



Old memories
aan 't Viaduct

Ik realiseer me pas achteraf dat café (voorheen lunchroom) 't Viaduct al vanaf het begin van mijn leven aan mijn ogen moet zijn voorbijgetrokken. Geboren in 1955 op de Straatweg reisde ik met mijn familieleden veel met lijn 14, door het muizengaatje naar de stad. En begin jaren zestig ging ik met Oma wel eens met de trein vanaf station Noord naar Oom Piet in Almelo. Van de lunchroom herinner ik me niks meer, maar ik moet er toch echt tientallen keren langsgesproken zijn. Een foto in het café bewees me jaren later hoe het nog niet zo scheefgezakte gebouwtje er toen uit zag.

Vanaf 1977 lag station Noord vrijwel dagelijks op mijn route. Ik was tegenover de Lutherse Kerk gaan wonen, net over de Bergwegbrug, en was inmiddels een stevige roker. Dus alvorens in de trein naar mijn werk op Rotterdam CS te stappen kocht ik sigaretten bij de besnorde en sigarenrokende uitbater van het winkeltje bij café 't Viaduct. Je kon er al om zes uur 's morgens terecht voor rookwaren en kranten; in het café serveerde zijn vrouw koffie en andere versnaperingen. Een herdershond hoorde bij de inventaris. Mijn verhuizing naar het centrum in 1984 maakte dat station Noord en 't Viaduct weer uit mijn route verdwenen.

De kennismaking werd hernieuwd in het jaar 2000, toen ik op de Kleiweg kwam wonen. Station Noord werd mijn dagelijkse opstappunt op de trein naar Utrecht. Fred en Joke, zoals ze bleken te heten, verzorgden mij dagelijks met sigaretten, een krant en een bekertje koffie.

En steeds vaker na de terugreis met een biertje 'omdat de tram naar huis niet was vertrokken'. Ik leerde de vaste klanten van 'het Duckie' kennen en liet vaak wel tien trams passeren. 't Viaduct bleek één van die ankerpunten in onze fijne buurt waar bewoners elkaar tegenkomen en van alles met elkaar delen. Lief en leed. Dat leed diende zich in alle hevigheid aan in november 2009. Ik stapte na een vakantiereis uit de trein en 't Viaduct was donker. Op de deur een briefje: 'wegens omstandigheden gesloten'. Fred bleek plotseling overleden. Nooit zou hij meer zijn karakteristieke reactie "donders!" geven als iemand iets vertelde. De drukbezochte crematie bewees wat 't Viaduct en Fred en Joke voor velen betekenden.

Hierna volgden jaren van 's morgens koffie bij Marijke in de broodjeszaak en 's middags een biertje bij René en Iris. De renovatie van het pand leek het nog jarenlang voortbestaan van het steeds verder scheefgezakte café te verzekeren, ook al bleken de bedoelingen van NS nogal eens te wijzigen. Met als resultaat dat het karakteristieke gebouwtje nu toch echt zal verdwijnen. Maar het is een mooie oplossing dat 't Viaduct kan voortbestaan in het stationsgebouw van Rotterdam Noord dat op die manier na jaren van verloederingsring toch weer een nuttige bestemming krijgt voor al dan niet treinreizende cafébezoekers. Eén nadeel is er wel: het zicht vanaf de bar op de vertrektijden-displays bij de tramhalte op de Straatweg verdwijnt, zodat ik niet meer naar buiten kan rennen als mijn tram naar huis op 1 minuut afstand is.

John 'ding-dong' Krijgsman

Café 't Viaduct wel uit de wijk niet uit het hart



Café 't Viaduct met spandoek met de aankondiging van de verhuizing. (foto: Theo Joosten)

mensen omgaan en hoe ze in hun werk staan. Dat maakte de tegenslag van de sloop van het pand des te wranger. Het is niet de eerste keer dat overheidsregels het stel flink tegengas geven. Eerder moesten ze de lunchroom die ze in de nevenruimte hadden geopend weer sluiten omdat het plaats moest maken voor een afgescheiden rookruimte. De veranderde wetgeving rond roken in de horeca zorgde dat die investering in rook opging. En nu moet het hele pand tegen de vlakke.

Het was iemand met hart voor het café én voor de NS die beide partijen bijeen brachten met het idee om het café een nieuwe plek te geven in het oude stationsgebouw van Station Noord. Dat was even wennen en schakelen voor de beide echtelieden maar ze kijken nu louter naar de voordelen.

'Het stationsgebouw is een uniek pand, een beschermd monument met accenten van het spoor die we kunnen gebruiken voor de inrichting.' In het pand kunnen ze ook weer broodjes in het aanbod opnemen en daarmee een breder publiek, namelijk de forenzen, gaan bedienen. Er is ruimte voor een terras buiten op de stoep en in de wachtruimte bij de trein worden op termijn drank en food automaten geplaatst. Uiteraard is er meer ruimte voor de darters. Het pand en de directe omgeving wordt hiermee weer nieuw leven ingeblazen.

