



Parkeerperikelen

Op het Bergpolderplein staat sinds een paar maanden een groot bord van de gemeente Rotterdam. Daarop staat: *Wij werken hier aan de riolering, bestrating, energie- en drinkwatervoorziening.* En eronder: *maart 2022 - juni 2024.*

Die werkzaamheden spelen zich af in wat heet de Gravenbuurt. Die bestaat niet alleen uit de drie kleine straten met de namen van graven die uitkomen op de Kleiweg, maar ook uit de Juliana van Stolberglaan, de Prins Frederik Hendrikstraat, de Baroniestraat en de Jan Willem Frisostraat. In een enkele straat zijn de werkzaamheden zelfs al afgerond.

Voordat de werkzaamheden van start gingen was er door de gemeente een klankbordgroep van bewoners gevormd. Eén van de mogelijke problemen, die daarin door bewoners naar voren werden gebracht, was de volgende. In deze buurt hebben een aantal bewoners de mogelijkheid om op eigen terrein hun auto te parkeren. Degenen, die dat kunnen, komen niet in aanmerking voor een parkeervergunning. Bewoners zagen aankomen, dat zij tijdens de werkzaamheden niet met hun auto hun eigen terrein kunnen bereiken, en dat zij dus worden verplicht om hun auto op openbaar terrein te stallen. Hun vraag was of zij in die periode de beschikking konden krijgen over een (tijdelijke) parkeervergunning, waarmee zij tegen bewonerstarief op openbaar gebied konden parkeren. Een alleszins redelijk verzoek, naar het ons lijkt. Toch is het nadat dat verzoek is gedaan, al vele maanden stil gebleven van de kant van de gemeente. We kunnen ons toch bijna niet voorstellen, dat de gemeente niet in staat is aan dit probleem een mouw te passen...?

Een ander probleem, ook samenhangend met het bestaan van betaald parkeren in het Kleiwegkwartier. Eén van onze zeer gewaardeerde vrijwilligers besloot om van zijn woning met een aantal trappen trappen te verhuizen naar een appartement bereikbaar met de lift en zonder trappen. Maar wel gelegen buiten het Kleiwegkwartier. Hoewel de feitelijke verhuizing pas over een aantal maanden plaats vindt, gaf de verhuurder hem de raad zich al bij de gemeente in te laten schrijven op het nieuwe adres. Dat leek een goede raad, maar het pakte anders uit. Want per omgaande schreef de gemeente hem ook uit op zijn oude adres en daarmee was hij ook van de ene op de andere dag zijn parkeervergunning kwijt. Ook een aantal telefoontjes met nummer 14010 heeft voor hem geen soelaas gebracht. Op zijn vraag of de nieuw gevormde Wijkraad voor Hillegersberg nog iets voor hem zou kunnen betekenen, konden we niets anders dan negatief antwoorden. Er zit niets anders op, dan de auto tijdelijk aan de rand van het Kleiwegkwartier te parkeren. Samen met de andere pechvogels, die wachten op een parkeervergunning voor hun eerste auto. In dat geval is de wachtlijst overzienbaar of voor een tweede auto omdat ze (bijna eeuwig) op de wachtlijst staan. Of er wel één hadden, maar hem hebben kwijtgespeeld.

Moraal van het verhaal: weet wat u kan overkomen als u besluit te verhuizen uit het Kleiwegkwartier...

Chris Mast

Wijkraad zoekt naar manieren om bewoners erbij te betrekken



Anoeska Bulthuis (links) en Rolien Beijers, de jongste leden van de wijkraad Hillegersberg. (foto's: Theo Joosten)

Rolien Beijers en Anoeska Bulthuis groeiden allebei op in Hillegersberg en voelen zich hier nog steeds thuis. Deze verbondenheid is voor beide wijkraadsleden de voornaamste drijfveer om zich hard te maken voor de wijk. Het organiseren van de broodnodige buurtbetrokkenheid blijkt alleen nog niet zo eenvoudig.

Beijers (26) groeide met haar ouders en twee broers tevreden op in Hillegersberg. Na haar studie in Delft heeft ze onlangs samen met haar vriend - met een beetje geluk - een mooi klushuis gevonden. Het bevat haar goed om weer in de wijk te wonen. 'Ik zie nu alles wel met hele andere ogen dan als kind.' Naast haar drukke baan als communicatieadviseur wil ze graag haar steentje bijdragen en ontdekken of het politieke haar past. Overduidelijk is Beijers ambitieus en doelgericht.

Ook Bulthuis (19) is als jongste wijkraadslid namens LeefbaarRotterdam een bekende in de wijk. Haar hele leven brengt ze al door in het Kleiwegkwartier. Ze ging er naar de basis- en middelbare school. Daar komt bij dat haar moeder vroeger ook was betrokken was bij projecten van Buurt Bestuurt. Nu volgt ze aan de Hogeschool Rotterdam de opleiding Docent Engels. 'Als ik terug fiets van studie, is het voor mij echt altijd een soort thuiskomen onder het treinspoor door, die rust en fijnheid.'

Over het relatief rustige Hillegersberg is ze uitgesproken. Onze wijk mag door andere probleemwijken zoals Rotterdam-Zuid niet in de verdrukking komen. 'De problemen van onze bewoners moeten echt sneller worden opgelost, ook al hebben we hier dan wel geen last van steek- en schietpartijen en is er in andere wijken meer aan de hand.'

