

De glasvezelkabel
rukt op in onze wijk

Het zal (bijna) niemand zijn ontgaan, maar de vele graafwerkzaamheden in onze wijk, hebben alles te maken met de aanleg van de glasvezelkabel.

Waarom glasvezel en wat is glasvezel? Het antwoord van de Consumentenbond luidt: 'Via glasvezelkabels kunnen heel snel data worden verstuurd. Veel sneller dan bij een kabel- of dsl-verbinding. Vandaar dat op steeds meer plekken in Nederland glasvezelverbindingen worden aangelegd voor internet, tv en telefoonverbindingen. Een groot voordeel van glasvezelinternet is dat de up- en downloadsnelheid hetzelfde is. Iets versturen gaat dan even snel als iets downloaden. Hoewel glasvezel hoge snelheden aankan, betekent het niet dat een glasvezelabonnement automatisch de beste keuze is.'

Bij de aanleg zijn verschillende fasen te onderscheiden. De fase waarbij de kabels via lange sleuven door de straten en lanen zijn getrokken, lijkt inmiddels afgesloten. Zodat nu de nieuwe fase aanbreekt. Die waarbij een huisaansluiting plaats vindt. Daarvoor moeten de oranje sprietjes die nu zo'n twee decimeter uit de grond steken, worden verlengd naar de woning.

Soms moet daarvoor nog een (stuk) voortuin worden overbrugd. De Consumentenbond legt uit: 'Met een speciale boor wordt een smalle tunnel onder de tuin door naar het huis geschoten. Daarna wordt hier de glasvezelkabel door getrokken.' Vervolgens moet de kabel in het huis komen. De website van KPN meldt daarover onder het kopje **Glasvezelpunt in je woning** 'De KPN netwerkmonteur brengt de glasvezelkabel je huis in en plaatst het glasvezelpunt op de afgesproken plek.' De Consumentenbond verwoordt het als volgt: 'De glasvezelkabel wordt door de buitenmuur naar binnen geboord. Je kunt zelf aangeven op welke plek in huis dit moet gebeuren. In huis wordt een zogenaamde FTU geplaatst: een speciaal modem waarop de glasvezelkabel wordt aangesloten.'

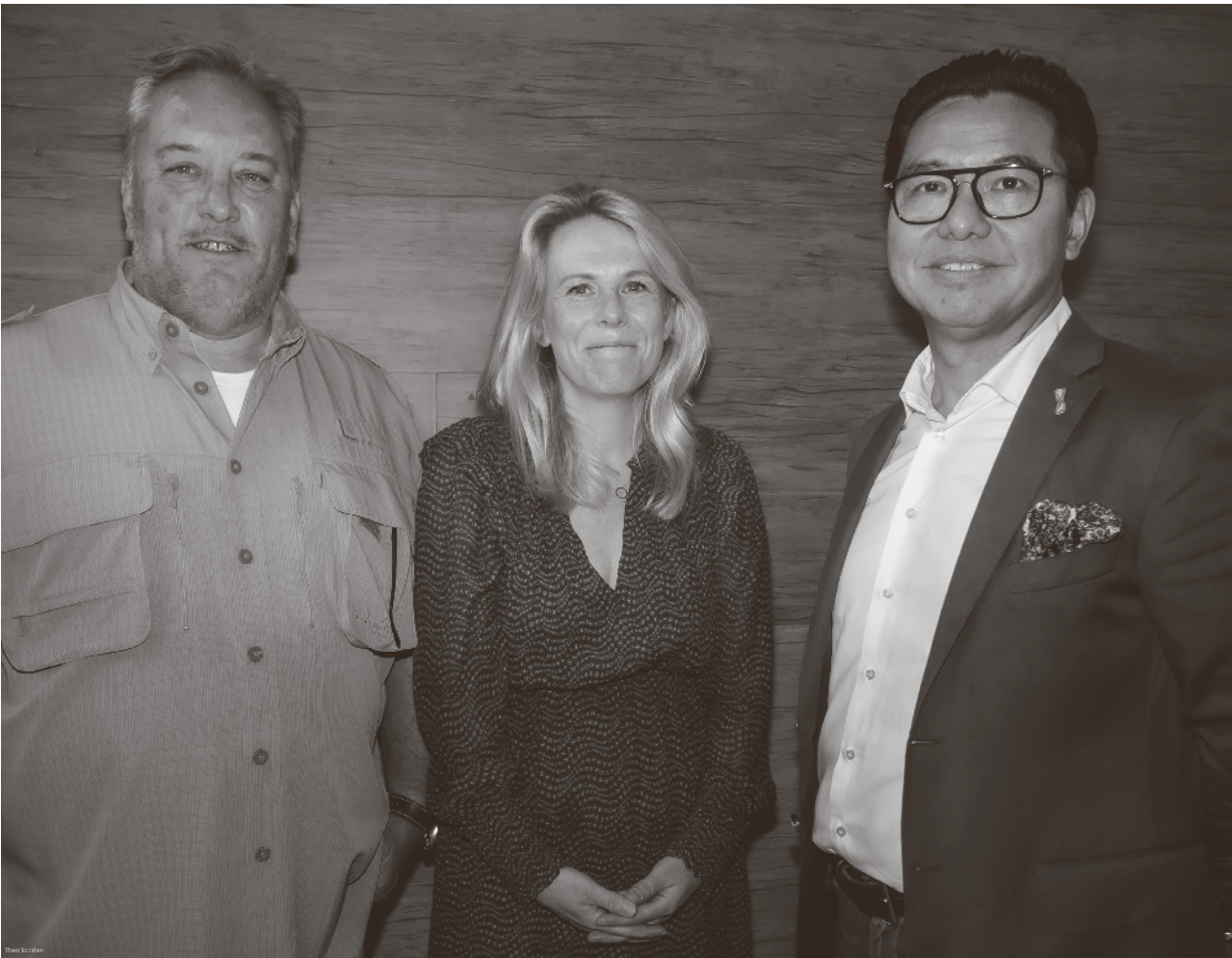
Als het om een eensgezinswoning gaat, is dat eenvoudig. Maar zodra er ook etagewoningen in het spel zijn, wordt het iets gecompliceerder want dan dient de vraag zich aan of de glasvezelkabel naar de bovenste etages binnen door of buiten om gaat.

