

Racebaan Rozenlaan eist eerste slachtoffer

Een paar dagen voor dat deze krant naar de drukkerij ging, iewat deftig heette dat vroeger ter perse ging, ontving ik van onze gewaardeerde redacteur Ciska Evers, de navolgende hartekreet met de vraag of die nog meekon. Inderdaad er was nog ruimte. Hier komt die.

'Diverse omwonenden hebben hun zorgen erover al uitgesproken. Het nieuwe zwarte asfalt heeft van de Rozenlaan een ware racebaan gemaakt. Bestuurders die vanaf de Rozenbrug komen en het gladde vlakke wegdek onder hun wielen voelen, geven nog eens gas bij. En dat terwijl er regelmatig mens en dier oversteken. Een aantal daarvan onder wie ik zelf heeft al flink moeten rennen om op tijd weg te komen. Een kwestie van tijd tot het misgaat.

Helaas is het eerste slachtoffer gevallen. Een zwart/witte kat kon niet op tijd wegkomen en werd geraakt door een snelle BMW. De bestuurder nam niet eens de moeite om gas terug te nemen, laat staan te stoppen. Het arme dier was weggekropen en daardoor onvindbaar voor de dierenambulance.

De vraag aan de gemeente is waarom is gekozen voor deze manier van bestraten? Waarom niet gekozen voor waterdoorlatende klinkers die we hier met het oog op funderingsproblemen zo hard nodig hebben? Wat is er nodig om alsnog bestrating te leggen die verkeer doet afremmen in plaats van racen? De werkzaamheden zijn nog niet afgerond. Er wordt nog gewerkt aan de riolering. Het zou mooi zijn als de gemeente meteen doorpakt en het asfalt alsnog vervangt door klinkers. Mogelijk zijn die duurder in aanleg en onderhoud, maar onze kinderen zijn onbetaalbaar en onvervangbaar.'

Heeft Ciska een punt? Zo op het oog wel, maar een uurtje later viel mijn oog op de Nieuwsbrief van februari 2017 van de gemeente over de werkzaamheden aan de Rozenlaan. En wat lezen we daar? *'In de hoofdrijlaan wordt een aanvoerleiding aangelegd om de grondwaterstand in de aangrenzende wijken te verbeteren.'* En een stukje verder: *'Na het vernieuwen van het riool, wordt de hoofdrijlaan voorzien van geluidsreducerend asfalt.'*

Geluidsreducerend asfalt. Dat zal de bewoners van de Rozenlaan als muziek in oren klinken. Misschien, helemaal zeker weet ik het niet, ik vermoed het slechts, heeft asfalt nog wel andere eigenschappen, waardoor het is te verkiezen boven klinkers. Misschien geeft asfalt wel minder trillingen door aan de ondergrond en dus ook aan de funderingen en misschien vormt het ook een betere bescherming tegen breuk van die aanvoerleiding van grondwater.

Conclusie. Zoals zo vaak, zit de werkelijkheid gecompliceerder in elkaar dan zo op het oog lijkt. Veel beslissingen zijn een kwestie van afwegingen. Voor de buitenruimte worden die afwegingen gemaakt door de gemeente. Kunnen we meer dan hopen dat alle argumenten op een rijtje worden gezet en dan de juiste knoop wordt doorgehakt?

Chris Mast

PS

In die Nieuwsbrief stond ook nog dat de afsluiting van de hoofdrijbaan van de Rozenlaan tot eind mei zou duren. Maar een paar dagen voor Koningsdag bleek de Rozenlaan al te zijn opengesteld. Complimenten voor de sneller dan de planning uitgevoerde werkzaamheden.

Project Funderingskracht van start in Bloemenbuurt West



Anna Barnouw (foto) bezorgt één dezer weken samen met haar collega Sofie Kestens de funderingsmap bij de bewoners van de Bloemenbuurt West. (foto Teun Dorchain)

Ook in de westelijke Bloemenbuurt is de afgelopen weken een project gestart, dat moet leiden tot grootschalig funderingsonderzoek door de eigenaar/bewoners. De Bloemenbuurt West heeft de vorm van een taartpunt met als begrenzingen de Kleiweg, de Zonnebloemstraat en de Rozenlaan. De andere straten zijn de Duizendschoonstraat, Gladiolusstraat, Akkerwindestraat en Begoniasstraat. De Oranjekerk is het meest markante gebouw in dit wijkje, dat op een enkele winkel na bestaat uit woningen. Alleen de Zonnebloemstraat heeft een aaneengesloten gevelbeeld, de andere straten kennen bouwblokjes. De meeste huizen hebben voortuinen.

De Bloemenbuurt West grenst aan de Bloemenbuurt Oost, de wijk aan de andere kant van de Rozenlaan, waar het project Goed Gefundeerd! dat de afgelopen twee jaar liep dezelfde achtergrond had. In de Bloemenbuurt West is recent de riolering vernieuwd. Daarbij zijn ook buizen met een diameter van ruim dertig centimeter aangelegd, die op termijn moeten dienen voor de aanvoer van oppervlaktewater, dat het grondwater moet aanvullen.

Het project in de Bloemenbuurt West is een initiatief van het Funderingsloket van de gemeente Rotterdam. Die instantie heeft daarvoor de combinatie van het Haagse bureau

Twinstone en Steeds uit Delft ingeschakeld met als projectnaam Funderingskracht. Het gezicht van Steeds is Floris Frackers. Hij heeft veel ervaring met funderingsonderzoek en -herstel. Anna Barnouw en Sofie Kestens, beiden van Twinstone, doen de feitelijke uitvoering. De maand mei gebruikten ze om zich te oriënteren. Op donderdag 11 mei spraken ze met een lid van het bestuur van de Bewonersorganisatie Kleiwegkwartier en met Filippus van Leeuwen en Andreas van Rooijen, bewoners van respectievelijk de Lisbloemstraat en de Orchideestraat. Bij de woning van Filippus is het funderingsherstel afgerond. Andreas van Rooijen heeft zich ontwikkeld tot

woordvoerder van Goed Gefundeerd! en het vervolgproject Water Op Peil (WOP). Hij sprak al twee keer in bij de commissie van de gemeenteraad, die zich bezig houdt met het grondwater en de staat van de funderingen.