Wijkakkoord
Nu het zomerreces voorbij is en de wijkraad al een half jaar onderweg is, is het hoog tijd voor het realiseren van concrete plannen in de wijk. Momenteel staat er nog niet echt iets specifiek op de rol. Daarvoor gaat de wijkraad nu een wijkakkoord opstellen, een soort strategisch plan dat elk jaar kan worden herijkt. Begin volgend jaar, januari

2023 wordt dit akkoord vastgesteld. Wat in het wijkakkoord komt te staan kunnen Beijers en Bulthuis nog niet uiteenzetten. Desalniettemin, geven beide wijkraadsleden aan dat de inbreng van bewoners onontbeerlijk is om tot een goed wijkakkoord te komen.

Beijers heeft communicatief de zaakjes goed op orde en lepelt haar drie concrete speerpunten probleemloos op. Het wijkraadakkoord moet meer concrete ideeën bevatten over de doorstroom in de huizenmarkt. Die zit nu - mede door de toenemende vergrijzing binnen Hillegersberg - op slot. Beijers is van mening dat de doorstroom alleen kan worden bevorderd, als er ook alternatieve woningen voor ouderen worden gerealiseerd. Het tweede punt dat zeker in het wijkakkoord hoort, is de toegankelijkheid (en betaalbaarheid) van sportverenigingen of -faciliteiten voor oud en jong. Dat is zeker ook door de coronacrisis en de toegenomen eenzaamheid, zeker geen gegeven, vooral niet in de wijk 110-Morgen. Ook is ze van mening dat de procedures en subsidieregelingen voor duurzame energie voor de middengroep gemakkelijker moeten worden gemaakt. Mensen die geld hebben om te verduurzamen, moeten dit makkelijker kunnen realiseren. Dat dit wellicht kan bijdragen aan de toenemende verschillen tussen hoge en lage inkomens is voor haar geen belemmering: 'Je moet ergens beginnen, om het voor iedereen te realiseren.'

Verkeersveiligheid
Bulthuis heeft voor zichzelf misschien een minder omlijnde portefeuille verdeling paraat. Maar al pratende is het duidelijk waar zij zich zorgen over maakt; verkeersveiligheid en een veilige buitenruimte. Nu de scholen weer zijn begonnen en de eerste (behoorlijk ernstige) ongelukken alweer hebben plaatsgevonden, is Bulthuis lichtelijk geagiteerd als ze het over de oversteekplaatsen heeft. 'Ik fiets zelf veel en dan zie je heel veel verkeersasos en onoverzichtelijke oversteekplaatsen die niet praktisch zijn.' Alle borden zijn allemaal anders, de oversteekplekken zijn onduidelijk en onveilig. Dit kan toch sneller worden opgelost, samen met de bewoners? Wat de wijkraad hieraan concreet zelf gaat

bijdragen blijft nog onduidelijk, maar het is overduidelijk een thema dat haar raakt. Ook de kwaliteit van de buitenruimte is voor Bulthuis een aandachtspunt. 'De wandelpaden bij de Rotte zijn niet bewandelbaar, door het hoge groen en de stenen die losliggen.' Een nog groter probleem is de opkomende criminaliteit, zoals de hangjeugd op de Ceintuurbaan. Er wordt veel lachgas gebruikt en dat kan criminaliteit worden. De Ceintuurbaan wordt een steeds grotere verzamelplaats en dat maakt onveilig.'

Zichtbaarheid
Zowel Beijers als Bulthuis weten, doordat ze zo geworteld zijn in de wijk, goed wat er speelt. Ze willen het duidelijk anders doen dan de oudere, meer gevestigde orde van bijvoorbeeld de vroegere gebiedscommissie. Ze willen een andere wind doen waaien en zichtbaarder zijn voor de bewoners. Maar het organiseren van buurtbetrokkenheid blijkt nog niet zo eenvoudig. Bewoners weten niet wie de wijkraadsleden zijn, wanneer ze vergaderen en waarvoor ze eigenlijk bij de wijkraad terecht kunnen. Een website zoals

Agenda

- Donderdag 15 september, 19.30 uur, Gusto Italiano, Kleiweg 199. Presentatie van Miriam Bunnik van haar boek *Koffiebars en carabinieri* een ander boek over Italië. Inschrijving noodzakelijk. Let op beperkte beschikbaarheid van plaatsen.
- Zondag 25 september, 20.00 uur, Oranjekerk, Salomé striktrio, klassieke muziek uit Centraal-Europa. Toegang euro 7,50.
- Zaterdag 1 oktober, 10.00 uur - 16.00 uur, museumremise Kootsekade, historische trams en bussen, museum-winkel, koffie en meer. Toegang 5 euro, Rotterdam Pas gratis.

MijnRotterdam.nl is niet het juiste instrument om deze informatie te ontsluiten.

Bulthuis roept daarom iedereen op die zich aangesproken voelt en graag iets wil vertellen, om langs te komen op de wijkraadvergaderingen. Ook nodigt ze bewoners uit om haar te bevragen via de mail. 'Alle zeven wijkraadsleden hebben dit met elkaar gemeen. We willen bewoners graag bereiken. Het is nu nog best rustig tijdens de openbare vergaderingen. We hopen dat dat verandert.'

Beijers heeft ook duidelijk voor ogen hoe de zichtbaarheid van de wijkraad beter kan. 'Push communicatie werkt niet. Hillegersberg heeft een heel ander type mens dan wijken zoals Noord of Centrum, waar je gewoon met een T-shirtje op straat het gesprek kan aangaan.' Beijers is nu bezig met het uitdenken van een communicatie en social media plan om de zichtbaarheid van de wijkraad te vergroten. Met een eigen logo, huisstijltje, net iets anders dan van de gemeente. 'We willen ook meer bewonersbijeenkomsten aan de hand van thema's, zoals mobiliteit, duurzaamheid en veiligheid organiseren.'