Die laatste oplossing stoorde een bewoner, die daarover bij de BOK aan de bel trok en schreef: 'Op veel plaatsen worden gruwelijk lelijke kabelhouders recht naar boven getrokken aan de panden, ergens op de muur. Onderaan van staal en en daarboven weer van een ander soort. Het moet je smaken maar zijn. Moeten de kabels nou echt buitenlangs worden getrokken? Je hebt een keuze, maar dan moet je wel de regie pakken. En als je niet oplet, wordt er een wirwar van lange kabels in je kruipruimte achtergelaten...'

Deze hartenkreet sluit aan bij een onderzoek dat de Consumentenbond hield in november 2020. Ruim 8.000 deelnemers van het Consumentenbond Panel werd gevraagd naar hun ervaringen met glasvezelinternet. Ongeveer 17% van de panelleden gaf een onvoldoende voor de aanleg van de huisaansluiting. Schrale troost is dan dat over het uiteindelijke functioneren van het glasvezelnet (zeg maar de kwaliteit van het glasvezelinternet en tv) het panel zeer tevreden was. De deelnemers gaven gemiddeld het cijfer 8,4. De verbinding is snel en stabiel en storingen komen weinig voor. Nog even doorbijten dus...

Chris Mast

Wijkraad met goede lijntjes naar de Coolsingel



* Vanaf links: Jaco de Hoog, Caroline Engels-Alkemade en James Wang, het VVD-smaldeel in de wijkraad van Hillegersberg. (foto: Theo Joosten)

Het viel direct op toen de wijkraad van Hillegersberg werd geïnstalleerd. Drie van de zeven gekozen leden zijn lid van de VVD. Welk verschil maakt hun lidmaatschap voor hun rol binnen de wijkraad? En voor wie komen deze drie wijkraadsleden eigenlijk op?

In de gemeente Rotterdam is de VVD inmiddels een gevestigde partij. Dat is onder meer te danken aan de relatief hoge opkomst en stemgedrag in Hillegersberg. Niet zo gek dus, dat deze representatie zich door vertaalt binnen onze eigen wijkraad.

Eén stad

Samen met LeefbaarRotterdam, D66 en DENK vormt de VVD sinds juni de nieuwe coalitie van de gemeenteraad. Het nieuwe coalitieakkoord *Eén stad* zet in op een veilige, schone en groene stad en is op papier behoorlijk groen en sociaal. Zo wil men de klimaatdoelstellingen tot verdere uitvoering brengen, terwijl deze doelen binnen de partijtop van de VVD openlijk worden betwist in bijvoorbeeld het stikstofdossier. Ook vraagt de nieuwe coalitie meer aandacht voor armoede, schuldenproblematiek én bouw van betaalbare woningen. Iets dat na de invoering in 2005 van de Rotterdamwet toch echt een serieuze shift lijkt. Bovendien belooft het coalitieakkoord de menselijke maat meer in acht te nemen, met als motto het schouder aan schouder gewoon samen te gaan doen. De belofte van samenwerken is wat onze VVD wijkraadsleden Jaco de Hoog (814 stemmen), *Mister* James Wang (1294 stemmen) en Caroline Engels (1579 stemmen) in ieder geval ook ontzettend enthousiast uitdragen. Alle drie benadrukken afzonderlijk zich echt te willen gaan inzetten voor iedereen in de wijk.

Zelf aan de slag

Caroline Engels-Alkemade is erg blij met de samenstelling van de nieuwe wijkraad. 'Alle neuzen staan dezelfde kant op.' Uiteraard is iedereen nog bezig met inwerken, door bijvoorbeeld een kennismakingsetentje in het Huis van de Wijk. Caroline gebruikt deze zomerperiode om met iedereen kennis te maken, van bewoner tot wijkagent, zodat ze

in september echt aan de slag kan. 'Ik ben een echte liberaal en geloof oprecht dat als je iets ziet als bewoner wat je niet bevalt, dat je er dan zelf mee aan de slag kan gaan.' Binnen Hillegersberg ziet ze dat er verschillende behoeften spelen. Zo hebben wijken als 110-Morgen en Terbregge niet te maken met de grondwaterproblematiek, terwijl het Kleiwegkwartier juist wel. Ook ziet ze dat er tussen de verschillende wijken van Hillegersberg sprake is van een andere samenstelling van bewoners. Maar in geen geval is er geen sprake van probleemgebieden. 'Hillegersberg is al heel actief, we organiseren samen van alles, er ligt juist al een hele mooie basis.' Wat wel echt overal anders moet volgens Caroline is de verkeersveiligheid, zodat iedereen op een veilige manier kan deelnemen aan het verkeer.

Ondernemer

Ook James Wang gelooft heel erg in positiviteit en samen oplossen. Hoewel hij niet concreet kan maken wat er dan nu echt anders moet, gelooft hij in de aanpak van de nieuwe wijkraad. 'We zijn met z'n zeven een klein familietje, waarbij ik eigenlijk een soort van opa of grote broer ben. Al zou je dat met mijn slechts twee grijze haren niet zo zeggen.' De VVD vindt hij als echte ondernemer heel goed bij zichzelf passen. Tot nu toe is het met alle plannen van zijn partij eens. Dat bewoog hem ook om als serieuze lijstduwer op de lijst voor de gemeenteraad te gaan staan, al hij was nooit echt kandidaat. Daar heeft hij nu zeker in deze tijden met

oplopende personeelstekorten en thuis met zijn drie kinderen geen tijd voor. 'Na twee jaar lekker pauze tijdens corona, is het nu tijd om dingen in te halen, hard te werken.' Maar een kandidaatstelling voor de gemeenteraad in de toekomst sluit hij niet uit. In zijn restaurant ontvangt hij dan ook soms prominenten van de VVD top. Zo komt Henk Kamp regelmatig eten, en staat de deur altijd open voor Vincent Karremans en natuurlijk Mark Rutte.