'Dankzij de enthousiaste inzet van veel klanten kunnen ons nieuwe onderkomen verbouwen en gaan we dit voor elkaar krijgen. Daarnaast hebben voor de verhuizing zelf al diverse vrijwilligers hun hulp aangeboden. Zonder al die steun hadden we het niet gered. We kunnen deze mensen niet missen. Gelukkig hoeft dat ook niet.'

Voorstel van de redactie: We schuiven dit stukje Rotterdam gewoon bij het Kleiwegkwartier. Zodoende blijft het café bij ons horen. De Buurtkrant beschouwt station Noord voortaan ook tot haar verspreidingsgebied. Daar kan toch niemand tegen zijn?

Ciska Evers

De Buurtkant schreef al eerder over mensen die met hun persoonlijkheid en inzet gezichtsbepalend zijn voor het Kleiwegkwartier. Hun werk zorgt voor de cohesie, het onzichtbaar maar o zo belangrijk cement dat het Kleiwegkwartier maakt zoals het is. Ze creëren de sfeer waarvoor de bewoners kiezen om te wonen in deze wijk. Vrijwilligers van de Buurtspeeltuin Het Zwembad, de Oranjekerk en de Torteltuinen stonden al eerder in het voetlicht. Niet alleen vrijwilligers, maar ook mensen die bedrijfsmatig opereren kunnen het verschil maken. Iris en René van Britsem zijn daar het voorbeeld van. Ze runnen al jaren Café 't Viaduct. In de volksmond 'het Duckie' genoemd. Ze gaan noodgedwongen verhuizen. De Buurtkrant was nieuwsgierig naar hun verhaal en ging op bezoek. Ondanks de vrijdagavonddrukke maakte Iris graag tijd.

René en Iris geven bij binnenkomst meteen een gastvrij onthaal. Ook cafébezoekers geven spontaan een hand en een warme glimlach. Hond Pien ploft meteen neer, bovenop op mijn voeten. Ik voel me meteen thuis en eerste nieuwe vriendschap is gesloten.

'We verhuizen officieel buiten de wijk. Maar in ons hart blijven we deel uitmaken van het Kleiwegkwartier.' Hemelsbreed wordt het café maar honderd meter verplaatst. En dat stuk niemandsland tussen het spoor en de brug over de Rotte, dat hoort gevoelsmatig ook niet echt bij Noord.'

Ze moeten weg van de huidige locatie. De NS ziet zich door nieuwe veiligheidsregels genoodzaakt het station te verbouwen. De perrons moeten breder en er komt een lift. De NS, eigenaar van de grond

waarop het café staat, moest terugkomen op een eerdere toezegging dat het café er langdurig mocht blijven. Dit leverde Iris en René slapeloze nachten op. Er is voor een ton geïnvesteerd in het pandje en daar zien ze maar bar weinig van terug. En last but not least: waar moesten ze naartoe?

Ze runnen het café al jaren. Eerst kwam René er als medewerker in de avonduren. Na het overlijden van de vorige eigenaar zegde hij zijn baan op en nam het bedrijf over. Nu runnen ze het samen. Het is er vaak gezellig druk. 't Viaduct staat bekend als hét Dartcafé van Rotterdam. Er worden wedstrijden georganiseerd en enkele teams hebben het Duckie als thuisbasis. Dartbond HDO is hier opgericht. Door alle dartactiviteiten komen er regelmatig bezoekers van elders. Maar ook mensen die wat minder met darten hebben,

vinden er gezelligheid. 'Waarom ze juist hier komen en niet in een ander café verbaast ons ook. Wij twee zijn helemaal geen horecatypen. Wij zijn gewoon onszelf. Mensen die in ons café komen zien ons zoals we zijn. Wij spelen geen act, doen niets kunstmatigs om de mensen te entertainen. Ik houd niet van dat soort toneelspel. Ik ben gewoon mezelf. Bezoekers die hier regelmatig komen kennen ons en onze familie, onze geschiedenis en onze hond. Eigenlijk is ons café onze huiskamer waar we mensen ontvangen. Wij zijn mensen-mensen. We zouden niet anders kunnen en niet anders willen. Onze werkweken tellen meer dan honderd uur. Dat houden we vol omdat we er zoveel plezier aan beleven.'

Iris en René runnen het café uit passie. Dat kan je zien aan hoe ze met de

Agenda

- Elke woensdagochtend 10.00 - 11.30 uur koffie-inloop bij de BOK voor alle buurtbewoners.
- Oranje leeszaal/bibliotheek elke dinsdag van 10.00 - 12.00 uur en elke donderdag van 15.00 - 17.00 uur Oranjekerk. Met de mogelijkheid extra vakantieboeken te lenen.
- Dinsdag 13 september, DJQJ, Anthony Duykiaan 5-7, bewonersavond met wethouder Joost Eerdmans over de buitenruimte. Inloop 19.00 uur met koffie inloop, daarna welkom, presentaties stadsbeheer, pitches van bewoners, open microfoon en bewoners in het zonnetje. Afsluiting met drankje 21.00 uur. Aanmelding eerdsmans.in.hiszuid@rotterdam.nl
- Woensdag 14 september vanaf 09.00 uur open koffie voor ZZP-ers, Buurtwerkplek, hoek Kleiweg en Topaasstraat.

