

Verhuist grote hal Allan naar Goes?

Voetgangers, fietsers en automobilisten via het Rozenlaan-viaduct op weg naar het Kleiwegkwartier hebben de afgelopen weken een goed idee gekregen van de voortgang van de sloop op het RET-terrein. De komende maanden zullen de automobilisten dat uitzicht moeten missen: de Rozenlaan is tot in juni afgesloten vanwege de rioleringsvernieuwing.

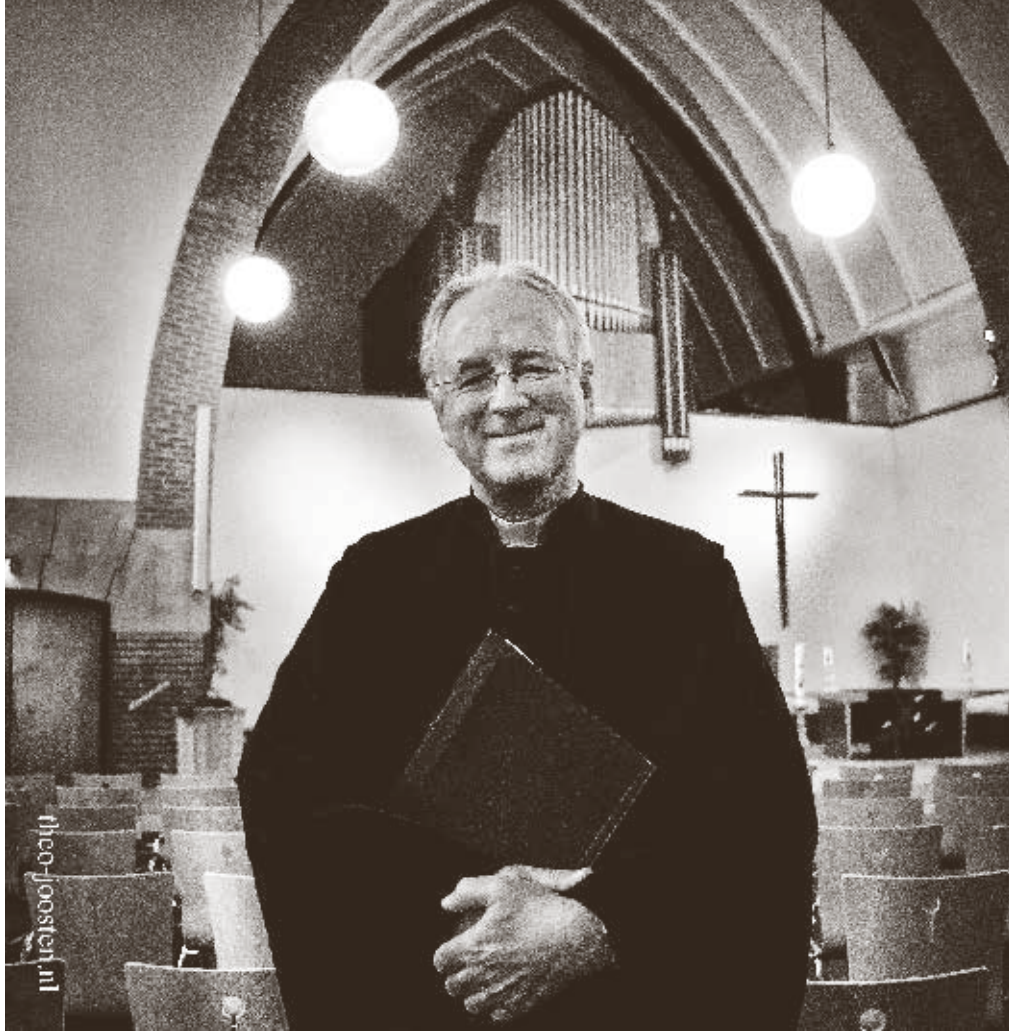
Het RET-terrein huisvest de Centrale Werkplaats en een stalling van autobussen, vroeger was er ook nog het hoofdkantoor. Heel vroeger was Allan, een fabriek voor de bouw van trams en treinen, er gevestigd. In het collectieve geheugen staat gegrift, dat het bedrijf in 1959 failliet is gegaan, maar dat klopt niet met de feiten. Allan heeft het bedrijf beëindigd. Zoals Stef Stolk recent achterhaalde is dat gebeurd via een overeenkomst tussen drie partijen. Dat waren de bank, Allan en concurrent Werkspoor in Utrecht. Die overeenkomst hield in dat Werkspoor de schuld van Allan groot twee miljoen gulden overnam, op voorwaarde dat Allan zijn activiteiten zou staken. Werkspoor nam in datzelfde jaar de Haarlemse concurrent Beijnes over. Maar ook Werkspoor had niet het eeuwige leven, in 1972 ging hun fabriek van Rollend Materieel (Rolma) ter ziele.

Opvallend is dat de sloop zich heeft beperkt tot maar een deel van de oorspronkelijke constructiewerkplaats en montagehal: de lage bijgebouwen. De hoge hal, de blikvanger, het paradeplein staat er nog gewoon. Toeval of niet? In de *Buurtkrant*, die in december vorig jaar verscheen, schreven we uitgebreid over de vertraging, die de nieuwbouw had getroffen. De Commissie Welstand en Monumenten van de gemeente Rotterdam keurde voortdurend de plannen van de architect af. Daarnaast diende het Cuypers Genootschap in juni bij het College van B&W een aanvraag in om (delen van) het complex uit te roepen tot gemeentelijk monument. De inkt van het nummer van december was nog niet droog of het College hakte de knoop door. Het complex werd niet bestempeld tot gemeentelijk monument, de (bedrijfs) belangen van de RET en het belang van een goed werkend openbaar vervoer in Rotterdam wogen daarvoor te zwaar. We vroegen daarop het Cuypers Genootschap of het nog bezwaar zou aantekenen tegen die beslissing. Het antwoord was nee, het Genootschap was in gesprek met de RET, een week later kon uitsluitel worden gegeven. Voor de *Buurtkrant* was dat te laat. Maar in de aanloop naar het nummer dat u nu in handen heeft, informeerden we nog eens naar de stand van zaken. Het Genootschap was positief over de recente ontwikkelingen, maar er was afgesproken, dat de verdere communicatie door de RET en de gemeente zou worden gedaan.

De RET heeft de omwonenden per brief opgeroepen voor een informatiebijeenkomst op donderdag 9 maart om 19.30 uur op hun eigen terrein. Aanmelding via: informatiebijeenkomst@ret.nl. In de brief deelt de RET mede, dat in januari de voorbereidende werkzaamheden van start zijn gegaan en dat de bijeenkomst zal gaan over het volledige bouwproject. De planning is dat vanaf half juni de nieuwbouw van de werkplaats zal starten, het nieuwbouwplan voor de stalling van de bussen wordt op dit moment verder uitgewerkt. Mag de *Buurtkrant* een gokje wagen? Daar gaat worden onthuld, dat de hoge hal verhuist naar Zeeland. De Stichting Stoomtrein Goes-Borssele heeft er een oogje op en heeft de financiering voor de verhuizing nagenoeg rond.

