MET JE KIND vrijdag 10 maart	10:15 - 11:00 uur	2,5 - 4 jaar
KINDERATELIER donderdag 13 april	15:30 - 16:30 uur	5 - 7 jaar
TEKENEN EN SCHILDEREN donderdag 13 april	16:30 - 18:30 uur	11 - 14 jaar
ATELIER GEMENGOE TECHNIEKEN donderdag 13 april	13:00 - 15:00 uur	volwassenen
MUZIEKSALON dinsdag 4 april	19:30 - 21:00 uur	55+

Schrijf je nu in! Via de QR-code.
Of ga naar skvr.nl/cursus



INKOOP EN BELENEN VAN
GOUD EN KOSTBARE
GOEDEREN TEvens ZIJN WIJ HET
ADRES VOOR AAN EN
VERKOOP VAN GOUDBAREN EN
BELEGGINGSGOUD



OPENINGSTIJDEN
Maandag t/m Vrijdag 10.00 - 16:30
Zaterdag & zondag op afspraak