- Vrijdag 16 september, Keep it Clean Day. Opgave via www.rotterdam.nl.
- Zondag 18 september, huiskameroute Kunstfestival met programma in Koraalstraat 17, 12.00 - 17.00 uur; Ver van Hier, Kleiweg 69, duo Verbraak en Van Bijnen, vanaf 14.00 uur; Statenplein 2, Alwin Schogt en Marijke de Viser, aanvang 13.30, 14.30 en 15.30 uur; woonark Aphrodite, Bergse Rechter Rottekade 10a Yoska, 13.00 - 17.00 uur; Rebelz aan de Rotte, Close Enough en duo Ruud Mooij en Gilbert Hoek van Dijke, 13.30 - 16.30 uur.
- Maandag 26 september, feestelijke opening De Bergse Zonnebloem door wethouder Hugo de Jonge, aanvang 15.45 uur. Aanmelding e.dijkstra@bergsezonnebloem.nl
- Dinsdag 4 oktober Oranjekerk, culturele ochtend aanvang 10.00 uur, varen op de Rijn van Basel naar Rotterdam, door de heer Grimwis.

- Donderdag 6 oktober, boekhandel Maximus, Bergse Dorpsstraat, inloop vanaf 19.30 uur, lezing over Ludolf de Jongh (1616 - 1679), de schilderende schout van Hillegersberg door Liesbeth van der Zeeuw, conservator Museum Rotterdam. Aanmelding bij Maximus.
- Vrijdag 7 oktober, Oranjekerk, aanvang 20.00 uur, Benefietconcert ter instandhouding van het kerkgebouw met medewerking van een aantal koren en begeleiding door accordeon, vleugel en viool.
- Woensdag 12 oktober vanaf 09.00 uur open koffie voor ZZP-ers, Buurtwerkplek, hoek Kleiweg en Topaasstraat.
- Dinsdag 18 oktober, Oranjekerk, muzikale ochtend, start seizoen met tenor, gitaar, harp, dwarsfluit, panfluit en piano. Aanvang 10.00 uur.
- Wijkwinkel, Anthony Duykiaan 9, open van dinsdag tot en met donderdag van

9.30 uur tot 12.00 uur. Voor vragen van wijkbewoners.

Inhoud

- Pagina 2**
- Zoekplaatje
 - De Lange Kleiweg in Rijswijk
 - Beelden in de aanbidding

- Pagina 3**
- Pleidooien voor verhoging grondwaterstand
 - Nieuwe bomen in oostelijke Bloemenbuurt
 - BOK tekent afspraken
 - Architect Van Ravesteyn ontwierp station Noord

- Pagina 4**
- Sloop panden Margrietstraat

Zoekplaatje



Voor het nieuwe zoekplaatje maken we het het net zoals de vorige keer niet al te moeilijk.

De vragen zijn welke straat, kade of weg is dit en wat is de geschiedenis van de naamgeving.

Oplossingen zoals altijd per mail naar buurtkrantbok@gmail.com of in de brievenbus van de Anthony Duyklaan 9, uiterlijk een week voor de verschijning van het volgende nummer.

Dan de oplossing van het vorige Zoekplaatje. We hadden vijf inzenders, van wie één nieuwe en vier trouwe inzenders. De Buurtkrant was nog maar pas bezorgd, toen de eerste zich al meldde. Dat was het

was er sprake van dat het pand zou worden gesloopt. Gelukkig is dat niet gebeurd, het hoort en past in onze wijk. Eerst kon je er terecht voor je bankzalen nu voor je gebit. Met de nodige fantasie lijkt de boog van de ingang zelfs op een gebit met 'blokjes' van een beugel. Heel toepasselijk.

Stef Stolk uit Valkenswaard is in de geschiedenis gedoken. Hij schreef: 'De foto toont het pand van de toenmalige Incasso Bank aan de Straatweg 67. Het pand dateert uit 1930. De Incasso Bank werd in 1948 overgenomen door de Amsterdamsche Bank, die op haar beurt in 1964 fuseerde met de Rotterdamse Bank tot AMRO-bank. Na de fusie in 1990 met de ABN-bank, ontstond ABN-AMRO.'



team van Ortho Tan, dat schreef: 'Met veel plezier zagen we in de laatste buurtkrant van de BOK een foto van het pand aan de Straatweg 67. Het blijft een bijzonder pand om te zien. Wij kunnen u slecht iets vertellen over de recente geschiedenis.

Sinds de zomer van 2013 is hier gevestigd Ortho Tan, een orthodontie praktijk die zorgt voor een mooie glimlach.'

Ook Bouwe Savert, die wederom een actuele foto meestuurde (daarvoor dank) memoreert de orthodontist. Hij voegt er aan toe, dat dr Tan van de overzijde van de Straatweg is verhuisd.