Chris Mast

Een vertrouwd gezicht verdwijnt



Dominee Gerrit van den Dool in zijn vertrouwde Oranjekerk. (foto: Theo Joosten)

Dominee Gerrit van den Dool neemt op zondag 23 april afscheid van de gemeente en de Oranjekerk. Hij gaat vanaf april met emeritaat en verhuist naar Willemssoord in Overijssel. De *Buurtkrant* was nieuwsgierig hoe hij de afgelopen ruim vijftien jaar heeft beleefd en ging bij hem thuis langs voor een interview.

Ik word ontvangen in zo'n heerlijke kamer vol met boeken en Cd's. Een gezellig zitje en een bureau met computer, omringd door printers. Een theepot met kopjes en een schoteltje koekjes heeft zijn vrouw meegegeven. De stapel verhuisdozen verraadt dat de kamer al deels in ontmanteling is. Veel boeken zijn al geschonken aan de leeszaal van de kerk. Deze ruimte was de afgelopen jaren de basis voor alle activiteiten die hij verrichtte voor de kerk en haar gemeente. 'Het vak van dominee is geen baan, het is een beroep. Dat is afgeleid van het woord *roeping*.' Op mijn vraag hoe de werkweek

van een predikant eruit ziet, schetst hij een globaal beeld. 'De wekelijkse kerkdienst is een wezenlijk deel van mijn taak. De preek moet worden voorbereid. Ik besteed veel tijd aan wat daarin moet worden gezegd. Kerkdienst is een dienst aan God en aan de gemeente. Daarnaast is er een variëteit van andere werkzaamheden: vergaderen, catechisatie, de kerkelijke activiteiten en niet te vergeten pastorale zorg aan mensen in verschillende levenssituaties: Huwelijk, maatschappelijke zorgen, ziekte en overlijden. Doordat ik ook werkte in nabijgelegen bejaardenhuizen heb ik verhoudingsgewijs veel begrafenissen geleid.'

Vragen over hemzelf vindt de dominee lastig te beantwoorden. Daar lijkt hij ook geen behoefte aan te hebben. Veel liever spreekt hij over datgene waar hij voor staat: het geloof, de gemeente, de kerk. Na de eerste beleefdheidsuitwisseling besluiten we elkaar te tutoyeren.

Alhoewel het spreken tijdens het interview gebeurt op een uiterst bedachtzaam tempo: elke zin of vraag van hemzelf wordt rustig doordacht en afgewogen. De woorden en de formulering kiest hij zorgvuldig. Altijd beschouwend, niet oordelend. Het interview gaat in een tempo waar ik even aan moet wennen. Maar al snel kan ik dat juist waarderen. De diepgang gaat hij niet uit de weg, kritische vragen ook niet. Niet zelden stelt hij de vragen en mag ik antwoord geven in plaats van andersom. De rol van de kerk in de buurt is zo'n onderwerp waarover hij meer vraagt dan dat hij vertelt. Aan mij (met mijn niet-kerkelijke achtergrond) vraagt hij of ik de Oranjekerk belangrijk vind voor de wijk. Mijn antwoord: 'Zeer belangrijk, al denk ik dat de geloofsbasis voor niet-kerkelijken een drempel kan opwerpen', verwondert hem oprecht. Volgens Gerrit doet de kerk veel aan communicatie waarin men probeert een aanvullend beeld dan het doel van bekering te schetsen. Lokale media worden regelmatig benaderd. Helaas worden de ingezonden stukken niet altijd geplaatst. Op mijn vraag waarom niet meer samenwerking met de BOK is gezocht, behalve de krant hebben we immers ook een website, antwoordt hij verrassend snel en open: 'Dat hadden we kunnen doen ja.'

'Ik ben opgegroeid in Apeldoorn. Mijn ouders waren gereformeerd. Ik voelde me daarin ook vertrouwd. Op 39-jarige leeftijd ben ik predikant geworden. Voor die tijd verdiepte ik me ook in andere zaken dan het geloof. Muziek is ook heel belangrijk in mijn leven. Ik heb naast heel veel boeken ook veel cd's. Muziek helpt bij ontspanning en overdenking. Ik speel ook graag piano. Muziek neemt bij de kerkdiensten een belangrijke plaats in. Voordat ik naar Rotterdam kwam was ik elf jaar predikant in een hechte gemeenschap op de Veluwe. Dat was wel even wat anders dan Rotterdam met zijn directe en recht-door-zee mentaliteit.

Het directe heeft als voordeel duidelijkheid en openheid. Het nadeel kan zijn dat het anders kan overkomen bij de ander dan bedoeld. Af en toe wat meer nuancering kan ruimte scheppen in de communicatie.

Niet alle activiteiten van de Oranjekerk naar buiten hebben als achterliggende agenda te "beleren en te bekeren". Maar we hopen wel dat mensen ook door ons ontdekken hoe waardevol het christelijk geloof is, we zijn ten slotte een kerk. We willen ook graag dat iedereen, van welke achtergrond ook, zich welkom weet en ervaart dat er ruimte is voor hem, voor haar.

Het is een onzekere tijd. Onze plaats in de buurt en in de maatschappij is veranderd. Helaas is de achteruitgang in het aantal leden ook niet voorbij gegaan aan onze kerk. Onze geloofsgemeenschap is kleiner geworden. De kerk is nu een minderheid in de samenleving. Toch blijft de Oranjekerk een belangrijke factor voor de wijk. Verbinden blijft een doelstelling. Een belangrijke taak die we voor onszelf zien is het terugdringen van de eenzaamheid, want er zijn mensen die zich eenzaam voelen in het Kleiwegkwartier. De koffieochtenden op dinsdagochtend zijn daarbij belangrijk. Ze worden goed bezocht door mensen uit de buurt. Net als de leeszaal, de culturele en muziekochtenden, en de maaltijden. Vele activiteiten zijn bedoeld voor alle mensen uit de wijk. Zo brengen we mensen ook met elkaar in contact.

Alhoewel de kerk zich openstelt voor mensen uit de buurt zijn we geen buurthuis. Wij staan in de maatschappij vanuit ons geloof. Vanuit de overtuiging die de Bijbel ons geeft willen we dienstbaar zijn in de gemeente en in de buurt. Velen beschouwen het geloof als een mening, ik zie het anders. Het geloof in de Bijbel en in Jezus Christus moet je doorleven, pas dan merk je wat voor inspiratie en steun het je biedt. Geloof is een zinnig verhaal dat je visie en perspectief geeft om mens te zijn.