Deze mooie ideeën en proactieve houding zijn natuurlijk erg toe te juichen. Het leidt wel tot meer organisatie en andersoortige werkzaamheden voor de wijkraadsleden. Toch is het een zinvolle exercitie die de wijkraad nu inzet. Volgens de nieuwste cijfers van het Sociaal en Cultureel Planbureau (SCP) is het vertrouwen in de politiek steeds lager aan het worden. Een rijkende hand van vertegenwoordigers op wijkniveau kan helpen de betrouwbaarheid te vergroten. Maar deze open houding heeft wel ontvangers nodig: hopelijk spannen bewoners zich zelf ook voldoende in en zoeken ze de wijkraad op met ideeën en initiatieven.

Marlies Katy Hanifer

Anoeska Bulthuis
ac.bulthuis@wijkraadrotterdam.nl

Rolien Beijers
re.beijers@wijkraadrotterdam.nl

- Dinsdag 4 oktober, 10.00 uur, Oranjekerk, culturele ochtend. Mevrouw Van Rozendaal *Kunst of kitsch?* Bezoekers kunnen een voorwerp meenemen om het door haar te laten inspecteren op waarde.
- Dinsdag 4 oktober, 20.00 uur, locatie Argonautenweg, vergadering wijkraad Hillegersberg.
- Wijkwinkel, Rozenlaan 20, open maandag en donderdag van 9.30 tot 10.30 uur, telefonisch bereikbaar via 010-4224445 en via info@bokrotterdam.nl. Bewoners van het Kleiwegkwartier zonder computer, die voor een aanvraag of iets dergelijks een computer nodig hebben, kunnen wenden tot de wijkwinkel. Tijdens de zomervakantie onregelmatig geopend, wel telefonisch bereikbaar.
- Oranje Leeszaal/bibliotheek, Rozenlaan 20, open elke dinsdag van 10.00 tot 12.00 uur en elke donderdag van 14.00 tot 16.00 uur.

Zoekplaatje

Voor het nieuwe Zoekplaatje maken we het dit keer niet al te gemakkelijk. De vragen zijn: Wat zien we hier? Van wanneer dateert de foto? En welke herinneringen heeft u aan dit gedeelte van het Kleiwegkwartier? Oplossingen zoals altijd per mail naar buurtkrantbok@gmail.com of in de brievenbus op de Rozenlaan 20, uiterlijk 20 oktober.



Over naar het vorige zoekplaatje. Er kwamen negen (goede) inzendingen binnen. Van die negen waren er acht oud-gedienden. De nieuwelings was Joost Kofflard. In het rechter pand is hun kantoor Kofflard-Gerritsen gevestigd. Joost: 'Wij zijn heel blij met onze locatie op dit drukke kruispunt, al blijkt daar op de foto helemaal niets van.'

Voor een uitgebreide beschrijving van de foto geven we het woord aan Stef Stolk: 'Het Zoekplaatje toont de kruising van de Kleiweg met de Rozenlaan. De fietsers rechts op de foto komen vanaf de Uitweg. We zien hier een filiaal van bakkerij T. den Hartigh en van Schiereck Verzorgde Voeding N.V. Op de Rozenlaan naast de bakkerij bevond zich schildersbedrijf Van Baarle en fietsenmakerij en -stalling Schalk. Verderop zien we de klokkentoren

suiker, koffie, thee, etc.' Broer Bart de Vrijer herinnert zich van Schiereck 'een nieuwe bedrijfsleider met een groot gezin uit Groningen, ene meneer Wolters.' Bij Bouke Savert (van wie weer de actuele foto is daarvoor dank) kwam de herinnering boven aan een andere kruidenierswinkel annex zuivelbedrijf van van zijn oom op de hoek van de Rozenlaan en het Lathyrusplein. 'Met paard en wagen ging hij de wijk rond met melkproducten. Boven deze zaak woonden na de oorlog mijn grootouders en andere familieleden. Het viaduct was er nog niet en ook de drukte niet.'

Willy Tiggelman herinnert zich het halve hardgebakken Alison van bakkerij Den Hartigh. 'Hardgebakken zodat moeder het mooi dun kon snijden. Aan zacht witbrood werd thuis niet gedaan.'



van de Oranjekerk. Op de hoek van de Kleiweg is een bushalte te zien van RET-buslijn 40 die de dienst onderhield tussen de Kootsekade en Kethel. Een paar meter verder bevond zich in een woonhuis een postkantoor. Karakteristiek vond ik de krakende kale houten vloer en een houten lessenaar met kroontjespen en inktpot. Je kocht daar ook maandelijks de radiozegel die je op een kaart moest plakken ter voldoening van het luistergeld. De foto ademt de sfeer van de jaren vijftig. Toen in 1955 het Rozenlaanviaduct werd geopend, ontstond een drukke verbindingsroute tussen Schiebroek en de stad. Zo te zien is de foto genomen tijdens de ochtendspits, waarbij de vele fietsers naar hun werk of school gaan. Vanwege de drukte werd op de kruising een mobiel verkeerslicht geplaatst dat door een politieagent radiografisch op afstand werd bediend.'