Lijn met de Coolsingel

Ook Jaco de Hoog heeft inmiddels een aardig gevuld adressenboekje. Vroeger toen hij in 2004 begon met de Vereniging tot Behoud van Kern en Plassen Hillegersberg was hij nog niet politiek gebonden. Maar de VVD vroeg hem al snel actief te worden, en zo kwam het dat hij eerst lid werd van de

deelraad (sinds 2006) en daarna actief bij de gebiedscommissie (vanaf 2014). Toch is zijn afdrank dat op zulk lokaal niveau de politieke component niet heel groot is. 'Het zegt eigenlijk niet zo veel. Onze huidige wijkraad is een hele diverse groep, met een kleur VVD er in.' Dat betekent dat hij als VVD'er ook wel eens van het partij standpunt afwijkt. Zo probeert hij zijn partij er momenteel van te overtuigen dat het voor de plannen rondom Rotterdam-The Hague Airport essentieel is om de belangen van de burgers niet te vergeten. Dat is in het huidige voorgestelde proces namelijk niet geborgd. Het meest opvallend is Jaco's liefde voor de Bergse plassen. Daarin is hij zelfs steller dan Erik van der Kroft (GroenLinks). Toen er twee jaar geleden een vuurwerkverbod kwam en centrale plekken werden aangewezen, stemde iedereen voor een ponton in de Bergse voorplas. Alleen Jaco was tegen. 'Er zwemmen daar in december namelijk zeker duizend meerkoeten, die zo iets niet overleven. Nou mooi niet.'

Toch erkent Jaco dat het wel heel makkelijk is om een lijn naar de Coolsingel te koesteren en gebruiken. Vooral binnen het college en de coalitie. Onafhankelijke bewoners van de wijkraad hebben die toegang niet. 'Met de andere VVD-ers maar ik voorop, heb ik gestreden voor onze gebieden binnen de gemeenteraad.'

Aan deze enthousiaste VVD-ers zal het dus niet liggen. Als bewoner van deze wijk hoeven we ons niet zo snel zorgen te maken of we wel worden gehoord. Door de aard van de genoemde problematiek, lijkt het erop dat we in deze wijk de puntjes op de i aan het zetten zijn. Vanwege de lijntjes die binnen de coalitie lopen én de samenstelling van de wijk, vinden we op de Coolsingel electoraal ook wel gehoor. Een geruststellende gedachte, maar zal dat voor de andere wijkraden in Rotterdam net zo gelden? Neemt de Coolsingel elke wijkraad even serieus? Bestaat zo niet het risico dat de verschillen tussen de kwaliteit van wijken op deze manier verder toe zal nemen?

Marlies Katy Hanifer

De op woensdag 16 maart 2022 gekozen Wijkraad voor Hillegersberg telt zeven leden, naast de hier geportretteerde drie leden zijn dat Rob Beek, Rolien Beijers, Anoeska Bulthuis en Erik van der Kroft. In volgende nummers van de Buurtkrant portretteren we deze laatste vier leden. De wijkraad vergadert elke maand op een dinsdagavond in het gebiedskantoor aan de Argonautenweg.

Agenda

- Zaterdag 2 juli, 10.00 uur - 16.00 uur, museumremise Kootsekade, historische trams en bussen, mseumwinkel, koffie en meer. Toegang 5 euro, Rotterdam Pas gratis.
- Dinsdag 5 juli, 20.00, locatie Argonautenweg, vergadering wijkraad Hillegersberg.
- Dinsdag 2 augustus, 10.00 uur, Oranjekerk, culturele ochtend. Vakantie in eigen land, een programma over de mooie de mooie provincie Overijssel door de heer W. v.d. Burgh.
- Zaterdag 6 augustus, 10.00 - 16.00 uur, museumremise Kootsekade, historische trams en bussen, mseumwinkel, koffie en meer. Toegang 5 euro, Rotterdam Pas gratis.
- Dinsdag 16 augustus, 20.00 uur, locatie Argonautenweg, vergadering wijkraad Hillegersberg.
- Zaterdag 3 september, 10.00 uur - 16.00 uur, museumremise Kootsekade, historische trams en bussen, mseumwinkel, koffie en meer. Toegang 5 euro, Rotterdam Pas gratis.
- Wijkwinkel, Rozenlaan 20, open maandag en donderdag van 9.30 tot 10.30 uur, telefonisch bereikbaar via 010-4224445 en via info@bokrotterdam.nl. Bewoners van het Kleiwegkwartier zonder computer, die voor een aanvraag of iets dergelijks een computer nodig hebben, kunnen wenden tot de wijkwinkel. Tijdens de zomervakantie onregelmatig geopend, wel telefonisch bereikbaar.
- Oranje Leeszaal/bibliotheek, Rozenlaan 20, open elke dinsdag van 10.00 tot 12.00 uur en elke donderdag van 14.00 tot 16.00 uur.

Zoekplaatje

Voor het nieuwe Zoekplaatje maken we het dit keer weer niet al te moeilijk. De vragen zijn: Wat zien we hier? Van wanneer dateert de foto? En welke herinneringen heeft u aan dit gedeelte van het Kleiwegkwartier?



Oplossingen zoals altijd per mail naar buurtkrantbok@gmail.com of in de brievenbus van de BOK op de Rozenlaan 20, uiterlijk 31 augustus.

Over naar het vorige zoekplaatje. Er kwamen zeven oplossingen binnen. Onnodig te zeggen, dat iedereen met de goede oplossing kwam. In de woorden van Bouke Savert (van hem was ook weer de actuele foto daarvoor dank): 'Volgens mij had de vraag beter kunnen luiden Wat zien we hier niet [meer]? Eertijds was hier de overgang van de Hofpleinlijn.'

Voor de historische schets laten we Stef Stolk aan het woord: 'De foto toont station Kleiweg aan de toenmalige Hofpleinlijn van de NS tussen de stations Rotterdam Hofplein en Den Haag HS. Links is het stationsgebouw te zien dat een wachtkamer met loket voor kaartverkoop en een post T bevatte. Hier bevond zich een zwart bedieningstabeau



voorzien van het plaatselijke sporenplan met knoppen voor de bediening van de wissels en seinen met daarop een duidelijk waarschuwingbord *Denk aan de overweg*. In de jaren vijftig bevonden zich op perron 1 twee handelinrichtingen voor de bediening van de spoorbomen van de overwegen van de Kleiweg en de Erasmussingel. De spoorbomen werden toen nog via trekdraden en de handelinrichtingen met handkracht bediend door de stationsbeambten. Later vond de bediening elektrisch plaats.