Na ruim vijftien jaar neem ik afscheid van deze hartelijke en boeiende gemeenschap. Mijn wens voor de toekomst is dat de gemeente en het kerkgebouw behouden blijven. En dat de gemeente ook in de toekomst eraan kan bijdragen dat mensen in deze fijne wijk op een goede manier met elkaar blijven omgaan. Predikanten zijn slechts passanten. Het is de gemeenschap die blijft.'

Ciska Evers

Agenda

• Elke woensdagochtend 10.00 - 11.30 uur koffie-inloop bij de BOK voor alle buurtbewoners.

• Oranje leeszaal/bibliotheek elke dinsdag van 10.00 - 12.00 uur en elke donderdag van 15.00 - 17.00 uur Oranjekerk, zijingang.

• Elke donderdagochtend, Oranjekerk, Franse les voor gevorderden. Informatie bij docent Diny Reulink (06-5187 2614 en 010-418 7511).

• Dinsdag 7 maart, Oranjekerk 10.00 uur, Culturele ochtend, Natuur in de seizoenen door de heer Hakkesteegt van Natuurmonumenten.

• Dinsdag 7 maart, Zomerhofstraat 75, aanvang 19.30 uur, Bovenlangs de Hofpleinlijn, lezingen en discussies over de toekomst van de Hofbogen, georganiseerd door Vrienden van de Hofpleinlijn.

• Dinsdag 7 maart, Lommerrijk, 19.30 - 21.30 uur, inloopavond met informatie over vervanging tramrails Straatweg van de Kleiweg tot Prinses Margrietlaan en asfalteren Straatweg.

• Donderdag 9 maart, RET-terrein Kleiweg, 19.30 uur, informatieavond over de bouw, aanmelding informatiebijeenkomst@ret.nl.

• Zaterdag 11 maart, Oranjekerk, 11.00 uur, inloop vanaf 10.30 uur, Familieconcert, Dieuwke Bart presenteert jazzy strijkkwartet DOT, toegang vijf euro.

• Dinsdag 21 maart, Oranjekerk, 10.00 uur, Muzikale ochtend met live muziek.

• Dinsdag 21 maart, aanvang 20.00 uur, vergadering Gebiedscommissie, voor locatie, zie één week vantevoren, gemeentelijke website van de gebiedscommissie.

• Donderdag 30 maart, Lommerrijk, aanvang 20.00 uur, inloop 19.30 uur, informatieavond over Grondwater- en funderingsproblematiek.

• Maandag 3 april, Ver van Hier, aanvang 19.30 uur, Workshop Vertel eens en schrijf je levensverhaal. Info fb.me/vanVernaarHier en info@stephaniebijnes.nl.

• Dinsdag 4 april, Anthony Duyklaan 9, 8.00 - 10.00 uur, inschrijving Koningsmarkt (27 april), voor bewoners van het Kleiwegkwartier met bewijs van adres. Kosten per kraam 25,- euro.

• Dinsdag 4 april, Oranjekerk, 10.00 uur, Culturele ochtend, Het laatste avondmaal in de kunst, door de heer A.Schipper.

• Donderdag 6 april, Anthony Duyklaan 9, 8.00 - 10.00 uur, inschrijving Koningsmarkt (27 april), voor bewoners van buiten het Kleiwegkwartier. Kosten per kraam 25,- euro.

• Zondag 23 april, Oranjekerk, 15.00 uur, afscheidsdienst dominee Gerrit van den Dool.

• Wijkwinkel, Anthony Duyklaan 9, open van dinsdag tot en met donderdag van 9.30 uur tot 12.00 uur. Voor vragen van wijkbewoners en hulp bij belastingaangifte.

Inhoud

Pagina 2

- Zoekplaatje

- Guy (010 isn't just a code) de Hoog: van de Kleiweg naar de Nieuwe Binnenweg

- Weer een stapje op weg naar het betaald parkeren

Pagina 3

- Proef met permanent funderingsonderzoek van start

- Ontwerpbestemmingsplan zonder cultuurhistorie

- Nieuwe rails kruispunt Kleiweg/Straatweg

- De Hoofdofficier van Justitie vraagt uw aandacht

Zoekplaatje

Voor het nieuwe zoekplaatje smokkelen we een beetje. Zoals de trouwe lezer weet, kiezen we altijd een locatie binnen het Kleiwegkwartier. De locatie van dit zoekplaatje ligt er een steenworp buiten. De te beantwoorden vragen zijn: Wat is de geschiedenis van deze locatie, wat is de naam van dit etablissement, welke herinneringen heeft u er aan en van wanneer schat u dat de foto is? Antwoorden zoals altijd tot een week voor het verschijnen van de nieuwe *Buurtkrant* per email naar buurtkrantbok@gmail.com of in de brievenbus van de BOK op de Anthony Duyklaan 9.



Dan de oplossing van het vorige zoekplaatje. Er waren vier inzenders, twee vaste en twee relatief nieuwe. Alle vier hadden ze de oplossing goed. Maar we hadden het ook niet moeilijk gemaakt, zoals nieuwe inzender John Krijgsman opmerkte: 'Vóór de tweede bus staat een bordje *Allan Rotterdam*, dus dat maakt de locatie meteen helder: de oude fabriek van Allan aan de Kleiweg, sinds 1960 centrale werkplaats van de RET.' Vaste inzender Bouke Savert, die ook weer de actuele foto instuurde (daarvoor dank) preciseerde: 'Het kantoorpand is later een stuk groter gemaakt en staat thans leeg om te worden gesloopt.' Ton van Eijdsen mailde vanuit Schiebroek: 'Het gebouw op de achtergrond is het voormalige hoofdkantoor van Allan aan de Kleiweg, waarvan het puntdak later

aanhangwagentje. Door verhitting van houtblokken ontstond een brandbaar gas dat in de dieselmotor werd verbrand. Het nadeel van deze ingreep was dat het vermogen van de motor aanzienlijk werd verminderd en de volle bussen ongeschikt waren voor ritten over de hellingen van de pas geopende Maastunnel. De RET begon daarom met experimenten met trolleybussen. Daartoe werden een aantal bussen in de RET-werkplaats aan de Isaac Hubertstraat omgebouwd tot trolleybus, waaronder genoemde bus 125. De Kromhout dieselmotoren werden hierbij vervangen door elektrische tractiemotoren uit trams.

In 1944 moesten de proefritten met trolleybussen worden gestaakt, omdat de levering van elektriciteit door oorlogsomstandigheden sterk werd beperkt. Na



werd vervangen door een extra verdieping met plat dak.'

De bussen zorgden bij de meeste inzenders voor grote opwinding. Stef Stolk verwoordde dat zo: 'Foto's van oude bussen zijn voor mij (bijna) net zo interessant als die van oude trams!'