Ook Eva Osinga was 'het mooie stoplicht' opgevallen. Ten aanzien van Schiereck voegt Flora de Vrijer toe: 'Het was een brede winkel, niet erg diep, met volop bediening, geen zelfbediening en veel werd nog afgewogen zoals,

Dan de datering. Rutger Stapelkamp komt uit op 1965. Maar is de eerste om toe te geven, dat hij er daarmee wel naast zal zitten. Mevrouw Van Boven (we zouden haar bijna vergeten) denkt door de stijlvolle auto aan de jaren vijftig. Flora de Vrijer meent, dat het 'gezien de auto en de kleding van de fietsers rond 1959 of 1960 moet zijn.' Stef Stolk's bijdrage komt in twee afleveringen. In de eerste dateert hij als volgt: 'De personenauto, een Buick, die de Rozenlaan oprijdt, begint het kenteken met de letters AG. Omdat die kentekenserie is uitgegeven in 1959, zal de foto uit dat jaar dateren.'

In de tweede preciseert hij: 'Eerder noemde ik als mogelijk jaar 1959. Inmiddels weet ik beter: 'In De Tijd/ Maasbode van maandag 30 mei 1960 vond ik een bericht over de primeur van een transportabel verkeerslicht op de kruising van de Kleiweg en Rozenlaan op de betreffende maandagmorgen. Het Zoekplaatje is dus van die ochtend van 30 mei 1960 of van kort daarna.' Bij de loting voor de cadeaubon kwam Stef Stolk uit de bus als winnaar. We sturen hem op.



Vrijdag: daar is de orgelman



Peter de Groot in zomerse omstandigheden op de Kleiweg. (foto: Theo Joosten)

Wie moeite heeft de dagen van de week uit elkaar te houden, heeft op vrijdag een geheugensteuntje in het draaiorgel van Peter de Groot.

Dat is de dag dat hij een rondje Hillegersberg en Schiebroek doet. Hij begint 's ochtends bij De Kleyburg. Het is dan even over negen. Als de muziek klinkt, kijken hij en zijn maat verwachtingsvol naar boven of één of meerdere van de 50-plus bewoners vanaf hun balkon hem een paar munten toewerpen. Daarna gaat het richting het winkelgebied op de Peppelweg. Hij vervolgt zijn route naar het winkelcentrum aan de Van Beethovensingel, gaat vervolgens richting Bergse Dorpsstraat en Weissenbruchlaan en eindigt op de Kleiweg, waar zijn route tussen twaalf en half één begint op de hoek van de Straatweg en de Kleiweg. Daarna zit voor de vrijdag het werk er op. Andere dagen is hij in andere delen van Rotterdam te vinden. Wel alleen aan deze kant van de Maas.

Het praatje dat wij met Peter maakten, vond plaats in de loods op een klein industrieterrein in Lansingerland. Dat is zijn

thuisbasis. De indruk bij binnenkomst is overweldigend, niet één orgel, maar vele draaiorgels heten ons welkom. Maar Peter verduidelijkt snel, dat ze niet allemaal zijn eigendom zijn. Al is het bezit niet ver weg in de familie. 'Deze wel die is van 1904 en is sinds 1979 in mijn bezit, dat is het orgel van mijn schoonvader, die is van mijn vrouw en die twee zijn van neeffies.' Op deze locatie, niet zo ver van zijn woonhuis, zit hij nu een jaar of vijf. Daarvoor stalde hij zijn orgels in een ruimte onder het viaduct van de toenmalige Hofpleinlijn aan de Zomerhofstraat. Daar trof hem in 2000 grote pech, bij een brand ging één van zijn orgels verloren. Andere liepen schade op, maar konden worden hersteld.

Het is een regenachtige dag als we op bezoek zijn en dat betekent dat alle orgels op stal staan. In een hoekje wordt een orgelboek gekopieerd: regel voor regel worden de gaatjes geperforeerd.

Orgelman zijn is een roeping. Dat geldt voor Peter de Groot, wiens wieg in het Kleiwegkwartier stond om precies te zijn

op de Diamantweg nummer 30 op 11 maart 1957. Orgelman is hij al zijn hele leven, al heeft hij de professie niet van huis uit meegekregen. Zijn vader was banketbakker. Het is een apart wereldje, waarin iedereen elkaar kent en helpt. Als ik het gesprek breng op zijn Goudse collega, die zaterdagochtend meestal te vinden is op de Kleiweg daar, merkt hij op, dat die voor hem de grotere reparaties aan het orgel doet. Zelf doet hij het kleine werk. Het kwam al aan de orde. Met het vele hout is een orgel kwetsbaar voor vocht. Vandaar dat standaard het zeil bovenop ligt. Bij regenachtig weer is met een paar handgrepen het orgel ingepakt, bij droog weer ligt het er ingepakt. Maar het zeil helemaal thuislaten dat doet Peter meestal niet.

Chris Mast

Wie bij feestelijke gelegenheden één van zijn draaiorgels voor de deur wil hebben, kan Peter de Groot bellen op 06 15 44 08 28.

VSW bestaat 45 jaar

Vorige maand om precies te zijn op 24 augustus is het 45 jaar geleden dat de Vereniging Stedebouwkundig Wijkbehoud (VSW) werd opgericht door bewoners vanuit verschillende wijken in Hillegersberg en Schiebroek. De VSW komt op voor het behoud van het karakter van het gebied. Zowel de architectuur als de kwaliteit van het groen en het water. Dit jubileum wordt gevierd met de uitgave van een boek.