Het getoonde treinstel is zojuist vertrokken in de richting van station Bergweg. Dit treinstel is onmiskenbaar van het type Materieel '64 (of Plan V genoemd), welk materieel vanaf 1966 in dienst kwam aanvankelijk in groene kleurstelling. In 1968 werd bij de NS een nieuwe huisstijl ingevoerd. Dat hield onder meer in dat alle treinen en locomotieven in de bekende gele kleur werden geschilderd. Ook werden de stations voorzien van uniforme bewegwijzeringen en pictogrammen.'



Mevrouw Van Boven weet nog dat het station Schiebroek werd vervangen door de halte Kleiweg.

Dan de herinneringen. Nieuwe inzender Trudy van Helden schrijft over de blauwe maandag dat ze op station Kleiweg heeft gewerkt: 'Ik ben begonnen als 16-jarige op Hofplein, ben nu 67. In de verte de Mat 64 of *Hondekop*. Toeval wil dat mijn man ook een oud NS-er Mat heet, dus op zijn 64ste verjaardag hebben we een verrassing geregeld.' En Bart de Vrijer moest denken aan een vriendje die woonde op de aangrenzende Diamantweg. Een geheel ander type herinnering komt van Frans Stuurman: 'Toen ik een jaar of tien was stond ik een keer bij dat sein rechts op de foto naar de treinen te kijken. Ik was een beetje in een tobberige stemming. Moeilijke sommen op school, groei pijn in de knieholtes en ik wist niet wat ik later wilde worden. Er kwam een trein uit Den Haag, zo'n groene hondekop en die stopte. De deur van de cabine ging open en de machinist keek langs de trein in afwachting van het vertreksein van de conducteur. Ik liep naar de man toe en vroeg heel timide: 'Meneer is dat moeilijk een trein besturen?' En toen antwoordde de machinist: "Welnee joh dat kan jij ook." Ik voelde me ineens een stuk beter. De trein ging weer verder en ik had weer vertrouwen in de toekomst.'

Dan de datering. Bouke Savert houdt het op jaren zestig, Rutger Stapelkamp gokt op 2001, Frans Stuurman op de tweede tweede helft van de jaren zeventig. Stef Stolk beargumenteert: 'Op de zwart-wit foto toont de lichtgrijze tint van het treinstel aan dat deze de nieuwe gele huistijlkleur gehad moet hebben. De foto moet dus vanaf 1968 zijn genomen. Het getoonde stationsgebouw werd in 1977 gesloopt en hiermee hebben we een tijdsperiode waarin de foto gemaakt is. Maar zeer waarschijnlijk is de foto van vóór 1977, omdat de Plan V treinstellen op de Hofpleinlijn in 1975 werden vervangen door het treintype Sprinter. Zodoende kom ik tot de conclusie dat de foto rond 1971 is gedateerd.'

Bij de loting voor de cadeaubon kwam Trudy van Helden uit de bus als winnaar. We sturen hem op.

Wonen in de Steenhouwerij

Na een jarenlange aanlooptijd is het perceel langs de Elektroweg bouwrijp gemaakt en kan de bouw van 36 huurwoningen beginnen. Voorheen was hier de parkeerplaats van de voormalige garage van Eef en Huub gevestigd, destijds de Opel-dealer van Rotterdam. In 2014 omgedoopt in Orange Motors en verhuisd naar Capelle aan den IJssel. De neven Eef en Huub (van Gorp) hadden in 1991 het pand betrokken waar nu sportschool BigGym is gevestigd. Als alles meezit zullen de woningen over een jaar kunnen worden betrokken.

U-Build Bouw en Ontwikkeling kreeg van de eigenaar de opdracht om het project te ontwikkelen en te bouwen. Het ontwerp is van Roest Architectuur. Dat ontwerp moest passen in de stedenbouwkundige opzet van het gebied met zowel jaren dertig woningen als gesloten hoogbouw van rond de eeuwwisseling. Het is een haakvormig bouwblok geworden dat, van buitenaf gezien, uit drie delen bestaat. Aan de Prins Frederik Hendrikstraat komt laagbouw in de jaren dertig stijl die in hoogte en stijl aansluit op de bestaande woningen. Op de hoek komt een blok van vier woonlagen te staan. Dat is een spiegelbeeld van het bestaande woonblok aan de overkant van het kruispunt. Aan de Elektroweg gaat het pand

verder met eveneens vier verdiepingen. De bovenste woonlaag loopt echter een stukje terug, zodat het pand lager oogt. De jaren dertig woningen aan de Elektroweg liggen hier tegenover en komen op gelijke hoogte. De rooilijn is gelijkgetrokken met de overige gebouwen in de Elektroweg. De straat wordt op deze manier breder. Tussen de woningen en de straat komt een strook openbaar groen.

Het pand heeft 36 woningen met 21 appartementen, verdeeld over de verschillende woonlagen. Aan de Elektroweg komen zes penthouses met een terras aan de voorzijde. Deze woningen hebben een centrale ingang op de hoek van het gebouw.



Impressie van de Steenhouwerij. De straat rechts is de Elektroweg. Links sluiten de woningen aan bij de bestaande bouw aan de Prins Frederik Hendrikstraat.

Henk Koetsveld

Mooie geveltuinen samen met je bure

Naar aanleiding van het bericht over het NK Tegelwippen ontvingen we direct een heel mooi voorbeeld van een prachtige geveltuin aan de Prins Frederik Hendrikstraat 25a. Bewoners Remko en Sara zijn echte voorlopers, want ze hebben de geveltuin al een tijd. Ze zijn blij met het feit dat hun geveltuin het aanzicht van hun woning en de straat in het algemeen goed doet. Ze hopen dat meer burens meedoen.

Een organisatie die initiatieven samen met bewoners al jaren stimuleert is Opzoomer Mee. Voor het opfleuren of realiseren van geveltuinen kan er eenvoudig 250 tot 500 euro worden aangevraagd. Ook voor een wadi of regenton zijn er mogelijkheden om ondersteuning te krijgen.