Om te vervolgen met een zeer gedetailleerde beschrijving: 'De voorste bus met nummer 125 is er één uit de serie 123 - 132. Deze bussen waren gebaseerd op een chassis en dieselmotor van de Amsterdamse firma Kromhout en werden door Allan voorzien van een carrosserie. De dieselmotor bevond zich achterin. Deze busserie werd in 1941 door Allan afgeleverd. Door gebrek aan diesellole in de oorlogsjaren hebben deze bussen gereden met behulp van een houtgasgenerator die was geplaatst op een

de oorlog werden de trolleybussen weer van een dieselmotor voorzien.

Het ronde schildje (toen wit met rode rand) schuin onder de koplamp met de letter B geeft aan dat de bus vanwege de breedte niet mag rijden op B-wegen.'

Duizelt u het nog niet van de details? Dan voegen we er nog twee aan toe. Ton van Eijdsen weet te melden dat de bussen stammen uit de serie 71-138 en dat die werd gebouwd op het Kromhout-chassis type TB4-L4. Waar je al niet verstand van kan hebben...

Dan de cadeaubon. Bij de loting kwam John Krijgsman als de gelukkige uit de hoge hoed. Hij kan de bon ophalen in de wijkwinkel.



Nultien ontgroeit de Kleiweg maar kater Carlos is de dupe

De winkel aan de Kleiweg is ontruimd en staat inmiddels te huur. Vijf jaar was dat (hoek Duizendschoonstraat), de plek van Nultien, groot geworden met het Rotterdamse wapen en *010 isn't just a code* op allerlei merchandise. 'We hebben een hele toffe tijd gehad, maar het voelt goed om de volgende stap te nemen.' Aan het woord is eigenaar Guy de Hoog (28). Nultien is verhuisd naar de Nieuwe Binnenweg. 'Daar is veel meer aanloop waardoor de druk wat minder hoog komt te liggen in de winkel.' Afgelopen zomer had Nultien een pop-up store op de Karel Doormanstraat. Dat was een groot succes. De voorbijgangers kwamen als vanzelf naar binnen voor een Rotterdamse petje, mok of een T-shirt. En dat heeft Guy nodig, hij wil meer tijd vrijmaken voor zijn creativiteit en voor nieuwe concepten die hij uit wil werken. Daarom gaat ook iemand anders de winkel op de Nieuwe Binnenweg runnen. Hij is nog op zoek naar een commercieel talent. 'Ik wil nog zoveel meer maken', aldus Guy.

De winkel heeft een positief karakter. Er heerst een ongedwongen sfeer en Guy heeft er een hekel aan de mensen voor de gek houden. 'Een shirt is bij mij gewoon dertig euro en geen 29,95.' Nultien heeft ook de allergrootste maten tot wel acht keer XL bijvoorbeeld. Iedereen is bij mij welkom en op dat gevoel alleen al kan ik vijf jaar lang voortborduren op de Nieuwe Binnenweg. Daar komt dezelfde *relaxte* sfeer natuurlijk, alleen dan met een echte houten vloer.

Over één ding maakt hij zich wel zorgen en dat is Carlos, de aanloopkat. Carlos is een zwarte kleine kater die dagelijks in de winkel aan de Kleiweg vertoefde. 'Eigenlijk heet hij anders maar wij noemden hem Carlos, hij at en hij sloep bij ons maar wij kunnen hem niet meenemen. Het is de kat van andere mensen uit de buurt. Hij hoopt dat de volgende eigenaar van de winkel ook Carlos een warme plek geeft.

Guy komt over als een straatschotie met de bijbehorende sympathieke, warme uitstraling. Iedereen kent hem en hij kent iedereen. Het Kleiwegkwartier is zijn thuis, hij is er geboren en getogen en heeft op veel plekken gewoond. Van de Van Slingelandtlaan tot aan de Kootsekade en van de Lisbloemstraat tot aan de Bergse Dorpsstraat.

Sterker door strijd

De spreuk *Sterker door strijd*, die het wapen van Rotterdam siert, is een enorme inspiratiebron geweest voor Guy. Koningin Wilhelmina gaf in 1948 toestemming om deze spreuk onder het wapen van Rotterdam te voeren. 'Tot aan mijn elfde had ik een gelukkig leven met mijn ouders en mijn twee jongere broertjes in een groot huis met een grote tuin aan de Van Slingelandtlaan. En toen overleed mijn vader. Ons leven werd in één klap totaal omgegooid. We moesten verhuizen naar een veel kleiner huis en het bleef niet bij één verhuizing. Mijn ene broertje was toen zes jaar oud en mijn andere broertje een baby van drie maanden. Ik werd een moeilijk mannetje, miste mijn vader die mij dan af en toe eens flink op



Guy de Hoog, tien jaar geleden nog een moeilijke jongen. (foto: Theo Joosten)

mijn lazer had kunnen geven. Het overlijden van mijn vader speelt een enorm grote rol in mijn leven. Elke dag weer is het een strijd om mijn werk te kunnen en te mógen doen. Nu zie ik dat het best wel knap is hoever ik ben gekomen, maar meestal leef ik zo *in the moment* dat ik niet beseft wat ik voor elkaar heb gekregen.'

Toen Guy vijf jaar geleden voor zijn verjaardag een tattoo liet zetten bij Moose, zag hij dat de winkel op de andere hoek te huur was en zo ging het balletje rollen. 'Ik dacht wat heb ik te verliezen? In het ergste geval blijf ik er ook slapen'. Maar zover kwam het niet, de winkel liep goed vanaf het begin. Net voor de opening was hij nog een aantal spullen aan het ophangen, hij keek naar buiten en er stonden tachtig man voor de deur. 'Echt heel tof!' Het is geen toeval, dat Guy deze winkel is begonnen. Zijn moeder had de kinderkledingzaak *Ukpepek* in Hillegersberg en was styliste, nu is ze werkzaam als binnenhuisarchitect en zijn vader zat in de detail- en groothandel. Alles is hem met de paplepel ingegoten.

Guy zegt zelf dat het eigenlijk allemaal per

ongeluk zo is gelopen. 'Het lijkt alsof ik iets speciaals heb gedaan, maar het kan echt veel beter'. Toen hij op zijn zeventiende van het Grafisch Lyceum werd gestuurd, begon hij T-shirts te bedrukken met het wapen, *010 Isn't just a code*. Hij voelde de behoefte als trotse Rotterdammer te laten zien waar hij vandaan kwam. Een festival met vrienden was de aanjager voor zijn eerste druk. 'In die tijd was dat heel belangrijk voor mij, ook als Feyenoord-supporter.'