Bijeenkomsten

Donderdag 8 juni en woensdag 14 juni waren de eerste bijeenkomsten voor bewoners. Gekozen was voor twee bijeenkomsten één om 17.00 uur en één om 19.30 uur. Vanzelfsprekend was de Oranjekerk de locatie. Op de eerste avond was de eigenlijke kerkzaal nog het decor, maar toen de opkomst laag bleek, week men de tweede avond uit naar de voorruimte. Elk van de vier bijeenkomsten trok tussen de vijf en twintig bewoners. Minder dan Sofie en Anna hadden verwacht.

Hun boodschap was dat de Bloemenbuurt West is aangemerkt als risicogebied voor

funderingsproblemen en het daarom belangrijk is voor eigenaren om kennis te verkrijgen over de staat van de fundering van hun huis. Er werd gewezen op het belang van onderzoek per woonblok, omdat herstel van de fundering in principe ook moet gebeuren per woonblok. Voor elk blok wordt gezocht naar een contactpersoon die, ondersteund door Anna en Sofie het contact met de burens onderhoudt. Inmiddels hebben zich vijftien mensen gemeld, die als contactpersoon willen optreden. Zij krijgen apart informatie van Funderingskracht over wat er komt kijken om een onderzoek voor het hele woonblok te bewerkstelligen. Voor hen is er eind juni of begin juli een aparte bijeenkomst.

Funderingsherstel

Filippus van Leeuwen hield bij alle bijeenkomsten een praatje met als thema hoe funderingsherstel praktisch in zijn werk gaat. Martine Covert, die voor het Funderingsloket van de gemeente Rotterdam de coördinatie doet, beantwoordde vragen over de rol van de gemeente. John van Dijk van het Funderingsloket en Jason Zondag van het Waterloket proefden bij één van de twee half acht bijeenkomsten de sfeer.

Funderingskracht

Naar de mening van Funderingskracht en het Funderingsloket is het belangrijk dat bewoners actief worden. Enerzijds omdat met passief afwachten funderingsproblemen niet worden opgelost, anderzijds omdat er in ieder geval dit jaar nog subsidie beschikbaar is voor funderingsonderzoek. Dat subsidiebedrag bedraagt per eigenaar maximaal 1500 euro. Globaal subsidieert de gemeente driekwart van de totale kosten. De eigen bijdrage bedraagt dan enkele honderden euro's.

Funderingsmap

Funderingskracht brengt in de maand juli een funderingsmap uit, die het huis-aan-huis verspreidt, eind augustus en begin september zijn er informatiebijeenkomsten per straat. Aan het eind van het jaar moet de taak van Anna en Sofie in de Bloemenbuurt West erop zitten.

Ciska Evers en Chris Mast

www.funderingskracht.nl
Tel 070 – 3602 120
info@funderingskracht.nl

Krijgt het Kleiwegkwartier een echte wijkraad?

Krijgt het Kleiwegkwartier met ingang van maart 2018 een echte wijkraad? De kogel moet nog door de kerk, maar als het aan het College van B&W ligt, daarbij gesteund door de coalitiepartijen CDA, D66 en Leefbaar-Rotterdam, dan is dat het geval. Het Kleiwegkwartier is één van de vijf wijken in Hillegersberg-Schiebroek, die is geselecteerd. De andere zijn Terbregge, het Molenlaankwartier, Hillegersberg-Noord, dat houdt in Oud-Hillegersberg en 110-Morgen en Schiebroek.

Elke wijkraad krijgt afhankelijk van de grootte, drie, vijf of zeven leden. Een deel daarvan wordt afgevaardigd naar de Gebiedscommissie, die uit dertien leden blijft bestaan. Het gevolg zal zijn, dat bij de verkiezing van de Gemeenteraad, die plaatsvindt op woensdag 21 maart 2018, ook de wijkraden zullen worden gekozen.

Agenda

- Elke woensdagochtend 10.00 - 11.30 uur koffie-inloop bij de BOK voor alle buurtbewoners.

- Oranje leeszaal/bibliotheek elke dinsdag van 10.00 - 12.00 uur en elke donderdag van 15.00 - 17.00 uur Oranjekerk, zijingang.

- Dinsdag 4 juli Oranjekerk, 10.00 uur culturele ochtend. 'Mensen zoals jij en ik'. De beste verhalen van Herbert Reinecker gespeeld door Kees Brusse.

- Dinsdag 4 juli 15.00 - 21.00 uur en woensdag 5 juli 13.00 - 17.00 uur, Hout- en Meubileringscollege, Erasmuspadi nabij Melanchthonpark, jaarlijkse eindexamenexpositie. Vrij toegang voor geïnteresseerden.

- Dinsdag 4 juli, aanvang 20.00 uur, vergadering Gebiedscommissie, voor locatie, zie één week tevoren, gemeentelijke website van de gebiedscommissie.

- Dinsdag 1 augustus, Oranjekerk, 10.00 uur, Nostalgische zwart/wit films uit het verleden van het platteland, door de heer H. Wolff.

- Dinsdag 29 augustus, aanvang 20.00 uur, vergadering Gebiedscommissie, voor locatie, zie één week tevoren, gemeentelijke website van de gebiedscommissie.

- Wijkwinkel, Anthony Duykiaan 9, open van dinsdag tot en met donderdag van 9.30 uur tot 12.00 uur. Voor vragen van wijkbewoners. In verband met zomervakantie gesloten van dinsdag 11 juli tot en met donderdag 17 augustus. Voor dringende zaken 010-4224445.