Dit soort activiteiten maakt je eigen straat en buurt niet alleen natuurlijker, mooier en klimaatbestendiger; door het contact met je burens wordt het ook een stuk gezelliger.

Bekijk hun aanbod vooral op opzoomermee.nl.



De geveltuin van Remko en Sara aan de Prins Frederik Hendrikstraat. (foto: privé)

Workshop Klimaatgesprekken in het Kleiwegkwartier

Vanaf september zal er een workshopreeks Klimaatgesprekken worden gehouden in de Oranjekerk in het Kleiwegkwartier. Deze reeks bestaat uit zes workshops van ieder twee uur waarin verschillende thema's aan bod komen. De thema's zijn Klimaatverandering en jij, wonen, voeding, reizen, consumeren en een klimaatgesprek aangaan met anderen. In de media wordt veel aandacht besteed aan de oorzaken en gevolgen van klimaatverandering. Tegelijkertijd is er ook een tegengeluid: klimaatverandering is van alle tijden. Dit kan verschillende gevoelens oproepen. Soms zorgt het ervoor dat mensen actie ondernemen, soms zorgt het voor schuldgevoel, moedeloosheid of stagneert de dialoog. Uiteindelijk is klimaatverandering een complex probleem waarover dialoog soms ingewikkeld is te realiseren.

Met Klimaatgesprekken worden mensen aangemoedigd die dialoog aan te gaan over duurzaamheid en methodes gebaseerd op klimaatpsychologie worden hierbij benut.

Niet alleen de voetafdruk van personen staat centraal, maar ook de handafdruk; hoe je het gesprek met mensen aan kan gaan en succesvol anderen kan bereiken.

Ze zijn bereikbaar via een galerij aan de achterzijde. Op de begane grond zijn straks negen maisonnettes te vinden. Elk met een eigen ingang op straatniveau. Naast de ingang is een ruimte die kan worden ingericht als werkruimte of studio. Op de etage daarboven wordt gewoond. De architectuur is eigentijds, maar duidelijk met een knipoog naar de jaren dertig. Het gebouw wordt opgetrokken in roodbruine baksteen. De dakrand steekt uit en de woningen in de Prins Frederik Hendrikstraat zijn voorzien van erkers. Het pand heeft een rustige basis. Door de onderbreking met verschillende metselverbanden en stenen in combinatie met half uitstekende balkons zijn de verschillende woningen duidelijk te herkennen. Het gebouw heeft een eigen binnenterrein met een doorgang in het deel aan de Elektroweg. Het terrein krijgt deels een waterdoorlatende bestrating met parkeerplaatsen en wordt voorzien van groen. Een ander deel is bestemd voor drie tuinen die zijn bestemd voor de drie maisonnettes aan de Prins Frederik Hendrikstraat. Dit zijn overigens niet de enige maatregelen die zijn genomen om te komen tot een zo klimaatneutraal mogelijk gebouw dat aansluit op de Rotterdamse Transitievisie Warmte. Er is dus geen aardgas te vinden, het gebouw is optimaal geïsoleerd en geventileerd en heeft zonnepanelen om zelf energie op te wekken.

Verschiedende partijen hebben zich gebogen over de naam. Op het terrein van Eef en Huub was voor de bouw van dit bedrijf al ver voor de Tweede Wereldoorlog Steenhouwerij Ruijngaart gevestigd. Dat bedrijf schonk de granieten sokkel van het beeld De verwoeste stad van Ossip Zadkine. De naam van het nieuwe complex woningen is dus gebaseerd op de lange aanwezigheid van de steenhouwerij.

Woonvisie makelaars gaat de woningen verhuren. Op een zeker moment gaat men toetsen welk afwerkingsniveau passend is bij de woonwensen van de aspirant huurders. Op de website wonenindesteenhouwerij.nl is meer informatie te vinden en kunnen mensen zich aanmelden als aspirant huurder. Binnenkort zullen de uitgebreide plattegronden van de woningen nog aan de website worden toegevoegd.

Henk Koetsveld

Mooie geveltuinen samen met je bure



De geveltuin van Remko en Sara aan de Prins Frederik Hendrikstraat. (foto: privé)

Workshop Klimaatgesprekken in het Kleiwegkwartier

Vanaf september zal er een workshopreeks Klimaatgesprekken worden gehouden in de Oranjekerk in het Kleiwegkwartier. Deze reeks bestaat uit zes workshops van ieder twee uur waarin verschillende thema's aan bod komen. De thema's zijn Klimaatverandering en jij, wonen, voeding, reizen, consumeren en een klimaatgesprek aangaan met anderen. In de media wordt veel aandacht besteed aan de oorzaken en gevolgen van klimaatverandering. Tegelijkertijd is er ook een tegengeluid: klimaatverandering is van alle tijden. Dit kan verschillende gevoelens oproepen. Soms zorgt het ervoor dat mensen actie ondernemen, soms zorgt het voor schuldgevoel, moedeloosheid of stagneert de dialoog. Uiteindelijk is klimaatverandering een complex probleem waarover dialoog soms ingewikkeld is te realiseren.

Met Klimaatgesprekken worden mensen aangemoedigd die dialoog aan te gaan over duurzaamheid en methodes gebaseerd op klimaatpsychologie worden hierbij benut.

Niet alleen de voetafdruk van personen staat centraal, maar ook de handafdruk; hoe je het gesprek met mensen aan kan gaan en succesvol anderen kan bereiken.

Ga je mee in gesprek? Via de website www.klimaatgesprekken.nl kun je je aanmelden voor de cursus die in september start. Hier zijn ook de specifieke data te vinden.

Peter Koole krijgt Jeanne Oosting Prijs



Peter Koole. Links het schilderij ‘Outside the UN-base’, rechts ‘on behalf of all’. (Foto: Theo Joosten)

De schilder Peter Koole woont in het Kleiwegkwartier om exacter te zijn in het westelijke deel van de Edelstenenbuurt. Zijn atelier is elders in de stad. Peter maakt op grote doeken figuratieve schilderijen over Srebrenica en de onderdrukking van de journalistiek in Rusland. Voor zijn hele oeuvre ontvangt hij in augustus de Jeanne Oosting Prijs.