In de jaren zeventig is er nog geen aandacht voor het cultureel erfgoed in Rotterdam. De blik is nog vooral gericht op vooruitgang en de wederopbouw. Een groep mensen maakt zich zorgen over gebeurtenissen in Hillegersberg en Schiebroek. Karakteristieke woningen en buurten dreigen te verdwijnen. Er zijn plannen om een groot appartementengebouw in het water van de Bergse Achterplas te bouwen. De groene oevers van de Bergse plassen dreigen te verdwijnen. Al vrij snel na de oprichting in 1977 melden zich veel leden aan en werken tientallen mensen mee aan het behoud en de verbetering van de kwaliteit van de woonomgeving. Veelal door te reageren op

de bestemmingsplannen, die elke tien jaar worden vernieuwd. Ook werd gestart met een inventarisatie van de historische gebouwen in het gebied. In november 1978 verscheen het eerste nummer van Tussen Wilgenplas en Rotte (TW&R). Het rijk geïllustreerde tijdschrift van de VSW dat elk halfjaar verschijnt.

De aandacht voor het erfgoed is in Rotterdam de afgelopen decennia aanzienlijk verbeterd, maar op het vinkentouw zitten blijft onveranderd noodzakelijk. Een aantal jaren geleden bijvoorbeeld verzaakte de stad een wettelijk verplichte cultuurhistorische verkenning te laten opmaken bij bestemmingsplannen. De VSW werd via een gerechtelijke procedure in het gelijk gesteld.

Aanvankelijk richt de VSW zich vooral op het erfgoed uit de negentiende eeuw. Later komt daar de vooroorlogse stedenbouw en architectuur bij. De afgelopen periode geldt dat ook voor de naoorlogse periode. De VSW onderkent en waardeert deze gelaagdheid en komt op voor het behoud van het culturele erfgoed uit de verschillende perioden. Recent is daaraan toegevoegd

de aandacht voor de funderingsproblemen door de bodem- en grondwaterdaling, de klimaatveranderingen die ook het woongebied in de diepe polders betreft en de isolatie van monumentale en andere oudere woningen.

Ter gelegenheid van haar 45-jarige bestaan geeft de VSW een boek uit Wonen tussen groen en water. Met daarin 45 prachtige foto's, die speciaal voor deze gelegenheid zijn gemaakt. En met 45 korte beschrijvingen van de historie, de toekomstige uitdagingen en de sociaal-culturele gemeenschappen die in de wijken zijn ontstaan. Tijdens de ledenvergadering in november zal het boek worden gepresenteerd.

Het boek is een geschenk aan alle leden van de VSW en te koop voor iedereen die belangstelling heeft voor de stedenbouw van Hillegersberg-Terbregge en Schiebroek. De auteur, Henk Koetsveld, schreef eerder het boek Een eeuw Kleiwegkwartier.

Het boek zal vanaf half november voor € 24,95 te koop zijn bij Primera Kleiweg, Bruna Peppelweg en boekhandel Maxima, Dorpsstraat. Voor meer informatie over de VSW, zie de website www.vsw.biz of stuur een whatsapp naar 06 - 47 18 81 47.

Open monumentendag

In het weekend van zaterdag 10 en zondag 11 september is het voor de 36e keer Open Monumentendag. Dit jaar is het thema Duurzaamheid. Tal van Rotterdamse monumenten zijn dan opengesteld voor het publiek. De monumenten die in Hillegersberg-Schiebroek zijn te bezichtigen: de begraafplaats en het Baarhuisje aan de Ringdijk, de Hillegondakerk op de heuvel in het oude dorp en de Prinsenmolen in het Prinsenmolenpark aan de Rotte.

Burgemeester van de Franciscusdriehoek



Jan en Corrie Dorst (foto: Theo Joosten)

De Franciscusdriehoek is één van de buurten in het Kleiwegkwartier. Zodra je de spoorlijn van Randstadrail oversteekt, verandert de sfeer van stads naar landelijk. Links en rechts staan vooroorlogse woningen en is het oude hop-pakhuis duidelijk te zien. Aan de Kleiweg ligt links een poldertje met schapen en knotwilgen. En iets verderop, aan dezelfde kant, de Robert Owenstraat. Aan de oude loop van de Kleiweg staat een blok woningen en wat oude landelijke huizen. In die buurt wonen Jan en Corrie Dorst. Jan wordt door buurtbewoners de

Burgemeester genoemd. *De Buurkrant* kreeg een tip van zijn bure

Jan woont al vanaf 1946 in hetzelfde huis. Hij komt er wonen als hij zes jaar is. Samen met zijn broer en ouders. Hij gaat naar de Da Costaschool. Destijds de openbare school van Schiebroek. Nu het atelier van verschillende kunstenaars in de Koraalstraat. 'In die tijd kon je tot aan de Wilgenplas de Schiebroekse polder in kijken. We gingen stropen en eenden vangen in de

polder die toen nog bestond uit weiland', vertelt Jan. Achter het huis aan de Achterweg stonden boerderijen. Het achterliggende land was van deze boeren. In de Ringvaart ligt de boot van Jan en zijn broer. Via de Ringvaart kunnen ze op de Bergseplassen komen en op de Rotte. 'Op deze manier zeilden we samen naar de Rottemeren en verder. Maar dat kan niet meer. De Ringvaart is onderbroken door de spoorlijn. Vroeger was daar een brug. Net als de brug bij de Uitweg.' Van lieverlee is de polder volgebouwd.

Ook het uitzicht aan de voorkant van het huis is drastisch veranderd: 'Eerst lag er nog tot in de jaren zeventig de vuilnisbelt die bijna elke dag in brand stond. Alles werd ingepakt en bedekt met aarde. Ze hebben nog lang geprobeerd de grond schoon te spoelen door water in te brengen vanaf de Kleiweg en het af te voeren via slootjes naar het Noorderkanaal. Waar de vervuilde grond is gebleven, weet ik niet.' Het ziekenhuis staat nu op de voormalige belt, net als de golfbaan. Jan weet ook nog goed dat het August Hermann Franckehuis in de buurt stond en heeft hij daar de woningen zien bouwen. In 1970 is het internaat verhuisd naar Schiebroek, maar het is recent weer afgebroken. Ook het klooster (nu een opvanghuis voor jongeren) voor de zusters van het Sint-Franciscus ziekenhuis, toen dat verhuisde van de Schieweg naar de huidige locatie, heeft hij zien worden gebouwd.