Inhoud

Pagina 2

- Zoekplaatje
- Bouwers & Bottelaars interessant boek
- Geen tram 4 en 8 deze zomer

Pagina 3

- Meneer Kees van de Verzamelwinkel
- De sporen van M.J. Brusse in Hillegersberg
- Ria en Dick in hun fraaie onderdoorgang

Pagina 4

- De koffiedclub in Barendrecht

Zoekplaatje

Voor het nieuwe Zoekplaatje maken we het niet al te moeilijk. Welke laan is dit en van wanneer dateert de foto?

Inzendingen zoals altijd tot een week voor verschijnen van de nieuwe Buurtkrant naar buurtkrantbok@gmail.com of in de brievenbus van de BOK op de Anthony Duyklaan 9.



en kantorencomplex van Electrosteam aan beide zijden van de Elektroweg. Op de foto loopt deze diagonaal van linksonder naar rechtsboven Evenwijdig hieraan de Baroniestraat en onderaan de Lisbloemstraat Electrosteam was een fabrikant van elektrotechnische materialen, zoals schakelkasten. In 1972 werd de naam Brown Boveri Nederland als onderdeel van het Zwitserse BBC concern. In 1986 verhuisde het complex naar de Alexanderpolder. Op de vrijgekomen locatie kwamen appartementen. Ik herinner me nog uit de jaren vijftig en zestig de sirene op het dak van het kantoor die op werkdagen stipt om twaalf uur het begin van de schafttijd voor het personeel aankondigde.

Links onderaan is een deel van een blok huizen zichtbaar die bekend staan als de Huisjes van Poot, genoemd

naar de ondernemer Poot die deze woningen en die aan de Lisbloemstraat in 1923 liet bouwen. Karakteristiek zijn de platte daken en de naar boven spits toelopende portiekopeningen. Links op de hoek met de Margrietstraat bevond zich de waterstokerij van de familie Van der Spek. Gewild waren destijds in de jaren vijftig de zogeheten Gelukzakjes die je daar voor vijf cent kon aanschaffen. Een wit papieren zakje bedrukt met een vraagteken in rood, het bevatte iets van snoepwaar en een speeltje, zoals een puzzeltje of iets soortgelijks. Door ernstige verzakkingen moest een deel van de woningen aan de Lisbloemstraat in de

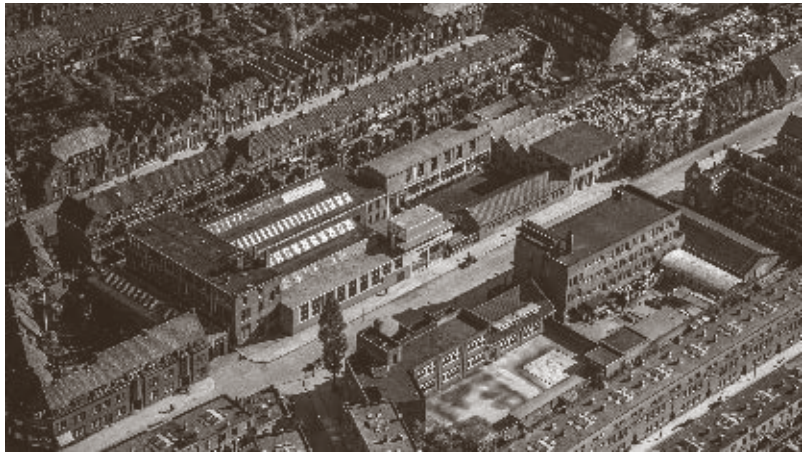
jaren negentig worden gesloopt. Rechts op de hoek met de Margrietstraat bevindt zich nog steeds de basisschool De Bergse Zonnebloem. Rechts boven op de foto is zichtbaar het terrein van de Rotterdamsche Steenhouwerij, waar in de jaren vijftig continu draadzaagmachines

Ook Bouke Savert noemde de Elektroweg. Vanzelfsprekend is zijn aktuele foto (dank daarvoor) een grond- en geen luchtfoto. Bouke merkte ook op



dat alle fabrieksinstallaties hebben plaats gemaakt voor woningbouw en dat slechts de straatnaam herinnert aan het verleden. Ook vaste inzender Cor van Herk dook in de geschiedenis: 'Op 5 december 1913 verleende de gemeenteraad van Hillegersberg vergunning aan de NV Rotterdamsche Steenhouwerij om langs haar werkplaats een koolasweg aan te leggen. Aan deze weg verrees in 1914 het gebouwencomplex van de NV Electriciteits Maatschappij Electrosteam. Naar dit bedrijf kreeg de weg zijn naam, die in 1930 werd verbreed en bestraat. Bij besluit van B&W van Rotterdam van 11 maart 1964 werd de naam gewijzigd in Elektroweg (met een k). Electrosteam kan ik mij niet herinneren wel BBC, Brown Boveri Company. De basisschool is ook goed herkenbaar, die verbouwd is en veroorzaakte funderingsproblemen aan huizen in de Margrietstraat!' Tot zover Cor van Herk.

We sluiten af met Stef Stolk. Zoals altijd zeer informatief: 'We zien het fabrieks-



Bouwers & Bottelaars is verrijking van de geschiedschrijving van Hillegersberg

Om met de deur in huis te vallen: Jan Cees van Duin, de voormalig en laatste (2010-2014) voorzitter van de deelgemeente Hillegersberg-Schiebroek heeft een indrukwekkend boek op zijn naam gebracht.

In het voorwoord legt Marcel Hendriks, de jongste telg van de familie, uit hoe het boek tot stand is gekomen. Na het overlijden van zijn vader in 1993 bleek dat er een bijzonder mooi familiearchief was achtergelaten. Een eerste vrucht daarvan was in 2010 een tentoonstelling over de Sunrise limonadefabriek in de toenmalige bibliotheek aan de Adriaan van der Doeslaan. De (rooms-katholieke) familie Hendriks heeft gedurende de jaren twintig en dertig van de vorige eeuw een groot aantal straten in zowel Oud-Hillegersberg als Schiebroek gerealiseerd en hiermee een belangrijk stempel gedrukt op de ontwikkeling van beide toen nog zelfstandige gemeenten.