Als ik zijn grote, lichte en strak ingerichte atelier binnenkom wordt mijn oog direct getrokken naar een groot kleurig schilderij van 175 x 135 cm. Op de grond zitten tal van vrouwen, soms met een hoofddoek op, met kinderen. Bijna iedereen kijkt bedrukt naar beneden of kijkt naar opzij. Op de voorgrond zit een kind dat je aankijkt. We lopen er naartoe en raken direct aan de praat: 'Dit is mijn laatste werk. Normaal werk ik zo'n zes maanden aan een schilderij. Hier heb ik tien maanden aan gewerkt. Deze

mensen zitten te wachten buiten de veilige Nederlandse legerbasis van de VN-vredesmissie in Srebrenica.'

Peter vertelt mij over de VN-missie in Srebrenica. Het was de bedoeling dat er een safe area zou komen voor de Bosnische vluchtelingen. Na de val van Srebrenica krijgen enkele duizenden vluchtelingen toegang tot de Nederlandse legerbasis. Twintigduizend anderen, vooral vrouwen en kinderen, moeten buiten het hek wachten.

Twaalf duizend mannen en jongens proberen in een lange colonne door de bossen veilig gebied te bereiken. De vrouwen en kinderen worden gedeporteerd en ruim achtduizend mannen en jongens worden op brute wijze vermoord en verdwijnen in massagraven. In Europa is dit de eerste genocide na de Holocaust.

Als ik Peter vraag naar zijn drijfveren om hier al vanaf 2005 over te blijven schilderen zegt hij: 'In eerste instantie was het boosheid en schaamte. Er was immers een relatie met Nederland. Van lieverlee is daar ook verdriet bijgekomen.' Hij draait een schilderij om en hangt het op. Het is een levensgroot portret van Hatidža Mehmedovi . Ze leidde de Moeders van Srebrenica en verloor zelf zes directe familieleden. Ze staat voor de begraafplaats in Poto ari achter een microfoon. Het is een schilderij *In your face*. 'Door haar af te beelden achter de microfoon wil ik haar, symbolisch gezien, een stem geven.' Ik mag nog een schilderij zien. In dit geval zitten er vier vrouwen op de stoep. Eén vrouw huilt en wordt getroost door de ander. De twee andere vrouwen kijken voor zich uit met een blik van ongeloof en verslagenheid. Boven hun hoofd zijn de standbeelden voor het gebouw van de Hoge Raad afgebeeld. De raad heeft net de uitspraak gedaan dat Nederland voor tien procent verantwoordelijk is voor de dood van 350 mannen die van de compound zijn gestuurd. Terwijl de rechtbank eerder de verantwoordelijkheid op honderd procent bepaalde.

Peter vertelt ook dat hij is bezig geweest met de onderdrukking van de vrije pers in Rusland. Zoals we nu weten schroomt Poetin niet om een oorlog te beginnen. Het is al langer bekend dat tegenstanders worden vermoord of opgesloten. In 2006 werd de Russische journaliste Anna Politkovskaja vermoord. Er hangt een foto van haar in het atelier. Ik ken een schilderij van Peter en vraag met enige schroom of ik dat misschien ook mag zien. Het staat in zijn atelier en Peter haalt het tevoorschijn. Op de voorgrond ligt Politkovskaja in een open lijkst. Naast de kist zit een lachende Poetin met een biertje in zijn hand. Hij proost met Koning Willem-Alexander die nog net te zien is op het schilderij.

Werk van Peter Koole is opgenomen in de collecties van enkele musea. Regelmatig exposeert hij zijn werk. 'Op een middag ging de bel. Ik verwachtte niemand en stond op het punt om naar een expositie te gaan. Er stonden drie collega's voor de deur. Ze wilden graag mijn werk

bekijken. Toen ik hen vertelde dat het mij nu niet zo schikte, besloten ze openhartiger te zijn: we zijn de jury van de Jeanne Oosting Prijs en je staat op de shortlist voor de prijs van 2022. Ik was blij verrast natuurlijk. En ben zeer vereerd dat ik uiteindelijk de prijs heb gekregen.'

In het voorjaar was Peters werk te zien in BRUTUS, het nieuwe museum aan de Keilweg ontstaan onder de hoede van kunstenaar en ontwerper Joep van Lieshout. Naar aanleiding van de Jeanne Oostingprijs is er een tentoonstelling in Amsterdam, van 4 tot en met 28 augustus worden daar zijn schilderijen getoond bij A Rose in de Rozenstraat.

Henk Koetsveld

Op de website is al zijn werk te zien.
<https://www.peterkoole.com/index.htm>

De Jeanne Oosting Prijs

Jeanne Bieruma Oosting is in 1898 geboren als telg van een Friese adellijke en welgestelde familie. Voor de Tweede Wereldoorlog vertrekt ze naar Parijs om daar te schilderen. Ze breekt met haar familie en ze laat een deel van haar achternaam weg. Na de dood van haar ouders erft Jeanne een flink vermogen. Naast haar eigen werk legt ze ook een kunstcollectie aan. Door haar vermogen is ze in staat om vanaf 1970 jaarlijks twee prijzen uit te reiken. Eén voor figuratieve schilderkunst en één voor aquarelleerkunst. Zoals de website meldt: De Jeanne Oosting Prijs viert de levendige figuratieve schilderkunst. Na haar dood in 1994 wordt de opbrengst door de verkoop van haar kunstverzameling toegevoegd aan het vermogen van de net opgerichte Jeanne Oosting Stichting. Het bestuur en de jury bestaat uit alleen kunstenaars. Om het contact met de kunstwereld actueel te houden wisselt de jury elke drie jaar van samenstelling.

De prijs bestaat uit een geldbedrag van 7500 euro en een bronzen penning. (www.jeanneoostingstichting.nl)

Historische metro nu in museum aan de Kootsekade



Op het kruispunt Rozenlaan-Kleiweg (Foto: John Krijgsman)



Gemanooeuvreer op de hoek van de Straatweg en Kootsekade (Foto: John Krijgsman)



Bijna in de remise (Foto: John Krijgsman)

Op dinsdag 21 juni is in het Rotterdams openbaar vervoer museum (stichting RoMeO) aan de Kootsekade een tweede historisch metrorijtuig gearriveerd. Dit type reed van begin jaren tachtig tot 2014 op het Rotterdamse metronet. Het rijtuig is als nieuw geschilderd, in de kleuren van veertig jaar geleden. De komende jaren wordt het interieur door vrijwilligers in oude luister hersteld. Op zaterdag 2 juli is de nieuwe aanwinst te bezichtigen tijdens de open dag in de museumremise.