De meest uitgebreide reactie kwam dit keer van mevrouw Van Boven. Zij schreef: 'Dit imposante gebouw aan de Straatweg tussen de Van Slingelandtlaan en de Statenlaan met de statige entree en de gouden bollen op de punterkertjes was jarenlang het mooiste bankgebouw van Hillegersberg. Toen de bank eruit ging,

En de laatste inzender was Cor van Herk, die snedig opmerkte, dat er aan het zoekplaatje niet veel te zoeken viel. Cor van Herk: 'Overduidelijk het pand aan de Straatweg tussen Statenlaan en Van Slingelandtlaan. Er zijn in de bovenverdieping twee woningen, met een ingang in de zijlanen. Het lijkt erop, dat er boven de ingang staat Incassobank.' Cor van Herk oppert de suggestie, dat in de kelder misschien nog wel de kluisen zijn te vinden.

Dit keer voegt de redactie nog wat toe. De Buurtkrant van maart 2001 bracht het bericht, dat ABN/AMRO de dienstverlening voor particulieren verplaatste naar het filiaal aan de Berge Dorpsstraat. De geldautomaat bleef in functie.

Dan de uitslag van de loting. Bouke Savert was de gelukkige uit de enveloppe. Hij kan de cadeaubon ophalen in de wijkwinkel.



Aan variatie geen gebrek op de Kleiweg in Rijswijk



De Lange Kleiweg met links de enige nog resterende boerderij. (foto: Fred Nijs)

De Kleiweg in Rijswijk is de binnendoor verbinding tussen de binnenstad van Delft en het winkelcentrum van Rijswijk. Officieel heet die Kleiweg, de Lange Kleiweg, een verwijzing naar de vroeger bestaande Korte Kleiweg. Deze Lange Kleiweg is ook lang, twee en een halve kilometer naar schatting. Het is een tweebaansweg met aan beide kanten vrijliggende fietspaden, waar op deze donderdag aan het eind van de middag de forensen en scholieren zich huiswaarts begeven. Bus 51 van Veolia, die de reiziger van het station in Delft via het station Rijswijk brengt naar de Grote Markt in Den Haag doet de Lange Kleiweg aan met drie haltes.

Aan variatie is er geen gebrek, omdat Rijksweg A4 de Lange Kleiweg onderlangs passeert, valt de weg in twee delen uiteen. In de buurt van het centrum van Rijswijk voert die door de Plaspoelpolder. Daar domineren de kantoren van Shell, het CBR en Rijkswaterstaat. Die laatste organisatie vestigt met een rode lichtboei voor de ingang de aandacht

op zich. Dat rode baken detoneert, al is moeilijk te zeggen waarom.

In het eerste gedeelte van de weg nabij Delft heeft de weg een groen karakter. Tegen Delft aangebouwd is een rijtje huizen uit de jaren zestig, verderop een eenzame boerderij, daarover zo dadelijk meer en het imposante complex van TNO, Toegepast Natuurwetenschappelijk Onderzoek op. TNO is nogal bezitterig, het neemt de nummers 5 - 161 in beslag. Het terrein is voorzien van een degelijk hekwerk dat milieu- en andere activisten op afstand moet houden. Aan de andere kant treffen we volkstuinten, een hockeyvereniging, een wielerved, ook een blikvanger vanuit de trein tussen Delft en Rijswijk. Tegen de rijksweg aan ligt, een vroegere tennishal die nu onder de naam Eventplaza door het leven gaat, geschikt voor mega-bruiloften en partijen, vlaggen uit alle landen en windstreken wapperen er.

Aan variatie geen gebrek beloven we en dat klopt want de Lange Kleiweg herbergt

ook een opvangcentrum van het COA, dat staat voor Centraal Opvang Asielzoekers. De bijna tweehonderd containerwoningen staan nog leeg. De slagbomen staan nog open, de asielzoekers moeten nog komen. Maar terug naar het begin van de Lange Kleiweg, daar stapt de vriendelijke Kees de Boer (jaargang 1938) net van zijn tractor. Hij is de enig overgebleven boer aan de Lange Kleiweg, maar ook zijn dagen zijn geteld. In 2018 moet hij het veld ruimen. De gemeente Rijswijk heeft een rotonde gepland, waardoor zijn bedrijfsgebouwen sneuvelen. Het familiebedrijf houdt dan op te bestaan, zijn woonhuis mag blijven staan. Hij zoekt nog wel ergens emplooi, want Kees de Boer, lijkt iemand bij wie werk en leven een tweeenheid vormen. Een paar dagen later belen we hem voor nog wat nadere informatie, hij karakteriseert zijn boerenbestaan als 'hobby-matig'. Hij heeft nog vijftien koeien, die ook niet allemaal meer productief zijn, in het verleden waren dat er 35.