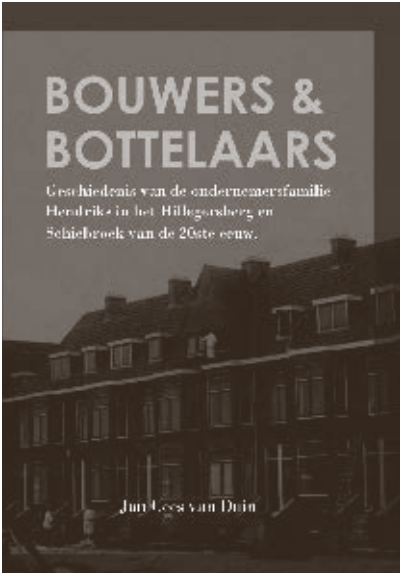
Grote hoeveelheden bouwdoSSIers bestaande uit bouwtekeningen, bouwvergunningen zijn gevonden, bestudeerd en komen terug in dit boek. De familie Hendriks was niet alleen actief als bouwondernemers: tegenwoordig zouden ze project-ontwikkelaars heten. Een tijd lang drevén ze ook een aantal slijterijen en zij specialiseerden zich ook in het bottelen en verkopen van sterke drank en limonade. Dat is ook de verklaring van de titel.

In het boek, groot 192 pagina's, treden drie generaties Hendriks voor het voetlicht. De stamvader was Johannes (1876-1953), daarna kwam de relatief vroeg overleden Jan sr (1909-1961) en Jan jr (1929-1993). Een losse plattegrond in het boek en kaarten aan het begin en aan het eind maken duidelijk op welke straten gebouwd in het interbellum de Hendriksen hun stempel hebben gedrukt. In Oud-Hillegersberg zijn dat de Kerstant van de Bergelaan, de Jan van Ghestellaan en grote delen van de Hoylelesingel, de Willem Nagellaan, de Berglustlaan en de Alyda van Spangensingel. En in Schiebroek gaat het om de Lijsterbeslaan, de Ribeslaan en grote delen van de Adrianalaan, de Cipreslaan en de Larikslaan.

De familie Hendriks bouwde niet alleen de woningen, maar deed ook de exploitatie. Smakelijke anecdotes over de manier waar-

op (toen wel) men huurders trachtte te lokken, verlevendigen de tekst.

Ook voor twee andere projecten is er uitgebreide aandacht. Dat is het gebouw Arcadia in Schiebroek en het ontstaan van de Sunrise limonadefabriek. Arcadia is een hoofdstuk apart. Op de hoek van de Adranalaan en de Meidoornsingel verrees in 1932 een verenigingsgebouw met een feestzaal, een kegelbaan, een daktuin en een fraai terras, De twintig meter hoge toren trok tot ver in de omgeving de aandacht. Arcadia was in die tijd het culturele centrum van Schiebroek. Er waren lezingen, filmvertoningen en vieringen van



jubilea. Burgemeester Dhont vierde in 1937 er zijn 12 1/2 jarig ambtsjubileum. Schiebroek en Arcadia stonden in 1933 en 1934 volop in het nieuws vanwege het feit dat er onder de naam Straperlo een variant van roulette werd gespeeld. Volgens de initiatiefnemers een behendigheidsspel, volgens de autoriteiten een (verboden) kansspel. Tot aan de Hoge Raad gingen daarover de processen. daarover.

Jan Hendriks verkocht in 1956 het gebouw aan de Gereformeerde Gemeente. Het ging toen de Brandaris heten, later was societeit Konneksjun er gevestigd. In 1988 volgde de sloop.

Ook de Sunrise limonadefabriek krijgt ruime aandacht. Plots kwam bij het lezen de herinnering aan de favoriete limonade van mijn

moeder terug in het geheugen. Ook de eigenlijke fabriek heeft roots in zowel Hillegersberg als Schiebroek. De fabriek startte aan de Soetendaalseweg, verhuisde in 1938 naar Oud-Hillegersberg, een binnenterrein bereikbaar via de Adriaan van der Doeslaan. In 1957 volgde de verhuizing naar de Weegbreestaat in Schiebroek op het industrieterrein dichtbij de huidige randstadrail. Tot 1978 produceerde die fabriek. Toen constateerde Hendriks dat hij de slag met Raak, Sprite, Fanta, 7-Up etc had verloren. In 2011 kocht de familie Hendriks het pand terug, renoveerde het en verhuurt het in kleinere units. Een affiche op klein formaat van de Sunrise limonade is los toegevoegd aan het boek.

Het boek leest prettig en is interessant voor een ieder die geïnteresseerd is in de stedenbouwkundige ontwikkeling van Hillegersberg en Schiebroek. Het boek is verluchtigd met talloze zwart-wit foto's, een enkele kleurenfoto en veel bouwtekeningen waardoor een goed beeld ontstaat van de bouwgeschiedenis van de straten en lanen waar wij allemaal wel voetstappen hebben liggen.

Na het lezen vroeg ik mij af waarom er nooit zo'n boek over ons eigen Kleiwegkwartier of een deel daarvan is geschreven. De geschiedenis van het Statenlaankwartier (voorbeeld!) is toch minstens zo interessant. Ik heb begrepen, dat ook over het Kleiwegkwartier genoeg archiefmateriaal voorhanden is, dus wie voelt zich geroepen aan de slag te gaan?

Marjolein Tan

Bouwers & Bottelaars
De geschiedenis van de ondernemersfamilie Hendriks in het Hillegersberg en Schiebroek van de 20ste eeuw.
Door Jan Cees van Duin.

Prijs: euro 29,50, verkrijgbaar onder anderen bij boekhandel Maximus in de Bergse Dorpsstraat en boekhandel Coelers op de Peppelweg.