Hij was toen hij zeventien was een *moeilijke* jongen, zegt hij zelf. 'Ik wilde niet werken en niet naar school, maar wel T-shirts maken. In het begin was het heerlijk! Gewoon vanuit huis, de computer, bestellingen, een paar kledingdozen en als er via de website een order binnen kwam verstuurdde ik een pakketje. Dat is uitgeweid tot een heel bedrijf. Een echte baan is gewoon te moeilijk voor mij, ik heb daar de concentratie niet voor. Maar nu werk ik altijd, ik heb altijd energie, ik neem nooit langer dan drie dagen vrij.'

Coco Kossmann

Onderzoek naar steun bewoners voor betaald parkeren

De gebiedscommissie Hillegersberg-Schiebroek heeft in zijn vergadering van dinsdag 21 februari in Lommerrijk besloten de gemeente te vragen een onderzoek te starten naar de mate van steun van bewoners voor betaald parkeren in het Kleiwegkwartier. Als het aan gebiedscommissie ligt, dan wordt dat onderzoek nog voor de zomervakantie afgerond, waarna de volgende ronde van de besluitvorming ingaat.

De *Buurtkrant* heeft al veel over het parkeren en het parkeerbeleid geschreven. In de *Buurtkrant* van november/december 2015 zelfs een hele pagina. Aanleiding was het nieuwe beleid van de gemeente. Een andere aanleiding was dat diverse bewoners en -groeperingen zich tot de gemeente hebben gewend met klachten over de parkeerdruk. Die klachten kwamen vooral uit het Statenlaankwartier en van bewoners van de Ceintuurbaan en het Vllapark. Die klachten kregen een extra dimensie nadat op 1 januari 2016 de milieuzone was ingesteld, waarmee oude vervuulende auto's worden geweerd binnen de ring. Het Kleiwegkwartier valt daar net buiten, het gebied Noord er net binnen. Bewoners op de grens zagen meer als daarvoor automobilisten parkeren in het Kleiwegkwartier en zich te voet naar het gebied Noord begeven.

Om helder te krijgen hoe groot de parkeerdruk was, zijn er in februari 2016 overdag en 's nachts tellingen gedaan. Daarnaast heeft er in oktober vorig jaar nog een extra onderzoek plaatsgevonden, waarbij via de kentekens is gekeken naar de herkomst van de

auto's die stonden geparkeerd aan de rand van het Kleiwegkwartier.

Voor het onderzoek van februari was het Kleiwegkwartier onderverdeeld in tien subbuurten. Als de parkeerdruk meer is als 85 procent, is er sprake van krapte. Het beeld 's nachts, overdag en in het weekeinde verschilde. Eigenlijk is 's nachts de situatie het slechtst. Dan is er in vijf van de tien buurten een overbezetting, dat wil zeggen dat er zelfs auto's fout staan geparkeerd. Door de week overdag is er in drie buurten een kritieke bezetting en in het weekeinde is dat maar in één buurt.

Het kentekenonderzoek uit oktober gaf als resultaat, dat het effect van de parkeerdruk van auto's, die niet meer mogen parkeren in de milieuzone zeer minimaal is. Meer invloed op de parkeerdruk om exact te zijn, zeven keer zo veel, heeft het mijden van betaald parkeren in deelgebied Noord.

In het verleden was het idee, dat aan de parkeerdruk 's nachts niets was te doen, het zou gaan om de auto's van de slapende bewoners. Maar het kentekenonderzoek heeft die stelling onderuit gehaald, als je de auto's van buiten het Kleiwegkwartier kan weren, dan komt er aardig wat ruimte voor de bewoners beschikbaar.

Hoe nu verder? De gebiedscommissie heeft de wens uitgesproken in een vroeg stadium te worden betrokken bij het draagvlakonderzoek en samen met bewonersvertegenwoordiging inspraak te hebben in de op te nemen onderzoeksvragen en uitgangspunten. Ook pleitte de gebiedscommissie ervoor dat er bij

het draagvlakonderzoek duidelijke en heldere informatie wordt verstrekt over de kosten en welke vergunningen er mogelijk zijn in een gebied met betaald parkeren.

De kosten voor een parkeervergunning zijn 66 euro per jaar voor de eerste auto, een tweede en volgende auto kost het dubbele bedrag. Van belang is verder de regeling, die er gaat geelden voor bewoners, die op eigen terrein kunnen parkeren. Volgens de huidige regeling kunnen die geen parkeervergunning aanvragen. Verder is relevant de exacte grens van de zone met betaald parkeren in verband met het zogeheten waterbed-effect en de vraag of het gehele Kleiwegkwartier als één zone gaat worden beschouwd of dat er een onderverdeling plaats vindt langs de Kleiweg en/of Straatweg.

Chris Mast

Het vervolg

In een rapport van de Rotterdamse Rekenkamer uit de zomer van 2015 getiteld *Parkeren herwaarderden* staat beschreven hoe het vervolg van het proces nu verloopt. Als meer dan vijftig procent van de bewoners en bedrijven (zeer) positief staat tegenover betaald parkeren is er draagvlak voor de maatregel. Het resultaat van de parkeertelling en de enquête onder bewoners wordt voorgelegd aan de gebiedscommissie. Vervolgens wordt het advies van de gebiedscommissie meegenomen in de afweging van het College van B&W om al dan niet betaald parkeren in te voeren. Dat laatste zinnetje is van belang. Het gaat hier dus om een bevoegdheid van het College en niet van de gemeenteraad.

Kleiwegkwartier heeft primeur van permanent funderingsonderzoek

Code Oranje is de wat cryptische term, waarmee op donderdag 16 februari in het Kleiwegkwartier een project van start ging, waarmee funderingsonderzoek voortaan niet incidenteel, maar permanent plaats vindt. Oorspronkelijk zou minister Stef Blok van Bouwen en Wonen het startschot geven, maar diens komst raakte buiten het zicht na de wisseling van portefeuille in het kabinet, waarbij Blok het ministerie van Veiligheid en Justitie overnam. Plasterk, de vervanger van Blok, had nu een hoge ambtenaar gestuurd naar de Oranjekerk: Ferdi Licher, programmamanager Bouwen en Energie. Andere autoriteiten vanuit de politiek: de Schiedamse wethouder Alexander van Steenderen, hoogheemraad van Schieland en de Krimpenerwaard Dorenda Gerts en de Rotterdamse wethouder Ronald Schneider. Hij schetste de (nieuwe) rol van de gemeente: 'Natuurlijk is de staat van de fundering van zijn huis in eerste instantie de verantwoordelijkheid van de eigenaar, maar als veel eigenaren het zelfde probleem hebben, dan wordt het ook een zorg voor de gemeente.' Code Oranje is een afkorting, de officiële naam van de bijeenkomst was een hele mond vol: De kick off experimentfase KCAF-pilot Code Oranje.