Het metro/sneltramrijtuig 5217 (type T/SG2) is in 1981 gebouwd bij de Duitse fabrikant Düwag en deed daarna bijna 35 jaar dienst op het Rotterdamse metronet, als eerste op de lijnen richting Ommoord en Zevenkamp. In de Prins Alexanderpolder reed deze metro als sneltram. Daarom was dit type – in tegenstelling tot een klassieke metro – uitgerust met een pantograaf op het dak om stroom af te nemen van de bovenleiding.

Volgens Joachim Kost, vrijwilliger bij het museum, heeft dit rijtuig een bijzondere geschiedenis. 'De 5217 heeft in 35 jaar zo'n 2,5 miljoen kilometers door Rotterdam gereden. Menig Rotterdammer heeft er ongetwijfeld in gereisd. Helemaal zonder kleerscheuren is deze metro niet door z'n loopbaan gekomen. In Ommoord reed er in 2005 een vrachtwagen tegenaan, met flinke schade tot gevolg. In 2006 was er een brand op station De Akkers in Spijkenisse. Dit rijtuig was gekoppeld aan de metro's die daar uitbrandden. De 5217 is gelukkig aan de vlammen ontsnapt. We zijn blij dat 'ie nu een mooie plek heeft in het museum.'

Teruggebracht in oude kleuren

De 5217 werd eind jaren negentig voorzien van andere kleuren: groen, grijs met een rode bias. De vrijwilligers van het openbaar vervoer museum hebben ervoor gekozen om de metro terug te brengen in de originele kleuren: donkerblauw met vermiljoenrood. De gele M op de voorkant wordt later nog aangebracht.

Te zien op 2 juli

Op zaterdag 2 juli is de 5217 voor het eerst te bewonderen. Hij staat naast de 5024, het oudst bewaarde metrorijtuig van Nederland, dat in 1968 in Rotterdam ging rijden.

De museumremise aan de Kootsekade 19 in Rotterdam is open van 10.00 uur tot 17.00 uur. RoMeO zet historische trams en bussen in om de bezoekers zonder parkeerproblemen naar het museum te brengen. Zie www.stichtingromeo.nl/museum.

De Belbus is een begrip in Hillegersberg en Schiebroek



Eén van de drie bussen, deze heet Ceder, in het Lage Bergse Bos.

Al meer dan 32 jaar rijdt de belbus in Hillegersberg en Schiebroek. De Belbus is een uitkomst voor iedereen die 55 jaar of ouder is, in één van deze wijken woont, niet meer zo goed ter been is en niet over alternatief vervoer de beschikking heeft.

Wie deelnemer is, wordt op afspraak door één van de bussen bij de voordeur opgehaald. Een vrijwilliger verleent hulp bij het in- en uitstappen. Vaak is dan ook al afgesproken hoe laat men weer wil worden opgehaald bij de supermarkt, de fysio-therapeut, de dokter of tandarts, het SFG of welke locatie dan ook in Hillegersberg of Schiebroek.

Mevrouw Humalda rijdt als deelnemer van de Belbus altijd op donderdagochtend twee keer mee. Ze vertelt: 'Ik woon al vijf jaar in Gerrit Spronkershuis. Door de week ga ik altijd naar Albert Heijn met de Belbus, soms samen met een buurvrouw. Vorige week stapten wij de bus daar uit en kwamen er twee dames vanuit AH weer in de belbus. Ik betaal twee keer 1,35 per rit, voor heen en terug. Per jaar is de contributie geloof ik 16,50 euro en 24,75 euro voor een echtpaar. Buiten de wijk reed de bus ook naar de Covidvaccinaties en voor de boosterprik. Ik ben toen bij Van Nelle geweest en op de locatie bij het Schuttersveld. Ik heb altijd heel goede vrijwilligers op de bus. Er was een hele leuke, hij heette geloof ik Chiel, die duwde me niet bij mijn schouders de bus in, want dan zou ik voorover vallen, maar bij mijn onderrug, dan zo, hup, de bus in ! Nu met Me-too weet ik niet hoe ie het nu doet.'

Hans Miltenburg is al veertien jaar vrijwilliger op de bus. 'We kwamen in Schiebroek wonen en hier op de singel

waren er vier buurvrouwen vrijwilliger bij de belbus en een van hen zat ook in het bestuur. Ik ben gezond en heb veel vrije tijd. Verder is het leuk en dankbaar werk op de bus. Ik hou van een geintje: onlangs stapten er drie dames de bus in en ik begon met: 'Ik heb mijn wagen volgeladen...' en toen gingen we zingen. Je moet het toch ook voor jezelf leuk maken. Verder ben ik niet zo'n prater en je hoort dan in de bus nogal wat... zo blijf je op de hoogte van wat er speelt in de wijk. Ik ben oproepkracht, dus zonder een vaste ochtend of middag en het voordeel is dat ik daardoor iedereen ken. Regelmatig word ik de dag ervoor gebeld. Morgen bijvoorbeeld zit ik in de middag op de bus. Die is trouwens spotgoedkoop voor de deelnemers door subsidie van de gemeente.

Het dertig-jarig bestaan van de Belbus hebben we in 2019 gevierd met een uitje voor de vrijwilligers. Vroeger deden we nog wel de lichtjestoer. Het zomeruitje met de deelnemers naar Hoek van Holland kon vanwege Corona een paar keer niet doorgaan. Wanneer dat weer kan, zullen we moeten afwachten.'

De Belbus rijdt alleen overdag van maandag tot en met vrijdag. Twee van de drie bussen hebben een lift voor een rolstoel. Wie deelnemer wil worden, vindt alle informatie op de website www.belbus-his.net

Wie vrijwilliger wil worden op de bus als chauffeur, begeleider, oproepkracht? Of als medewerker op het kantoor aan het Minervaplein in 110-Morgen kan bellen met 010-418 81 21.