Een zomer zonder lijn 4 en lijn 8 en met éénrichtingsverkeer op de Straatweg

De vervanging van de tramrails op het kruispunt Kleiweg/Straatweg/Kootsekade en op grote delen van de Straatweg gaat de komende zomerweken voor verkeersoverlast zorgen. Zowel voor de gebruiker van het openbaar vervoer als voor de automobilist.

Om met de eerste te beginnen. Vanaf zaterdag 24 juni rijden tram 8 en 4 niet langer in of door onze wijk. Beide trams rijden tot de Bergweg, om precies te zijn de halte Van den Hoonaardstraat. Daar staat een vervangende bus met nummer 704 gereed om de passagiers naar het Kleiwegkwartier en naar Oud-Hillegersberg en het Molenlaankwartier te brengen. Ook wijzigt bij die halte het lijnnummer van de tram. Lijn 4 rijdt terug als lijn 8 en omgekeerd. Op maandag 21 augustus rijdt tram 8 weer zijn normale route. Tram 4 zal pas weer vanaf maandag 30 oktober te zien zijn op de Straatweg.

De automobilist moet er rekening mee houden, dat de Straatweg éénrichtingsverkeer wordt vanuit het centrum van de stad naar het Kleiwegkwartier. Oorspronkelijk had de gemeente de andere richting voorgesteld, maar in samenspraak met Ondernemersvereniging Kleiweg en de bewoners van Buurt Bestuurt dat zich richt op de omgeving van de Kootsekade, is voor deze oplossing gekozen. De redenen waren, dat er geen onoverkomelijke verkeerstechnische bezwaren waren tegen deze richting, ook al zou de andere richting (stad-in) verkeerstechnisch beter functioneren. Andere redenen waren, dat de ondernemers minder omzetverlies verwachten van deze rijrichting en ook de aanrijtiden voor de hulpdiensten in orde bleven.

Voor de bewoners die normaal op de tram stappen bij het eindpunt van lijn 8, tegenover de Saffierstraat, is er nog wel een teleurstelling.



Tram 8 zullen we deze zomer missen. (foto: Ria Dorchain)

De vervangende buslijn 704 komt daar niet. De dichtst bijzijnde halte is op de Rozenlaan, die geldt ook voor de passagiers die normaal opstappen op het Bergpolderplein. Bus 174 die zijn eindpunt heeft op Station Noord en via de Kleiweg en de Uitweg richting Schiebroek en verder naar Delft rijdt, moet ook omrijden via

de Rozenlaan. Behalve dat op de Straatweg éénrichtingsverkeer gaat gelden is er nog een belangrijke manco. Vanaf maandag 3 juli is het kruispunt Straatweg/Kleiweg aan de kant van de Kleiweg volledig afgesloten. Ook de andere kant richting de Kootsekade is afgesloten.

De vernieuwing van de tramrails leidt niet tot een herinrichting van het kruispunt Straatweg/Kleiweg/Kootsekade. Bij de recente vergadering van de gebiedscommissie sprak recent een bewoonster in die daarover haar teleurstelling uit. De paradox is, dat juist doordat het kruispunt (zonder verkeerslichten) zo gecompliceerd is, iedere weggebruiker voorzichtig en attent is op anderen. Het enige nieuwe zal worden, dat de breedte van het fietspad op de Straatweg verandert, het wordt 1,80 meter, het was zestig centimeter kleiner.

Om sluipverkeer te voorkomen wordt een aantal straten afgesloten van de Straatweg. Dat zijn de Statenlaan en de Van Slingelandtlaan. Die laatste laan krijgt tijdelijk tweerichtingsverkeer. De verwachting is wel dat in het begin ook de bewoners van de Willem van Hillegaersbergstraat en de Juliana van Stolberglaan last zullen hebben van zoekend (sluip)verkeer.

Tot slot. Ook de historische trams van de Stichting Romeo kunnen niet uitrukken van de remise Kootsekade. Zij krijgen tijdelijk onderdak in de remise Beverwaard.

Helemaal tot slot. Voor de bewoners van de Kleiweg en de Straatweg is het een goede test om te zien, wat het verschil in geluidsoverlast is tijdens de tramloze periode.

Meneer Kees een verzamelpunt voor verzamelaars

Op de hoek van de Kleiweg en de Rozenlaan, in het pand van de vuurwerkhandel, is een nieuw gezicht gekomen. Voor een aantal mensen een bekend gezicht, want voorheen had hij de loomwinkel op de Kleiweg. Die rage is helemaal voorbij dus was het ook over met de winkel.

Toch wilde Kees Ritmeester zijn internethandel in munten met een fysieke winkel uitbreiden. Niet voor de munten maar voor de andere leuke verzamelingen. Hij is nog niet zo lang open, maar toch al een goede bekende in de buurt en ver daarbuiten. Jong en oud hebben de weg naar de voordeur gevonden. Steevast voor een praatje, met meneer Kees zelf of met andere verzamelaars. Mensen praten nou eenmaal graag over hun hobby. Achter iedere verzameling en verzamelaar schuilt wel een verhaal. Dat maakt dat Meneer Kees niet alleen een winkel is maar een sociaal contactpunt.

En als je geen zin hebt in een praatje maar even wilt struinen in het bijzondere aanbod dan kan dat ook. De geldkist met munten is een blikvanger, daar móet je even je hand in steken om te voelen en te dromen bij het idee wat je ermee zou kunnen doen als het echt goudgeld zou zijn. Ondertussen moet je niet gek opkijken als kinderen hun Ruimtevaartplaatjes komen ruilen met Meneer Kees, want dat doet hij ook.

Grote kinderen met de motorhelm onder de arm graaien in de omvangrijke bakken met lego. Gewapend met catalogus waarin is aangekruist wel steentje ontbreekt bij hun object wat ze thuis aan het bouwen zijn. Zorgvuldig zoeken ze alle bakken af. Afrekenen per gram. De weegschaal is een-ongeveer-



weegschaal. Wie wil weten wat dat is moet zelf maar kijken.