In de bijeenkomst, die een uur duurde kwamen een aantal betrokkenen aan het woord. De projectleider van Code Oranje, Ferry van der Kwaak, bestuurslid van het KCAF, praatte het geheel aan elkaar. Ook aan het woord kwam Marcel Dusée van het bedrijf Omnifor, dat de sensor-technologie heeft geleverd. Vanuit het Kleiwegkwartier werd het woord gevoerd door Andreas van Rooijen, woordvoerder van Goed Gefundeerd en eigenaar van een woning, die gaat worden gemonitord. Henk Kamps, voorzitter van de gebiedscommissie, lichtte toe het belang dat de gebiedscommissie toekent aan de funderingsproblematiek.

Achtergrond van dit experiment is dat een houten fundering na onderzoek nog in orde kan blijken (Code Groen) of in zo'n slechte staat, dat direct herstel noodzakelijk is (Code Rood). Maar dat er ook een tussencategorie is, waarbij het van belang is fundering blijvend te monitoren.

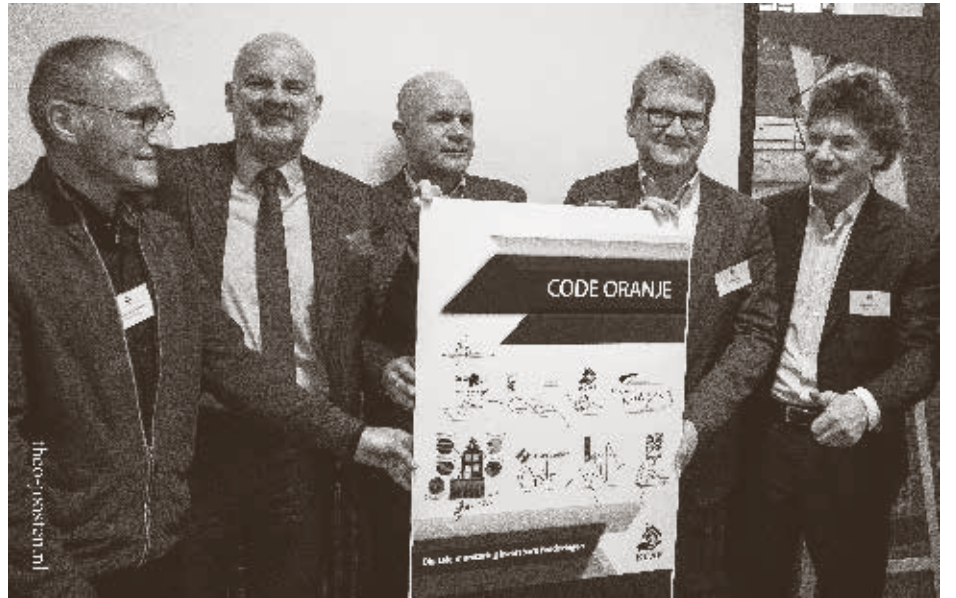
Na de bijeenkomst in het voorgedeelte van de Oranjekerk toog het gezelschap in twee groepen naar de Orchideestraat, waar het uitleg kreeg over de technologie. Die moet zeer duurzaam zijn: over vijf of tien jaar nog even goed werken. Met wat broodjes kwam een eind aan het treffen.

In deze pilot van het KCAF, het Kennis Centrum Aanpak Funderingsproblematiek, worden vier zaken gemeten. In de eerste plaats het grondwaterpeil, in de tweede plaats de zakking en verder de zogenaamde deformatie van het pand en de scheurvorming.

Het is een systeem met sensoren, die de informatie doorgeven aan een controle-centrum. Het experiment duurt tenminste een jaar, dan zijn alle seizoenen voorbij getrokken. In de pilot-fase zijn er voor de bewoners geen kosten. Naast het blok in de Orchideestraat, zijn er in het Kleiwegkwartier nog twee andere blokken geselecteerd. Voor die laatste twee blokken heeft de gebiedscommissie in de recente vergadering het budget ter beschikking gesteld.

Het experiment vindt niet alleen plaats bij particuliere woningen, maar in Rotterdam ook bij panden van Havensteder en Woonstad Rotterdam.

De vertegenwoordigers van beide Rotterdamse woningcorporaties zagen vooral voordelen in het feit, dat het monitoringsysteem efficiënter onderhoud mogelijk



Startsein van Code Oranje vanaf links, Martijn Seinen van Woonstad Rotterdam, wethouder Ronald Schneider, Henk Rotgans van Havensteder, Andreas van Rooijen woordvoerder Goed Gefundeerd en Ferdi Licher van het rijk. (foto: Theo Joosten)

maakt. Andere steden die meedoen zijn Schiedam en Zaanstad. De bedoeling is, dat er op termijn een (betaalbaar) abonnements-systeem mogelijk wordt voor huiseigenaren. Voor het project is een begeleidende weten-

schapsraad ingesteld bestaande uit wetenschappers van de TU Delft en praktijkmensen als onderzoeker Jan Stoker van de gemeente Rotterdam.

Chris Mast

Ontbreken cultuurhistorie in bestemmingsplan stuit op kritiek

Vlak voor Kerstmis verscheen het ontwerpbestemmingsplan Kleiwegkwartier. De *Buurtkrant* berichtte in het vorige nummer. Een ieder had zes weken de tijd om zienswijzen in te dienen. Ook de Bewonersorganisatie Kleiwegkwartier diende een zienswijze in. De gehele strekking beviel ons, maar we waren ontevreden over een aantal andere zaken, zoals de vele verhaspelingen van straatnamen in de toelichtende tekst en het feit, dat veel tekst nagenoeg ongewijzigd was overgenomen uit het bestemmingsplan uit 2006, ook als er inmiddels nieuwe cijfers beschikbaar waren of er nieuw beleid was gevormd. Daardoor ontbraken een aantal relevante gemeentelijke en deelgemeentelijke beleidsstukken uit de periode 2006-2016. Ook ontbrak nader onderzoek naar de cultuurhistorische achtergrond van het Kleiwegkwartier. In die kritiek stond de BOK niet alleen. De gebiedscommissie constateerde in zijn gekwalificeerde advies dat op dat gebied het bestemmingsplan schromelijk tekortschoot: 'Voor een wijk als het Kleiwegkwartier is het van groot belang, dat de architectonische en stedenbouwkundige kwaliteiten zorgvuldig worden beschreven, zodat zij de waardering en bescherming krijgen, die zij verdienen. Een verwijzing naar een cultuurhistorische verkenning, die slechts betrekking heeft op een deel van het plangebied en een weergave van het algemene gemeentelijk beleid ten aanzien van monumenten, doen geen recht aan de cultuurhistorische waarde van de ontwikkeling van het Kleiwegkwartier in het algemeen en de Staten-

laanbuurt in het bijzonder in de periode voor de annexatie door Rotterdam.' De gebiedscommissie adviseerde het ontwerpbestemmingsplan op dit punt aan te vullen.