Niet alleen Jan heeft deze veranderingen aan de Kleiweg meegemaakt. Ook Corrie heeft het gezien. Ze zijn in 1970 getrouwd. Vanwege de woningnood zijn ze samen op de bovenste verdieping van het huis waar ook Jan zijn ouders woonden ingetrokken. Ze zijn nu 52 jaar getrouwd en wonen alweer 25 jaar samen in het huis, nadat Jan zijn vader is overleden en zijn moeder is verhuisd. Een bovenwoning van twee etages. Achter de woning is een grote serre gebouwd. Het huis wordt al die tijd gehuurd door de familie. Nu dus al zo'n 77 jaar.

Ongeveer vijftien jaar geleden kunnen Jan en Corrie het huis kopen. De vraagprijs is € 99.000. Aanvankelijk is het huis, net als de vijf andere huizen in het blok, in het bezit van één ondernemer. 'In de loop van de tijd

hebben we al heel wat huiseigenaren meegemaakt. Soms werd het pand na een jaar alweer doorverkocht. Zeker de laatste jaren met de enorme stijging van de huizenprijzen.' Van lieverlee zijn de andere vijf huizen verkocht, maar zijn Jan Corrie het huis blijven huren.

Jan heeft heel lang gewerkt bij Sijffhoff-pers in Rotterdam, de toenmalige uitgever van het *Rotterdamsch Nieuwsblad*. Eerst runt hij samen met een collega het hele wagenpark van vrachtwagens en personenauto's. Toen dat werd opgeheven, is hij bij de beeldredactie komen werken. 'Ik maakte de tijd nog mee dat we foto's ontwikkelden en afdrukten. Ik ontwierp voor de fotojournalisten nog een apparaatje waarmee ze zelf de film konden ontwikkelen.' Later wordt alles digitaal. Jan gaat nog bijna een jaar naar het Grafisch Lyceum om daar alles te leren. Op 60-jarige leeftijd gaat hij met vervroegd pensioen.

Jan is nu 83 jaar, Corrie is twaalf jaar jonger. Ze kenden iedereen uit de buurt. Ze hebben zelf geen kinderen, maar pasten regelmatig op de kinderen van de bure

Henk Koetsveld

Definitieve plannen Melanchtonpark



De nieuwe speelplek voor kinderen

In een Nieuwsbrief aan de bewoners heeft de gemeente de definitieve plannen voor het Melanchtonpark bekend gemaakt.

De indeling van het park blijft hetzelfde. Op de plaats waar nu een speelplek met zand ligt, komt een grotere speelplek. Er komt een groot klimtoestel met een glijbaan en een rekstok. Ook de plaats van de bootcamp blijft hetzelfde. Wel wordt hij groter.

De huidige bootcamp stond er tijdelijk om te beoordelen hoeveel ervan werd gebruik gemaakt. De nieuwe bootcamp krijgt een groene ondergrond in plaats van blauw. In het park komt ook een kraan met drinkwater. Het grote grasveld met de heg eromheen blijft zoals het is, net zoals de hondenlosloopzone. De speelplek krijgt een omheining, zodat honden er niet kunnen gaan snuffelen. De werkzaamheden voor de vervanging vinden plaats in het najaar.

Kunstenaars stellen atelier open

Zaterdag 24 en zondag 25 september vindt de derde editie plaats van het *Groot Rotterdams Atelier Weekend*. In het kleiwegkwartier zijn dit jaar weer verschillende ateliers open van 11.00 -17.00 uur.

In de voormalige school aan de Koraalstraat zijn een aantal ateliers open. Marina Radius en enkele collega's laten graag hun werk zien, kan het publiek met ze in gesprek gaan en is het atelier te bewonderen. Ook is het 'en plein air' atelier van Dick Carlier open. Hij is te vinden aan de Bergse Rechter Rottekade ter hoogte van de Kootsekade.

Zie voor meer informatie en ateliers buiten de wijk: check de QR.



Steeds Hooger aan het Erasmuspad

Voetbalvereniging Steeds Hooger heeft op 1 augustus zijn intrek genomen op het complex aan het Erasmuspad, dat eerder door Leonidas werd bespeeld. Nadat die vereniging werd opgeheven, stond het complex leeg. Steeds Hooger had een veld op het complex aan de Kanaalweg. Maar het kon daar niet verder groeien. Bovendien zat de voetbalvereniging de andere gebruikers in de weg. Steeds Hooger heeft een bedrag van twee ton ontvangen als transitievergoeding.

Voordat Steeds Hooger er zijn intrek nam, heeft de gemeente Rotterdam het complex, dat nu naar het Melanchtonpark is genoemd een face-lift heeft gegeven. Die bestaat er uit, dat (bijna) alles wat nog aan Leonidas herinnerde, is gesloopt of weggehaald. Zoals de tribune naast het hoofdveld. Op het

tweede veld zijn nu containers geplaatst, die dienen als kleedkamers. Ook de cantine heeft een face-lift gekregen.