Marga Cooman

Uitslag stemming Melanchtonpark bekend

In vorige nummers van de **Buurtkrant** schreven we over de gemeentelijke plannen om in het Melanchtonpark een nieuwe bootcamp, speelplekken voor de kinderen en een multi-functioneel sportveld aan te leggen. Tot en met zondag 24 april kon er worden gestemd. De keus ging tussen speelplekken (twee verschillende) voor de jongere kinderen, een multifunctioneel sportveld met kunstgras voor de oudere jeugd en een vernieuwd bootcamp.

Het was de tweede en laatste ronde van de inspraak. In de eerste ronde konden bewoners commentaar leveren op het voorlopige plan. Dat bestond uit het multifunctionele sportveld en een twee keer zo groot bootcamp als het huidige. Ook zou er een hardlooperoute door het park komen en zou de speelplek voor de jongere kinderen verdwijnen. Veel bewoners hadden kritiek op het verdwijnen van de speelplek voor de jongste kinderen. De gemeente gaf daarvoor als

argument dat de speeltoestellen aan het eind van hun levensduur waren en dat er rondom het park meerdere speelplekken waren. De gemeente paste de plannen daarna aan. Zo werd de hardlooperoute geschrapt.

Invmiddels is de uitslag van de stemming bekend. Maar nog niet bekend is wat de gemeente nu uiteindelijk gaat aanleggen in oktober. Dat komt te staan - naar we begrepen - in een nog te bezorgen bewonersbrief. Die onduidelijkheid komt voort uit het feit, dat bij de stemming er steeds kon worden gekozen voor twee (van de drie) mogelijkheden.

De uitslag van de stemming:

1. 46 procent. Bootcamp met speelplek nummer 2.
2. 38 procent Multi-functioneel sportveld met speelplek nummer 2.
3. 8 procent Bootcamp met speelplek nummer 1
4. 5 procent Bootcamp met multi-functioneel sportveld
5. 4 procent Multi-functioneel sportveld met speelplek nummer 1



Bootcamp en speelplek nummer 2 van het voorstel dat de meeste stemmen kreeg.



WOONVISIE MAKELAARS

SNEL, GEMAKKELIJK EN VRIJBLIJVEND DE WAARDE VAN JE WONING WETEN

Heb je besloten om je huis te gaan verkopen? Dan wil je natuurlijk eerst weten hoeveel het nu eigenlijk waard is. Want het is goed mogelijk dat je woning in de afgelopen jaren meer waard is geworden. Ook bij het bepalen van de verkoopstrategie is een waardebeoordeling van je huis onmisbaar. Als specialist in de wijk komen onze makelaars graag vrijblijvend bij je langs voor een oriënterend gesprek. Interesse? Vraag gerust een gratis waardebeoordeling aan!

WOONVISIE MAKELAARS

KLEIWEW 147
3051 GN ROTTERDAM

010 218 02 80
INFO@WOONVISIE.NL



Bodde Installatietechniek

085-0600662

Voor onderhoud en reparatie van uw cv-ketel, vloerverwarming, boiler, geiser en gashaard

**Binnen postcodegebied 3051 rekenen wij geen voorrijkosten*

Elektroweg 11-Z
3051 NB Rotterdam
info@boddeinstallatietechniek.nl
www.boddeinstallatietechniek.nl

Scan de QR-code en bezoek onze website



Corry's Dierenwinkel
Bergpolderplein 2-3
3051 GA Rotterdam
Telefoon: 010 4611295

Openingstijden:
ma. t/m do. 9.00 tot 18.00
vr. van 9.00 tot 21.00, zat. 9.00 tot 17.00

tevens kunt u bij ons terecht voor het trimmen van uw hond



FAUNALAND

Looking for YOUR voice



Looking for YOUR voice

Heb jij een passie voor zingen en is samen zingen in een koor ook iets voor jou? kom dan gerust een keer vrijblijvend kijken of meezingen tijdens onze repetities op vrijdagavond van 20.00 uur tot 21.30 uur in de Oranjekerk aan de Rozenlaan 20 te Rotterdam-Hillegersberg.

Je bent van harte welkom en we zouden het leuk vinden als je ons koor komt versterken.

Heb je een vraag of wil je dat wij contact met je opnemen? Stuur dan een mail naar info@intercessionkoor.nl

Intercession
ZANGKOOR

www.intercessionkoor.nl

Basis Zdrave

Praktijk voor
Fysiotherapie Mw.P.N.Leone
Fysiotherapie / McKenzie Therapie
Oedeem Therapie / Lymfedrainage
Medische Fitness Training

Begoniastraat 6, 3051 LC Rotterdam,
010 - 418 07 58

Zie ook onze website
www.bzfysiotherapie.nl

Geen wachtlijst, meestal geen verwijfsbrief nodig, contracten met de grotere zorgverzekeraars.

Colofon BOK

Bestuur
Pim van Soeren (voorzitter), John Hokke (secretaris-penningmeester), Chris Mast (Buurtkrant), Sabrina Ong-Aban, Alwin Schogt en Jiska Schimmelpennink (leden).

Kantoor, wijkwinkel en redactie
Rozenlaan 20, 3051 LS Rotterdam, tel 422 44 45, info@bokrotterdam.nl.
Open maandag en donderdag van 9.30 - 10.30 uur.
Ook te bereiken telefonisch of per mail.

Redactie
Mark Duim, Ciska Evers, Marlies Katy Hanifer, Theo Joosten (beeld), Coco Kossmann, John Krijgsman, Chris Mast (leiding en eindredactie, 06-4354 7060), Xandra Savelkous en Marjolein Tan.

buurtkrantbok@gmail.com,
www.bokrotterdam.nl,
twitter.com/BOKrotterdam

Op artikelen uit de Buurtkrant rust copyright, het overnemen is niet toegestaan.

Losse exemplaren bij Albert Heijn, Gusto Italiano, Primera en Opticien Dorssen.

De volgende krant verschijnt op vrijdag 9 september 2022.

Oplage: 5.000
Opmaak: Ellen van Dijk
Druk: Goos Reclamemakers, Ouderkerk aan den IJssel