Ook Ton Huiskens namens de bewonersvereniging Statenlaankwartier was zeer kritisch. Huiskens: 'Wat ik mis in de uitgangspunten voor het bestemmingsplan van het Kleiwegkwartier is de herkenning en erkenning van de bijzondere stedenbouwkundige en architectonische geschiedenis en kwaliteit van de Statenlaanbuurt.' Huiskens zocht de verklaring in de historische animositeit in het interbellum tussen de toen nog zelfstandige gemeente Hillegersberg en Rotterdam, die ook op andere fronten (riolering en waterleiding) conflicten uitvochten.

Huiskens verklaarde de keuze van de Haagse architect Co Brandes voor het stedenbouwkundig plan ook vanuit die tegenstelling. En hij zag daarin ook de achtergrond voor de geringe liefde in het geheugen van het Rotterdamse ambtelijk apparaat voor Hillegersberg en het Statenlaankwartier in het bijzonder. Dat ambtelijk apparaat omarmt stijliconen zoals de van Nelle fabriek, de Lijnbaan of de door architect Oud ontwikkelde wijk Bloemhof. Brandes behoorde tot de architectuurstroming van de Nieuwe Haagse School (Huiskens: 'Een naam met weinig Rotterdamse nestgeur'), een stroming, die pas recent waardering heeft gekregen.

Huiskens beschrijft de kwaliteit van de buurt als

'de eenheid in veelvormigheid, de aandacht voor details, de ruimte tussen de bouwblokken, de hele stedenbouwkundige opzet van onze buurt, heeft een kwaliteit die zo vanzelfsprekend lijkt alsof die nooit op een tekenafel met een goed gevoel voor verhoudingen, voor doorlopende lijnen, voor mooie details als Japans aandoende daklijsten met passie is getekend en ontworpen.' Volgens Huiskens is de kwaliteit in ieder geval door de burger en daarmee door de markt wel herkend en erkent en heeft de buurt een grote aantrekkingskracht op de inkomensgroepen, die Rotterdam graag aan zich bindt. Huiskens: 'Waar in andere buurten behoorlijke investeringen nodig zijn om een woonkwaliteit te bieden, die intrinsieke aantrekkingskracht heeft, zijn in onze buurt niet zozeer grote investeringen nodig als wel beheer en bewaking van kwaliteit.'

Hij verklaart de onachtzaamheid van de gemeente uit het gesegmenteerde en niet vanuit een gedeelde visie werkende gemeentelijk bestuur, dat voorstellen vanuit de bewoners marginaliseert, omdat ze niet in het gemeentelijk beleid passen. Huiskens sluit af: 'Mijn bezwaar tegen dit bestemmingsplan gaat vooral over wat er niet in staat. Het ontbreken van de erkenning van de beschermwaardige cultuurhistorische kenmerken van onze buurt belast de relatie tussen buurt en lokale overheid.'

Chris Mast

Fietspomp



Net buiten het Kleiwegkwartier heeft de gemeente een openbare fietspomp geplaatst. Hij staat net ver van de nieuwe locatie van café 't Viaduct bij Station Noord, opgang treinen richting Gouda. (foto: Theo Joosten)

Van de zomer gaat het kruispunt Kleiweg/Straatweg op de schop

Het lijkt wel of met de nieuwe trams ook de tramrails harder slijt. In ieder geval vinden er van de zomer weer omvangrijke vernieuwingen van de rails in het Kleiwegkwartier plaats. De sporen op de kruising van de Kleiweg zijn versleten en dat geldt ook voor een deel van de rails op de Straatweg tot aan de Prinses Margrietaan. Daarnaast is de Straatweg op tal van plaatsen gerepareerd. Tijdens het werk aan de sporen wordt de Straatweg voorzien van een nieuwe laag asfalt, waarbij tegelijkertijd de fietsstrook wordt verbreed tot 1,80 meter. Pas in 2025 wordt de rails op de gehele Straatweg vervangen. En zo schrijft de gemeente er voor alle duidelijkheid bij: het kruispunt Kleiweg/Straatweg krijgt geen nieuwe inrichting.

De vervanging van de rails vindt plaats tussen 24 juni en eind oktober. De kruising van de Kleiweg met de Straatweg is, voor wat betreft het werk aan de rails, al eerder klaar, eind augustus. Het asfalteren vindt plaats tussen juli en september, zoveel mogelijk in de schoolva-

kanties. Vanwege de bereikbaarheid voor hulpdiensten en de bereikbaarheid van de stad is vereist dat er altijd verkeer richting het centrum kan blijven rijden over de Straatweg. De Kleiweg is gedurende een deel van deze periode wel afgesloten voor autoverkeer. Overigens zijn de Philips Willemsbrug en de Rozenlaan tegen die tijd klaar.

Voor de tram geldt, dat tussen zaterdag 24 juni en zondag 20 augustus lijn 8 niet rijdt, lijn 4 rijdt zelfs niet tot zondag 29 oktober. De RET zal voor verangend vervoer zorgen. Ook bus 174 zal tussen Station Noord en het Bergpolderplein tussen 3 juli en 20 augustus een aangepaste route rijden.

Op dinsdag 7 maart is er in Lommerrijk een eerste inloopavond over de werkzaamheden. Aanvang 19.30 uur, einde 21.30 uur. In mei volgt een tweede informatieavond.



Beloning van 15.000 euro in onderzoek dood man Straatweg

De Hoofdofficier van Justitie in Rotterdam looft een beloning uit van 15.000 euro in het onderzoek naar de dood van een 56-jarige Capellenaar. Die werd zaterdag 4 februari voor een café aan de Straatweg dusdanig ernstig mishandeld dat hij op 8 februari overleed aan zijn verwondingen.

Het slachtoffer dronk samen met een vriend vrijdagavond 3 februari een drankje in het café

op de Straatweg. Daar vond een ruzie plaats tussen twee andere bezoekers. Het slachtoffer probeerde deze ruzie te sussen. Rond 2.00 uur verlieten het slachtoffer en zijn kompaan het café. Daarna werd het slachtoffer, buiten het gezichtsveld van zijn vriend, voor de deur van het café mishandeld. Omstanders wezen surveillerende agenten op de zwaargewonde man en startten direct met reanimeren. Toegesnelde ambulancepersoneel nam de reanimatie over

waarna het slachtoffer met spoed naar een ziekenhuis werd vervoerd. De 56-jarige Capellenaar kwam er helaas niet meer bovenop en overleed enkele dagen later aan zijn verwondingen.