Chris Mast

Rotterdam ontfermt zich niet langer over alle beelden

In het kader van 75 jaar wederopbouw in Rotterdam verscheen recent verscheen een lijvig boekwerk, 530 pagina's groot, onder de titel Beelden, Stadsverfraaiing in Rotterdam sinds 1940. Auteur is Siebe Thissen, hoofd Beeldende Kunst & Openbare Ruimte (BKOR) van het Centrum Beeldende Kunst Rotterdam.

In het kielzog van die publicatie is het Centrum Beeldende Kunst bezig met een inventarisatie en beoordeling van kunstwerken en kunstobjecten in Rotterdam. Dat in opdracht van het College van B&W. De bedoeling is een 'sterke' gemeentelijke stadscollectie te realiseren. Dat betekent dat ook een deel van de huidige collectie zal worden afgestoten. Voor dat proces is de hulp ingeroepen van de gebiedscommissies. In Hillegersberg-Schiebroek heeft voorzitter Henk Kamps zich daarvoor gewend tot de bewonersorganisaties.

Ook de Bewonersorganisatie Kleiwegkwartier (BOK) kreeg een lijst met kunstwerken met het verzoek die aan te vullen maar ook om relevante informatie met betrekking tot de emotionele betekenis of bijzondere betrokkenheid van bewoners bij dat kunstwerk.

Het aantal kunstwerken in het Kleiwegkwartier, dat stond vermeld op de lijst, was gering. Het ging om werk van Harry Bijvoet en Albert Termote aan de Christus Koningkerk en werk van Peter Engels en Yvonne Verzijlbergh aan het politiebureau aan de Frederik Hendrikstraat.

De BOK heeft nog de plaquette die is bevestigd aan de remise Kootsekade onder

de aandacht gebracht. Het is een werk van Ieme van der Kooy en beeldt de arbeidsrazia van 10 en 11 november 1944 uit. Voor één werk (zie foto) roepen we de hulp van de lezer in.

Deze sculptuur staat in het Melanchtonpark, nu in de zandbak nabij de Hoofddaan, eer-

der niet zo ver van het bruggetje bij de Koraalstraat. Onze vraag aan de lezer is, gaat het hier om een oorspronkelijk kinderklimtuig of gaat het om beeldende kunst, die later de functie van kinderspeelgoed heeft gekregen? Antwoorden naar de redactie van de Buurtkrant.

Chris Mast



Wie kent de geschiedenis van deze sculptuur: kunst of kinderspeelgoed? (foto: Theo Joosten)

Keuze bepaald nieuwe bomen oostelijke Bloemenbuurt

Voor trouwe lezers van de Buurkrant zal het geen verrassing zijn geweest, dat in de oostelijke Bloemenbuurt de afgelopen dagen een groot aantal bomen is gekapt. De oostelijke Bloemenbuurt is het gebied, dat wordt begrensd door Rozenlaan, Kleiweg en de Zonnebloemstraat.

Derk Schipper was gehecht geraakt aan de kastanjeboom bij hem voor de deur, die ook tot de slachtoffers behoorde, nadat hij de aankondiging van de kapvergunning had gelezen, zocht hij contact met de gemeente. Onder meer over de nieuwe bomen, die zouden worden geplant, want de regel is, dat voor elke gekapte boom er één vervangend exemplaar in komt.

Het contact resulteerde in een bijeenkomst op donderdag 18 augustus op de

Gemeentewerf aan de Melanchtonweg, waarbij de keuze van de nieuw aan te

planten bomen werd gepresenteerd. De delegatie van de gemeente bestond uit vijf ambtenaren, onder wie projectleider Leander Vlastuin, de bewoners inclusief de Buurkrant waren met een bijna even groot gezelschap aanwezig. Twee bewoners van de Zonnebloemstraat waren verhinderd. Zij hadden hun mening wel per email doorgegeven.

Voor de gemeente had Dik Magielsen de keuze gemaakt. Hij schetste in het kort het beleid. Voor wie het uitgebreid wil nalezen, het is de Bomenstructuurvisie uit 2008, een onderdeel van het handboek Rotterdamse stijl. De basiskeuze is gemaakt door de zogenaamde Sortimentscommissie, die een lijst opstelt waaruit kan worden gekozen. Magielsen is zelf lid van die commissie.

Hij legde uit, dat voor bomen meest ideaal is de open grond, maar dat de verharding waarin de bomen komen gte staan,

het keuzepallet beperkt. Verder heeft de gemeente een voorkeur voor inheemse bomen, die al hebben bewezen het in Rotterdam goed te doen. Ook moeten het geen bomen zijn, die overlast veroorzaken zoals vlekken van de vruchten op de geparkeerde auto's.

In alle straten komt er één type, op de Duizendschoonstraat na, daar komen twee verschillende. Voor de kenners in de Gladiolusstraat komt de Styrax japonicus 'June snow',

in de Akkerwindestraat de Ginkgo biloba 'Obelisk', ook bekend als de Japanse notenboom (voor de deskundigen: van die boom alleen de mannelijke exemplaren) en in de Zonnebloemstraat, Liriodendron tulipifera 'Fastigiata', ook wel bekend als Amerikaanse tulpenboom, op de Kleiweg de Catalpa ovata 'Slender Silhouette', waarvan de Nederlandse bijnaam is de Trompetboom en in de Duizendschoonstraat de Acer freemanii 'Armstrong' en de Prunus sargentii 'Rancho', de zogenaamde Japanse sierkers, die twee soorten worden groepsgewijs aangeplant in groepjes van drie tot vijf aan de weerszijde van de straat.