Opa's komen hun Donald Ducks aanvullen en vaders zoeken een nieuwe Rolls Royce uit om hun wagenpark te verversen. Je vindt er ook DVD's voor wie Netflix geen optie is. Jong en oud komen ook voor spinners. Hoewel die rage weer terugloopt, worden ze nog steeds goed verkocht.

Bij Meneer Kees kan je ook terecht met je eigen verzameling waar je vanaf wilt, al koopt hij niet alles. De Winkler Prins encyclopedie, daar heeft geen enkele klant nog belangstelling voor, dus op dat aanbod ging hij niet in. Mensen geven ook zo maar spullen af: zo heeft hij net een verzameling oude buttons gekregen. Meneer Kees kijkt nergens van op. Ook kan je Meneer Kees eens vragen om

Kees Ritmeester in zijn verzamelwinkel tegenover de Gouden Snor. (foto: Theo Joosten)

mee te zoeken als hij het niet heeft. Zo zoek ik wat Libellettijdschriften uit de jaren 60-70. Ik zoek ze voor mijn moeder. Af en toe eens terugkijken via oude nummers van het tijdschrift wat ze al tientallen jaren leest is een beetje zoals terug in de tijd gaan de hand van lego, oude DVD's, Donald Ducks en natuurlijk buttons. Die had Meneer Kees niet, ten minste: nog niet.

Ciska Evers

**Meneer Kees,
De Verzamelwinkel
Rozenlaan 2a-4a
06 2639 4828**

De fiets onderdoorgang bij de Rotte is nu een lust voor het oog

Degene, die langs Rebelz aan de Rotte per fiets, het Kleiwegkwartier verlaat via de Bergse Rechter Rottekade en de zogenaamde Soetendaalsebocht zal het niet zijn ontgaan. De desolate onderdoorgang van het spoor is een parel voor het Kleiwegkwartier geworden. Vrolijk stemmende tekeningen, een gedicht van de voormalige wijkdichter Rob Hilz, aangename kleuren. Verantwoordelijk voor die face-lift zijn twee buurtbewoners: Ria Dorchain en Dick Carlier. Van zijn hand zijn de tekeningen. So far so good. Maar breek beiden de bek niet open, over hoeveel moeite, tijd en energie erin is gaan zitten omdat voor elkaar te krijgen. En dat allemaal con amore.



Ria Dorchain en Dick Carlier in de nieuwe door hen gecreëerde onderdoorgang. (foto: Theo Joosten)

Hun project is een voorbeeld van een bewonersinitiatief. Het begin was voorspoedig. Ria en Dick dienden hun initiatief op 30 juni 2015 (!) in, gedateerd 30 juli lag er een positief advies van Alan Toutijn, de ambtenaar van de gebiedscommissie, op 25 augustus 2015 besloot de gebiedscommissie een bedrag van 24.198,40 euro ter beschikking te stellen.

Ria en Dick schreven in hun toelichting bij het bewonersinitiatief de toestand onder hetviaduct spuugzat te zijn. Van de druk bezette wandel-, fiets- sport- en vaarroute wilden ze weer een aangename plaats om te vertoeven maken.

In de aanvraag was als startdatum aangegeven 1 september 2015 en als einddatum 2

november 2015. Doch wie in de buitenruimte iets voor elkaar wil krijgen, moet over veel geduld beschikken, idem over zeeën van tijd en tijd van leven hebben. Want uiteindelijk zou in het proces van toestemming, verlening van de omgevingsvergunning, etc een tijd van achttien maanden gaan zitten.

Anderen zouden het bijltje er al lang bij neer hebben gegooid, maar niet Dick en Ria. Eind maart 2017 was het eindelijk zo ver, na een aantal valse starts eerder: Peter Schillemans (Schoon, Heel & Veilig, voorheen Roteb) verwijderde zo goed als het kon de graffiti en begin april toog Willem Kerssemeijer van Reclameatelier Leo Mineur aan het werk. Dat was bijna anderhalf jaar na de geplande einddatum.

Op zaterdag 27 mei vond de officiële onthulling/opening plaats. Rebelz aan de Rotte had voor de koffie met cake gezorgd. Er waren toespraken, die van Dick Carlier was op rijm. Aan het slot bood de vertegenwoordiger van ProRail bood haar verontschuldiging aan voor de ontstane vertraging en beloofde beterschap voor de toekomst.

Chris Mast

Journalist M.J. Brusse liet ook in Hillegersberg zijn sporen achter

Eerst in 2017 heeft M.J. Brusse (1873-1941) de bekendste Nederlandse journalist uit het Interbellum een biografie gekregen. Het was zoon Peter Brusse (1936) voormalig correspondent van *De Volkskrant* en het journaal in Londen, die het titanenwerk heeft verricht. Ook voor Hillegersberg heeft M.J. Brusse in het boek aangeduid met zijn voornaam Rie betekenis gehad. Hij woonde van 1930 tot 1936 in Hillegersberg aan de Dorpsstraat in een kort na zijn verhuizing afgebroken pand, dat dienst had gedaan als pastorie van de Hervormde (Hillegonda) Gemeente. Aan die episode is hoofdstuk 14 gewijd, waarin de relaties van M.J. Brusse met Hillegersbergse kunstenaars als Bieling, Gidding, Chabot en bouwmeester Oud worden aangestipt.

Peter Brusse moest bij het schrijven vier handicaps overwinnen. In de eerste plaats, heeft hij zijn vader nauwelijks gekend, hij was vier jaar oud toen zijn vader inmiddels woonachtig in het Noordhollandse Groet in het tweede jaar van de oorlog overleed. In de tweede plaats kon hij niet steunen op het archief van de NRC, de *Nieuwe Rotterdamse Courant*, waar Brusse van 1894 tot 1936 voor schreef. Dat archief is eenvoudigweg in het niets verdwenen.