Waar de vereniging nog niet tevreden over is, zijn de parkeervoorzieningen. Het heeft de raadsleden Erik Verweij (VVD) en Vanessa Bruin (LeefbaarRotterdam) gemobiliseerd voor verbetering. In de gemeente-raadsvergadering van donderdag 1 september hebben ze de verantwoordelijke wethouder Karremans (ook VVD) daarover aan de tand gevoeld.

Steeds Hooger maakt inmiddels samen met het Sportbedrijf Rotterdam plannen voor de gezamenlijke invulling van de nieuwe locatie. Uitgangspunt daarbij is dat de kleedkamers en cantine geen uitbreiding ondergaan, zodat er geen wijziging van het bestemmingsplan nodig is. Wie lid wil worden van Steeds Hooger kan zich via de website aanmelden.

Klassieke muziek in de buurt

De concertstichting Hillegersberg organiseert ook dit jaar weer acht concerten in de Hillegondakerk. Het eerste concert is op zaterdag 17 september. Te gast is dan de pianiste Hanna Shybayeva. Ze speelt onder meer muziek van Bach en Liszt. Het tweede concert dit seizoen wordt verzorgd door het Busch Trio (pianotrio). Dat speelt onder meer muziek van Tsjajkovski. De concerten in de Hillegondakerk beginnen om 20.15 uur

Zie voor het seizoenprogramma www.concertstichting.nl

Auteur te gast bij Gusto Italiano

Miriam Bunnik, actief als vertaler van onder anderen Elena Ferrante, schreef zelf een boek over Italië. Op donderdagavond 15 september komt ze naar het Kleiwegkwartier naar Gusto Italiano (Kleiweg 199) voor de presentatie van dat boek met als titel *Koffiebars en carabinieri*.

Aanmelding op de website noodzakelijk. Het boek en/of enkele glazen Italiaanse wijn zijn inbegrepen bij de toegangsprijs. Laten we voor de sfeer van het boek in een paar regels de recensent van *Trouw* aan het woord: 'Aan het plein voor de dom van Milaan staat een van de oudste krantenkiosken van Italië. Het is zo'n typisch achthoekig huisje met een puntdak waarvan er in het land 25.000 zijn. Maar kranten verkoopt eigenaar Giampiero Labò amper nog. Met geluk weet hij er vijftig per week te slijten. Daarmee verdient hij 14 euro. "Dit is geen krantenkiosk, maar een bazaar", pruttelde een van

Labò's trouwe klanten toen Miriam Bunnik naar binnen liep. En hij had gelijk, want Bunnik zag vooral sleutelhangers, kalenders en koelkastmagneten in het gebouwtje liggen. Een krant kopen, dat doen alleen grijsaards nog. Jongere generaties lezen de krant online. Of niet.

Schrijver en vertaler Bunnik hoort Labò in haar boek *Koffiebars en carabinieri* uit over de geschiedenis van de Italiaanse krantenkiosk. Hij vertelt haar dat er na de Tweede Wereldoorlog overal kiosken uit de grond werden gestampt. In een democratisch land dat zich ontworstelde aan het fascisme was betrouwbaar nieuws van groot belang. Zo onderzoekt ze meer dan twintig andere karakteristieke Italiaanse verschijnselen.

Het aardige van Koffiebars en carabinieri is dat de onderwerpen die Bunnik aansnijdt vaak iets clichématigs hebben, maar daar al snel bovenuit stijgen. Dat komt doordat ze niet met de ogen van een toerist kijkt, maar steeds het perspectief van de gewone Italiaan kiest, hen laat vertellen over hun leven. Ook ontkracht Bunnik clichés, zoals dat Italianen lui lakken zijn.'

Statenkoning heeft nieuwe eigenaar



De Statenkoning, de naam waaronder de voormalige Christus Koningkerk aan het Statenplein bekend staat, heeft een nieuwe eigenaar.

Project-ontwikkelaar Accresco heeft hem voor 8,6 miljoen euro verkocht aan René Stokvis (80). De voormalig tv-maker is bekend als producent van televisieprogramma's als *Ik Vertrek* en *Te land, ter zee en in de lucht*.

Accresco was eigenaar van het pand geworden voor een bedrag van € 250.000. Het vestigde na de koop twee hypotheeken op het pand ter waarde van iets meer dan een half miljoen euro.

Statenkoning in 2020. (foto: Theo Joosten)

Bezorgers gevraagd

Ook onze Buurtkrant bezorgers verhuizen soms uit de wijk. Of er zijn andere redenen waarom ze (moeten) bedanken voor het leuke en afwisselende werk zeven keer per jaar: ongeveer één tot twee uur per keer. Gezond werk dat altijd in de buitenlucht plaats vindt en waarbij je de buurt eens op een andere manier leert kennen: namelijk van brievenbus tot brievenbus. Er zijn goede (secundaire) arbeidsvoorwaarden. Zelf ervaren?

Aanmelding via buurtkrantbok@gmail.com of via 010 - 4224445.

SKVR
OPEN HUIS
SKVR RINGDIJK
10 SEP. 11:00-15:00 UUR
RINGDIJK 50, ROTTERDAM
GRATIS
WORKSHOPS & OPTREDENS

GA NAAR
SKVR.NL/OPENRINGDIJK

STICHTING CONCERT DICHTBIJ / HUISKAMERCONCERT
ZONDAGAVOND 25 SEPTEMBER / 20.00
ORANJESKERK Rozenlaan 20
Rotterdam (Hillegersberg Zuid - tram 8)

SALOME STRIJKTRIO

'KLASSIEK UIT CENTRAAL EUROPA'

Het Salome Trio bestaat uit violiste **SASKIA OTTO** (Rotterdams Philharmonisch), vervangende altvioliste **HANNAH STRIJOS** (Residentieorkest) en celliste **NUALA MCKENNA** (Deutsche Kammerphilharmonie). Hun repertoire omvat werken van G. Enescu (Roemenië), Z. Kodály (Hongarije) en E. Dohnányi (Hongarije).