De bomen, die zullen worden geplant zijn zoals dat in kwekersjargon wordt genoemd zijn van de tweede of derde grootte, de diameter van de stam is zestien tot achttien centimeter.

Voor de liefhebbers nog wat karakteristieken via de zoekfuncties van het internet. De june snow (Gladiolusstraat) is met bloemen als sneeuwklonken in het voorjaar, de bloemen hebben een aangename zoete geur, tot laat in de herfst houdt deze boom het blad vast.

De Slender Silhouette, die op de Kleiweg komt, kan twaalf meter hoog worden. De cremekleurige bloemen hebben de vorm van een trompet. De website boomzorg.nl merkt over deze boom op, dat het een boom is die prima verharding verdraagt en dus prima toepasbaar is, maar véél te weinig wordt toegepast.

En van de Japanse sierkers, die in de Duizendschoonstraat komt, merkt de website wageningenur.nl op, dat het gebruikswaardeonderzoek laanbomen aantoont, dat deze boom een duidelijke aanwinst is voor de toepassing als straatboom.

Over twee zaken doet de gemeente nog nader onderzoek. Er was een vraag van bewoners of ook in de Begoniastraat twee of drie bomen kunnen worden geplant. Dat hangt af van de aanwezige kabels en leidingen in de ondergrond, de gemeente gaat dit uitzoeken. Andere vraag was of het mogelijk is op de hoek bij de Oranjekerk (Rozenlaan/Akkerwindestraat) een plantsoentje te maken of bomen te planten, omdat daar al eerder is gekapt. Aan het eind van het jaar zullen de bomen worden geplant.

BOK tekent afspraken met gemeente en waterschap

De Bewonersorganisatie Kleiwegkwartier heeft op maandag 29 augustus op de kamer van wethouder Joost Eerdmans op het Stadhuis aan de Coolsingel een aantal afspraken, meest in relatie tot de grondwaterstand, getekend.

De andere ondertekenaars waren de Bewoners-organisatie In Hillegersberg, waar de Commissie Grondwater Oud Hillegersberg (Sieb de Jong en Tineke van Oosten) onder valt, het Hoogheemraadschap van Schieland en de Krimpenerwaard (HHSK) en uiteraard de gemeente Rotterdam. Voor het Hoogheemraadschap was Dorenda Gerts (hoogheemraad) aanwezig. Namens de BOK tekende Chris Mast.

De afspraken zijn een actualisatie van de afspraken die de Commissie Grondwater in het voorjaar 2013 maakte met de toenmalige Rotterdamse wethouder Alexandra van Huffelen en het HHSK.

De afspraken kennen een algemeen deel en een deel met verplichtingen voor elke organisatie. In de algemene afspraken wordt de bezorgdheid over de lage grondwaterstand in relatie tot het funderingshout gedeeld en erkennen de partijen de noodzaak van samenwerking. De afspraken houden onder meer in, dat er tot eind van dit jaar maandelijks ambtelijk overleg is over de projecten gerelateerd aan grondwater en dat daarna tot 2021 dit overleg op verzoek van één van de partijen kan worden bijeengeroepen.

Van station Noord tot Café ‘t Viaduct

De architect Sybold van Ravesteyn (1889-1983) was zijn hele werkzame leven in dienst van de Nederlandse Spoorwegen. Voor de Tweede Wereldoorlog stond hij bekend als de pionier van de gebogen lijn, met als hoogtepunt Diergaarde Blijdorp.

Na de oorlog bouwde hij in Rotterdam nog vijf stations, waarvan er inmiddels drie zijn afgebroken: het Centraal Station, Station Hofplein en Station Zuid. Twee staan nog overeind en zijn bezig aan hun tweede leven, het Station Bergweg en Station Noord, de nieuwe locatie van café 't Viaduct.

Kees Rouw, die in 2014 een lijvig en mooi geïllustreerd boek over Van Ravesteyn schreef, behandelt daarin ook Station Noord. Hij schrijft in het fotobijschrift

op pagina 144: 'Alsof Van Ravesteyn aan het einde van zijn carrière alle dan gangbare stijlen uitprobeert, vertoont het station Rotterdam Noord met zijn kubistische karakteristiek en de suggestie van een zichtbare betonconstructie, alle kenmerken van de dan in zwang zijnde brutalistische architectuur.' En op de volgende pagina voegt hij daar aan toe: 'Van Ravesteyns compositie van ongeornamenteerde kubistische volumes, in okergeel metselwerk en schoon beton, vlijt zich aan tegen de spoordijk tussen Rotterdam en Gouda, ter hoogte van de krappe onderdoorgang, met als bijnaam 'Muizegaatje', naar de noordelijke wijk Hillegersberg.