In de derde plaats resteert er ook van het persoonlijk archief van Brusse niets. Na zijn dood hertrouwde de moeder van Peter - zij was diens derde vrouw - met een meneer Hekking. Zij gingen in Nijmegen wonen, bij een vergisingsbombardement van de Amerikanen in 1944 gingen al hun spullen in rook op. En als vierde handicap geldt het feit, dat Brusse zo veel letters heeft nagelaten, dat het overzicht daarover een onmogelijke taak lijkt. Het overzicht aan het eind somt 24 boeken op, zijn rubriek *Onder de Menschen* verscheen veertig jaar, meestal twee keer per week. En dat waren forse lappen tekst.

Peter Brusse moest dus bij het schrijven van het levensverhaal van zijn vader het over een andere boeg gooien. Dat deed hij door de relaties binnen de familie Brusse te beschrijven. Het hielp daarbij, dat er nog al wat Brusse's waren: zeven zonen uit drie verschillende huwelijken. Voordeel daarbij was dat ook Jan (1921-1996) , jarenlang op de radio met zijn *Paris vous parle* praatjes te beluisteren en de acteur Kees (1925-2013) in hun tijd bekende Nederlanders waren. Ook de cineast Ytzen en Mark de jongere broer, beeldend kunstenaar, zijn boeiende persoonlijkheden, die daardoor tot leven komen.

Ook hielp het dat al die zonen ondanks het feit, dat het vaak halfbroers waren een hartelijke verstandhouding met elkaar opbouwden en al snel probeerden het familieverleden te reconstrueren. De broers van M.J. Brusse bestierden de bekende uitgeverij, gaandeweg liep hun relatie averij op, ook die conflicten worden mooi belicht.

En dan is er nog neef Hans, de zoon van Willy de uitgever. Misschien wel de enige Nederlander, die als geheim Sovjetagent een aantal aanslagen op zijn naam schreef. Slachtoffer was Walter Krivitsky, een antiquair in Den Haag, die hoofd van de Sovjet Militaire Inlichtingendienst (Groe) in Europa was. Krivitsky brak met het bewind. Na Trotsky (ook vermoord) was hij de belangrijkste Sovjet dissident. Aanslagen in Parijs en Marseille, mislukten. Maar op 11 februari 1941 werd Krivitsky

Fabian Lionaar is de nieuwe voorzitter van de BOK

Fabian Lionaar (43) is per 1 mei aangetreden als nieuwe voorzitter van de Bewonersorganisatie Kleiwegkwartier. De functie van voorzitter was vacant vanaf begin van dit jaar toen Sean Caesar aftrad. Fabian Lionaar woont sinds december 2009 in het Kleiwegkwartier in het Statenlaankwartier.

dood aangetroffen in een hotel in Washington. Het leek zelfmoord, maar onderzoekers raakten snel overtuigd dat hij was vermoord door Hans Brusse, die ook werd verdacht van de eerdere aanslagen en die door Krivitsky was gerecrueteerd als geheim agent en opgeleid.

Na de Tweede Wereldoorlog ontving de moeder van Hans een briefkaart waarin stond, dat hij in een ver land verbleef. Waar is nooit achterhaald, ondanks onderzoek van Nederlandse en buitenlandse inlichtingendiensten en Nederlandse schrijvers en journalisten als Igor Cornelissen en Thom Olink. Kortom een heel interessante familie!



M.J. Brusse ontleende zijn grootste faam aan *Boeije*, de geschiedenis van een jong crimineeltje, dat door Brusse en de jeugdzorginstelling Pro Juventute weer in het goede spoor werd gezet. De verhalen verschenen eerst in de NRC, later als boek met vele (37!) herdrukken, als toneelstuk met 1500 (!) voorstellingen en vlak voor de Tweede Wereldoorlog als film. Peter verhaalt dat zo *Boeije* zich ontwikkelde tot een bastaardbroertje. Hij was twaalf toen hij het toneelstuk zag en na afloop in de kleedkamer kennis maakte met de toen al wat oudere actrice Annie van Ees, die tegen hem zei: 'Dag ik ben je broer.' Rie Brusse vond *Boeije* niet zijn beste boek. Maar bij het grote publiek stond hij bekend als de schrijver van *Boeije*. Juist in zijn periode in Hillegersberg taande dan ook zijn populariteit. In 1933 kregen aankomende onderwijzers op hun examen de vraag wie van de vier schrijvers Louis Couperus, Herman Heijermans, M.J. Brusse en Willem Kloos nog in leven was. De meesten antwoorden dat Kloos en Brusse waren overleden en dat Couperus en Heijermans nog leefden. Het was juist andersom. Schrijft Peter Brusse: 'Typerend zou ik zeggen, een teken aan de wand.' Het boek is compact gebleven, vijftien hoofdstukken, ruim driehonderd pagina's.

Chris Mast

**Peter Brusse
Onder de mensen
M.J. Brusse (1873-1941)
journalist**

**Prijs euro 22,50
Verkrijgbaar bij boekhandel
Maximus in de Bergse Dorpsstraat**

Nieuwe ingang RET aan de Rozenlaan

De *Buurtkrant* heeft al een aantal keren bericht over de nieuwbouwplannen van de RET voor het complex aan de Kleiweg. Onderdeel van die plannen is ook een nieuwe ontsluiting, zeg maar toegang, tot het terrein via de Ceintuurbaan, onder het Rozenlaan viaduct door. Volgens de planning wordt eind 2018 het nieuwe gebouw in gebruik genomen en moet dan ook de nieuwe ingang zijn gerealiseerd. De gemeente Rotterdam gaat de Bewonersorganisatie Kleiwegkwartier betrekken bij de nu voorliggende plannen en het verdere proces. Bewoners van de Zonnebloemstraat en de Rozenlaan, die belangstelling hebben voor deze materie kunnen zich wenden tot Chris Mast, als bestuurslidvan de BOK. Hij is te bereiken via buurtkrantbok@gmail.com en 06 4354 7060.