Vanwege de hevigheid van het gebruikte geweld breidde de politie het onderzoeksteam uit tot een team van 20 rechercheurs. Eerder al stelden onderzoekers sporen en camera-beelden veilig en spraken ze met verschillende getuigen. In Bureau Rijnmond en Hart van Nederland deed de zoon van het slachtoffer een oproep tot de dader en getuigen om zich te melden. Ook werd via diverse (social) media aandacht besteed aan de zaak.

Informatie

Helaas leidde dit alles tot nog niet tot een aanhouding. Daarom is alle informatie van groot belang. Was u in het café en heeft u de ruzie tussen twee andere bezoekers gezien? Heeft u de dader gezien die het slachtoffer voor het café heeft neergeslagen? Of weet u andere details die van belang kunnen zijn voor dit onderzoek? Neem dan alstublieft contact op met het onderzoeksteam via 0900-8844 of vul onderstaand tipformulier in. Blijft u liever anoniem? **Bel dan 0800-7000.**

Pianoschool
Rotterdam
presents

Familieconcert!

Dieuwke Bart presenteert DOT Quartet
voor alle kinderen, vaders, moeders, opa's, oma's, ooms, tante's en ga zo maar door.
Een educatief concert met 'jazzy' strikkwartet DOT Quartet.



Zaterdag 11 Maart
Oranjekerk, Rozenlaan 20
10:30 (deuren open om 10:00)

Prijs: €5,- voor volwassenen en kinderen vanaf 4 jaar.
Tickets aan de deur verkrijgbaar of via: www.pianoschoolrotterdam.nl

Cultuur scouts Gemeente Rotterdam

we♥bikes
bij Janus

Rijwielstalling

In de Smaragdstraat is een rijwielstalling beschikbaar voor bewoners uit de Ecolstenenbuurt. Iedereen uit het Kleiwegkwartier die zijn fiets optimaal in goede conditie wil houden kan deze laten repareren.

Wilt u meer weten over deze aanwinst in de wijk neem dan contact op met Janus Somers, telefoon 010-41831903.

we love Bikes bij Janus
Smaragdstraat 21 - 3051 VP - Rotterdam

gediplomeerd pianostemmer & technicus

Frank Bergman de pianostemmer

Lathyrusplein 3a 3051 TL Rotterdam

010 - 2653510

fbergman@depianostemmer.nl

Uw instrument vakkundig gestemd!
Ook voor alle reparaties en onderhoud.

Basis Zdrave

Praktijk voor

Fysiotherapie Mw.P.N.Leone

Fysiotherapie / McKenzie Therapie

Oedeem Therapie / Lymfedrainage

Medische Fitness Training

Begoniastraat 6, 3051 LC Rotterdam,

010 - 418 07 58

Zie ook onze website

www.bzfysiotherapie.nl

Geen wachtlijst, meestal geen verwijsbrief nodig,

contracten met de grotere zorgverzekeraars.

STUDIO Hillegersberg

Y O G A D A N S V E R H U U R

YOGA

volwassenen
kinderen
zwangerschapsyoga
meditatie
pilates

DANS/BALLET

peuter/kleuter dans
klassiek ballet
moderne dans
Streetdance

VERHUUR

vergaderingen
presentaties
cursussen
workshops

MASSAGE

ontspanning
balnees
lomi lomi
ayurvedisch



Minstrelstraat 40 010-2268810 info@studiohillegersberg.nl www.studiohillegersberg.nl

ANDRÉ'S TAPIJTHUIS

Kleiweg 26N, 3051 GR Rotterdam ♦ telefoon 010 4223095 ♦ www.andrestapijthuis.nl ♦ andrestapijthuis@live.nl

Het vertrouwde adres voor tapijt, vinyl,
marmoleum, pvc en raamdecoratie

Zeer uitgebreide collectie gordijnstoffen,
vouwgordijnen, plisse, duette rolgordijnen, jaloezieën enz.

Groot assortiment tapijt, vinyl, tapijten van bekende
merken o.a. Desso, Parade, Bonaparte,
Interfloor, Tretford, Novilon etc.

Uw trap vakkundig
door eigen stoffeers
gelegd met een
PROJECTTAPIJT. Keuze uit
32 kleuren + 7 jr. garantie

v.a. € 249,00

Het beste adres voor aankoop of
reparatie van uw fiets. Wij repareren in
onze werkplaats alle (merken) fietsen.

Dealer van:

Gazelle (Premium dealer), Kreidler
Pointer, Union, Alpina, Aldo, Sparta

Tot ziens in onze winkel!

Kleiweg Tweewielers
info@kleiwegtweewielers.nl
Kleiweg 167
3051 GP ROTTERDAM
Tel 010 4183964
www.kleiwegtweewielers.nl



Corry's Dierenwinkel
Bergpolderplein 2-3
3051 GA Rotterdam
Telefoon: 010 4611295

Openingstijden:

ma. t/m do. 9.00 tot 18.00
vr. van 9.00 tot 21.00, zat. 9.00 tot 17.00

tevens kunt u bij ons
terecht voor het trimmen
van uw hond



Colofon BOK

Bestuur

John Hokke (secretaris-penningmeester) en
Chris Mast (Buurtkrant).

Kantoor, wijkwinkel en redactie

Kantoor, wijkwinkel en redactie
Anthony Duyklaan 9, 3051 HA Rotterdam,
tel 422 44 45, info@bokrotterdam.nl
Wijkwinkel open van dinsdag tot en met
donderdag van 9.30-12.00 uur.

Redactie

Ciska Evers, Petra Houmes, Theo Joosten
(beeld), Coco Kossmann, Chris Mast (leiding en
eindredactie, 06-4354 7060), Xandra Savelkoul.
Medewerker: Marjolein Tan.

buurtkrantbok@gmail.com,
www.bokrotterdam.nl,
twitter.com/BOKrotterdam

Op artikelen uit de Buurtkrant rust copyright,
het overnemen is niet toegestaan.

Losse exemplaren bij Albert Heijn, Primera, de
Schiebroekse Apotheek en Opticien Dorssen.

De eerstvolgende krant verschijnt op vrijdag 14
april, daarna op 23 juni, 1 september, 20 oktober
en 15 december.

Oplage: 5000
Opmaak: Willemijn van de Burgt
Druk: Goos Communicatiemakers,
Ouderkerk aan den IJssel



Maak een afspraak voor een GRATIS
waardebepaling en ontvang een
koel cadeau!

Bij opdracht tot verkoop keuze uit
Weber BBQ, ijsmachine of 25% korting!

www.woonvisie.nl/actie



Woonvisie NVM Makelaars & Hypotheken Kleiweg 151, 3051 GN Rotterdam
T 010 - 218 02 80 • E info@woonvisie.nl • I www.woonvisie.nl

VAN SOEREN
BELASTING EN ADVIES

Uw register- accountant als persoonlijk adviseur

010 422 97 32 info@vansoeren.nl