Entree € 7.50 Reserveren gewenst.

VOORUITBETALING mogelijk op rekening NL11 RABO 0314 6722 22 t.n.v. Stichting Concert Dichtbij onder vermelding van "concert 25 september"

nadere informatie zie: www.concertdichtbij.com/

Dit concert wordt mede mogelijk gemaakt door:

CULTUUR CONCREET

WOONVISIE MAKELAARS

SNEL, GEMAKKELIJK EN VRIJBLIJVEND DE WAARDE VAN JE WONING WETEN

Heb je besloten om je huis te gaan verkopen? Dan wil je natuurlijk eerst weten hoeveel het nu eigenlijk waard is. Want het is goed mogelijk dat je woning in de afgelopen jaren meer waard is geworden. Ook bij het bepalen van de verkoopstrategie is een waardebeoordeling van je huis onmisbaar. Als specialist in de wijk komen onze makelaars graag vrijblijvend bij je langs voor een oriënterend gesprek. Interesse? Vraag gerust een gratis waardebeoordeling aan!

WOONVISIE MAKELAARS

KLEIWEWEG 147
3051 GN ROTTERDAM

010 218 02 80
INFO@WOONVISIE.NL

Bodde Installatietechniek

Voor onderhoud en reparatie van uw cv-ketel, vloerverwarming, boiler, geiser en gashaard

**Binnen postcodegebied 3051 rekenen wij geen voorrijkosten*

Elektroweg 11-Z
3051 NB Rotterdam
info@boddeinstallatietechniek.nl
www.boddeinstallatietechniek.nl

085-0600662

Scan de QR-code en bezoek onze website

Corry's Dierenwinkel
Bergpolderplein 2-3
3051 GA Rotterdam
Telefoon: 010 4611295

Openingstijden:
ma. t/m do. 9.00 tot 18.00
vr. van 9.00 tot 21.00, zat. 9.00 tot 17.00

tevens kunt u bij ons terecht voor het trimmen van uw hond

FAUNALAND

POLITIE

Meld uw camera aan bij de politie

Camera's helpen de politie bij het oplossen van inbraken, overvalen en andere misdrijven. Heeft u een of meer camera's om of aan uw woning of bedrijfspand hangen? Laat het alstublieft weten. Hoe beter de politie in kaart heeft waar er in uw buurt camera's hangen, hoe sneller zij kan werken aan het oplossen van misdrijven. Stel er wordt bij u ingebroken. De politie kijkt dan in een databank wie bij u in de buurt een camera heeft hangen en kan vervolgens snel de beelden ophalen om te kijken of de dader er misschien op staat. De politie kijkt dus niet live mee met uw camera's, maar inventariseert alleen waar deze hangen. Zo beschermt uw camera niet alleen uw eigen bezit, maar helpt u tegelijkertijd uw buurt veiliger te maken. U kunt uw camera(s) aanmelden via www.politie.nl/cv of via de QR-code. Alvast bedankt voor de samenwerking!

«waakzaam en dienstbaar»

GELD NODIG?

HOOGSTE PRIJS VOOR UW GOUD, DIRECT GELD

CASH4GOLD&GOODS

Rozenlaan 2A - 3051 LR Rotterdam
06 - 13 26 13 48
info@cash4GoldandGoods.nl

INKOOP EN BELENEN VAN GOUD EN KOSTBARE GOEDEREN

OPENINGSTIJDEN
Maandag t/m Vrijdag 10.00 - 16:30
Zaterdag & zondag op afspraak

Basis Zdrave

Praktijk voor
Fysiotherapie Mw.P.N.Leone
Fysiotherapie / McKenzie Therapie
Oedeem Therapie / Lymfedrainage
Medische Fitness Training

Begoniastraat 6, 3051 LC Rotterdam,
010 - 418 07 58

Zie ook onze website
www.bzfysiotherapie.nl

Geen wachtlijst, meestal geen verwijfsbrief nodig, contracten met de grotere zorgverzekeraars.

Colofon BOK

Bestuur
Pim van Soeren (voorzitter), John Hokke (secretaris-penningmeester), Chris Mast (Buurtkrant), Sabrina Ong-Aban en Jiska Schimmelpennink (leden).

Kantoor, wijkwinkel en redactie
Rozenlaan 20, 3051 LS Rotterdam,
tel 422 44 45, info@bokrotterdam.nl.
Open maandag en donderdag van 9.30 - 10.30 uur.
Ook te bereiken telefonisch of per mail.

Redactie
Mark Duim, Ciska Evers, Marlies Katy Hanifer, Theo Joosten (beeld), Coco Kossmann, John Krijgsman, Chris Mast (leiding en eindredactie, 06-4354 7060), Xandra Savelkoul en Marjolein Tan.

buurtkrantbok@gmail.com,
www.bokrotterdam.nl,
twitter.com/BOKrotterdam

De groengroep van de BOK (voorzitter Sofie Schrover) is te bereiken via groen@bokrotterdam.nl

Op artikelen uit de Buurtkrant rust copyright, het overnemen is niet toegestaan.

Losse exemplaren bij Albert Heijn, Gusto Italiano, Primera en Opticien Dorssen.

De volgende krant verschijnt op vrijdag 28 oktober 2022.

Oplage: 5.000
Opmaak: Cynthia Boshart
Druk: Goos Reclamemakers, Ouderkerk aan den IJssel