De koffieclub ging langs Barendrecht



Elke woensdag treft bij de BOK de zogenaamde koffieclub elkaar. Alle buurtbewoners zijn daar van harte welkom tussen tien en half twaalf om bij een kopje koffie met elkaar van gedachten te wisselen. De club doet niet aan vakanties, het gehele jaar gaan de bijeenkomsten door. Vanzelfsprekend is er een vaste groep, maar regelmatig schuiven nieuwe (en oude) bewoners aan.

Op woensdag 17 mei stond een dagje uit op het programma. Eerder was bij een dagje uit Dordrecht aangedaan, nu was het doel pannenkoekenhuis 'De Oude Maas' in Barendrecht.

Het weer werkte mee, na de pannenkoeken, ijs en koffie - wat volgens Joke Snelleman allemaal heerlijk smaakte - was het tijd voor de groepsfoto. Half drie was iedereen weer thuis in Rotterdam, nog nagenietend van een warme en heerlijke dag uit. (foto: Frans Snelleman)

STUDIO Hillegersberg

Y O G A D A N S V E R H U U R

YOGA

volwassenen
kinderen
zwangerschapsyoga
meditatie
pilates

DANS/BALLET

peuter/kleuter dans
klassiek ballet
moderne dans
Streetdance

VERHUUR

vergaderingen
presentaties
cursussen
workshops

MASSAGE

ontspanning
balinees
lomi lomi
ayurvedisch



Minstrelstraat 40 010-2268810 info@studiohillegersberg.nl www.studiohillegersberg.nl

ANDRÉ'S TAPIJTHUIS

Kleiweg 26N, 3051 GR Rotterdam ♦ telefoon 010 4223095 ♦ www.andrestapijthuis.nl ♦ andrestapijthuis@live.nl

Het vertrouwde adres voor tapijt, vinyl, marmoleum, pvc en raamdecoratie

Zeer uitgebreide collectie gordijnstoffen, vouwgordijnen, plisse, duette rolgordijnen, jaloezieën enz.

Groot assortiment tapijt, vinyl, tapijten van bekende merken o.a. Desso, Parade, Bonaparte, Interfloor, Tretford, Novilon etc.

Uw trap vakkundig door eigen stoffeers gelegd met een PROJECTTAPIJT. Keuze uit 32 kleuren + 7 jr. garantie

v.a. € 249,00

we♥bikes bij Janus

Rijwielstalling

In de Smaragdstraat is een rijwielstalling beschikbaar voor bewoners uit de Ecolstenenbuurt. Iedereen uit het Kleiwegkwartier die zijn fiets optimaal in goede conditie wil houden kan deze laten reparereren.

Wilt u meer weten over deze aanwinst in de wijk neem dan contact op met Janus Somers, telefoon 010-5831908.

we love Bikes bij Janus
Smaragdstraat 21 - 3051 VP - Rotterdam

gediplomeerd pianostemmer & technicus

Frank Bergman de pianostemmer

Lathyrusplein 3a 3051 TL Rotterdam

010 - 2653510

fbergman@depianostemmer.nl

Uw instrument vakkundig gestemd!
Ook voor alle reparaties en onderhoud.

Wij gaan voor de beste score.

Je huis verkopen is niet niks. En dat begrijpen we bij Woonvisie heel goed. Ons enthousiaste team neemt graag alle zorgen uit handen en zorgt dat jij de beste prijs krijgt voor jouw woning!



Vrijblijvende kennismaking met gratis waardebeoordeling



Persoonlijke begeleiding door klein en enthousiast team



Wij zorgen voor de beste prijs voor jouw woning

Bel of mail voor een vrijblijvende kennismaking
010 - 2180280 | info@woonvisie.nl

GRATIS WAARDEBEPALING

woonvisie.nl



Kleiweg 151, 3051 GR Rotterdam
010 - 2180280
info@woonvisie.nl



WOONVISIE
NVM MAKELAARS

Corry's Dierenwinkel
Bergpolderplein 2-3
3051 GA Rotterdam
Telefoon: 010 4611295

Openingstijden:

ma. t/m do. 9.00 tot 18.00
vr. van 9.00 tot 21.00, zat. 9.00 tot 17.00

tevens kunt u bij ons terecht voor het trimmen van uw hond



VAN SOEREN
BELASTING EN ADVIES

Uw register-accountant als persoonlijk adviseur

010 422 97 32 info@vansoeren.nl

Colofon BOK

Bestuur

Fabian Lionaar (voorzitter),
John Hokke (secretaris-penningmeester) en
Chris Mast (Buurtkrant).

Kantoor, wijkwinkel en redactie

Anthony Duyklaan 9, 3051 HA Rotterdam,
tel 422 44 45, info@bokrotterdam.nl
Wijkwinkel open van dinsdag tot en met
donderdag van 9.30-12.00 uur. Niet tijdens
de vakantie van dinsdag 11 juli tot en met
donderdag 17 augustus.

Redactie

Ciska Evers, Petra Houmes, Theo Joosten
(beeld), Coco Kossmann, Chris Mast (leiding en
eindredactie, 06-4354 7060), Xandra Savelkoul.
Medewerker: Marjolein Tan.

buurtkrantbok@gmail.com,
www.bokrotterdam.nl,
twitter.com/BOKrotterdam

Op artikelen uit de Buurtkrant rust copyright,
het overnemen is niet toegestaan.

Losse exemplaren bij Albert Heijn, Primera en
Opticien Dorssen.

De eerstvolgende krant verschijnt op vrijdag op
1 september, daarna op 20 oktober en
15 december.

Oplage: 5000
Opmaak: Willemijn van de Burgt
Druk: Goos Communicatiemakers,
Ouderkerk aan den IJssel