Het is de eerste van de serie 'brutalistische' bouwwerken die Van Ravesteyn aan het einde van zijn loopbaan zal bouwen.'



Onthoofde boom op de hoek van de Duizendschoonstraat en de Kleiweg (foto: Theo Joosten)



Station Noord vlak voor de transformatie naar café 't Viaduct (foto: Theo Joosten)

Drie bewoners Kleiwegkwartier houden in gemeenteraad pleidooi voor verhoging grondwaterstand

Drie bewoners van het Kleiwegkwartier hebben op woensdag 7 september in de Commissie Bouwen, Wonen en Buitenruimte (BWB) van de gemeenteraad het woord gevoerd over de grondwaterstand in het Kleiwegkwartier. Dat waren Frank Faber, namens de Initiatiefgroep Grondwater Statenlaankwartier (IGS), Andreas van Rooijen, één van de vijftig contactpersonen van het pilotproject 'Goed Gefundeerd' en Iddo Meijer. De laatste sprak de rede uit, die Jelle Feenstra had willen houden, maar door verblijf in het buitenland zelf niet kon houden.

Alle drie benadrukten de noodzaak om te komen tot een spoedige verhoging van de

grondwaterstand om verdere paalrot tegen te gaan. Frank Faber vroeg - nu bekend is dat de riolering in het Statenlaankwartier voor 2021 gaat worden vervangen - naar de voorbereidingen, naar plannen om meer peilbuizen te plaatsen en op korte termijn een overleg op te starten van de gemeente met de bewoners.

Jelle Feenstra pleitte nog een keer voor zijn plan om grondwater aan te voeren via het Rotte-Schiekanaal. Over dat plan heeft hij ook al eerder met de grondwater ambtenaren gecorrespondeerd. Andreas van Rooijen schetste de tussenstand van het project 'Goed Gefundeerd'. Hij

beklemtoonde het belang van preventie. In antwoorden op kamervragen na de ontruiming van de panden aan de Margrietstraat had minister Blok het belang van die preventie benadrukt. De vraag was of je met vroegtijdig ingrijpen de kosten van funderingsproblemen tot een minimum kan beperken. Het antwoord van de minister was, dat in theorie dat klopt, maar dat in de praktijk funderingsschade meestal pas wordt geconstateerd als herstel noodzakelijk is en het voor preventie te laat is.

Van Rooijen stelde, dat in het project 'Goed Gefundeerd' het voor preventie nog niet te laat is:

in de eerste plaats zo snel mogelijk aanvoer van grondwater naar het Bloemenbuurt-deel van het pilotgebied, in de tweede plaats het grondwater aldaar terug te brengen naar het niveau van de jaren tachtig, waardoor het funderingshout weer onder water komt te staan en in de derde plaats in het Gravenbuurt deel van het pilot-gebied te onderzoeken welke maatregelen alsnog een verhoging van de grondwaterstand kunnen bewerkstelligen.

Hij sloot af met de hoop uit te spreken, dat de grote maatschappelijke belangen, die op het spel staan een belangrijke rol zullen spelen in het oordeel van de leden van de gemeenteraad over de gemeentelijke zorgplicht voor het grondwater. Van Rooijen: 'U kunt voorkomen, dat vele eigenaren een lening van pakweg veertig duizend euro moeten sluiten en de gemeente vier miljoen kwijt is!'

Chris Mast

Panden Margrietstraat deels gesloopt

De zes woningen in de Margrietstraat, die met een korset waren ingepakt, worden gesloopt. Rob van Hoogdalem de eigenaar van vijf van de zes woningen, heeft op 26 augustus de omwonenden op de hoogte gesteld. De sloop betreft alleen de eerste en tweede verdieping, zodat het risico op instorting daarmee is geweken. De sloop vindt plaats door Van Eijk Sloopwerken in Leiden. Voor 16 september vindt er een zogenaamde nulmeting plaats om te kunnen beoordelen of de sloop schade heeft veroorzaakt. Het betreft de huisnummers 1, 3 en 5.

Dat onderzoek gebeurt door Quattro Expertise in Oosterhout. Van Hoogdalem verwacht geen schade. Hij schrijft: 'Overigens verwachten we niet dat de sloopwerkzaamheden schade zullen veroorzaken aan de omliggende panden, aangezien de sloop handmatig zal worden uitgevoerd. Behoudens de noodzakelijke containers en een kraan zal er geen zwaar materiaal worden ingezet.'

Ingepakte panden in de Margrietstraat
(foto: Theo Joosten)





**Maak een afspraak voor een GRATIS
waardebepaling en ontvang een
koel cadeau!**

**Bij opdracht tot verkoop keuze uit
Weber BBQ, ijsmachine of 25% korting!**

www.woonvisie.nl/actie

**WOONVISIE**
OTA KANALIZACIJA I WOPISOBILNOSTI

**Woonvisie NVM Makelaars & Hypotheken**
Kleiweg 151, 3051 GN Rotterdam
T 010 - 218 02 80 • E info@woonvisie.nl • I www.woonvisie.nl

ANDRÉ'S TAPIJTHUIS

Kleiweg 26N, 3051 GR Rotterdam ♦ telefoon 010 4223095 ♦ www.andrestapijthuis.nl ♦ andrestapijthuis@live.nl

Het vertrouwde adres voor tapijt, vinyl,
marmoleum, pvc en raamdecoratie

Zeer uitgebreide collectie gordijnstoffen,
vouwgordijnen, plisse, duette rolgordijnen, jaloezieën enz.

Groot assortiment tapijt, vinyl, tapijten van bekende
merken o.a. Desso, Parade, Bonaparte,
Interfloor, Tretford, Novilon etc.

**Uw trap vakkundig
door eigen stoffeers
gelegd met een
PROJECTTAPIJT. Keuze uit
32 kleuren + 7 jr. garantie**

v.a. € 249,00

Kleiweg Tweewielers de enige echte
fietsen maker in het Kleiweg kwartier.

Dealer van:
*Gazelle
Union
Kreidler
Alpina*

Natuurlijk ook voor reparatie.
Tot ziens in onze winkel!

Kleiweg Tweewielers
info@kleiwegtweewielers.nl
Kleiweg 167
3051 GP ROTTERDAM
Tel 010 4183964
www.kleiwegtweewielers.nl



we♥bikes
bij Janus

Rijwielstalling

In de Smaragdstraat is een rijwielstalling
beschikbaar voor bewoners uit
de Edelstenenbuurt.
Iedereen uit het Kleiwegkwartier die
zijn fiets optimaal in goede conditie wil
houden kan deze laten repareren.

Wilt u meer weten over deze aanwinst in
de wijk neem dan contact op met Janus
Somers, telefoon 0655831908

we love Bikes bij Janus
Smaragdstraat 21 - 3051 VP - Rotterdam

Basis Zdrave

**Praktijk voor
Fysiotherapie Mw.P.N.Leone
Fysiotherapie / McKenzie Therapie
Oedeem Therapie / Lymfedrainage
Medische Fitness Training**

**Begoniastraat 6, 3051 LC Rotterdam,
010 - 418 07 58**

**Zie ook onze website
www.bzfyfysiotherapie.nl**

**Geen wachtlijst, meestal geen verwijfsbrief nodig,
contracten met de grotere zorgverzekeraars.**

**Corry's Dierenwinkel
Bergpolderplein 2-3
3051 GA Rotterdam
Telefoon: 010 4611295**

Openingstijden:
ma. t/m do. 9.00 tot 18.00
vr. van 9.00 tot 21.00, zat. 9.00 tot 17.00

tevens kunt u bij ons
terecht voor het trimmen
van uw hond



FAUNALAND

STADHOUDERSLAAN 12 T 010 422 97 32
3051 HB ROTTERDAM E info@vansoeren.nl
I www.vansoeren.nl

VAN SOEREN
ACCOUNTANTS EN BELASTINGADVISEURS

probaat
in geldzaken



Colofon BOK

Bestuur

Sean Caesar (voorzitter), John Hokke
(secretaris-penningmeester) en Chris Mast
(Buurtkrant).

Kantoor, wijkwinkel en redactie

Anthony Duykiaan 9, 3051 HA Rotterdam,
tel 422 44 45, info@bokrotterdam.nl
Wijkwinkel open van dinsdag tot en met
donderdag van 9.30-12.00 uur.

Redactie

Ciska Evers, Petra Houmes, Theo Joosten (beeld),
Coco Kossmann, Chris Mast (leiding en
eindredactie, 06-4354 7060), Xandra Savelkous.
Medewerker: Marjolein Tan.

buurtkrantbok@gmail.com,
www.bokrotterdam.nl,
twitter.com/BOKrotterdam

Op artikelen uit de Buurtkrant rust copyright,
het overnemen is niet toegestaan.

Losse exemplaren bij Albert Heijn, Primera,
de Schiebroekse Apotheek, Opticien Dorssen
en de Buurtwerkplek (hoek Kleiweg /
Topaasstraat).

De eerstvolgende krant verschijnt op vrijdag
4 november, het laatste nummer van deze
jaargang op vrijdag 16 december.

Oplage: 5000
Opmaak: Jeffrey van Vuuren
Druk: Goos Communicatiemakers,
Ouderkerk aan den IJssel

STUDIO Hillegersberg

Y O G A D A N S V E R H U U R

YOGA

volwassenen
kinderen
zwangerschapsyoga
meditatie
pilates

DANS/BALLET

peuter/kleuter dans
klassiek ballet
moderne dans
Stretdance

VERHUUR

vergaderingen
presentaties
cursussen
workshops

MASSAGE

ontspanning
balinees
lomi lomi
ayurvedisch



Minstrelstraat 40 010-2268810 info@studiohillegersberg.nl www.studiohillegersberg.nl