

Post van de burens

Heeft u één van de afgelopen dagen ook het magazine van de Bewonersorganisatie InHillegersberg gevonden in uw brievenbus of op de deurmat? Op de cover stond een foto met op de voorgrond veel riet, verder herkennen we de Rotte en de Prinsmolen. Binnenin, het blad telde 24 pagina's, verhalen over de Prinsmolen (de molenaar legt uit dat de naam van zijn molen zonder de letter n in het midden is), de succesvolle bewonersavond in Lommerrijk over de grondwaterstand, een nieuwe kerk in het Molenlaankwartier, de synagoge daar en de nieuwe snelweg A16 langs die wijk. Gaat er al een lampje branden? Zo nee, zoudt u dan nog even een reddingspoging willen doen bij de stapel van het oud papier, want in dat magazine stonden ook voor bewoners van het Kleiwegkwartier lezenswaardige artikelen over wat er speelt in Groot Hillegersberg.

Dat magazine is een uitgave van de Bewonersorganisatie InHillegersberg. Vroeger beperkte die organisatie zich tot het Molenlaankwartier, die wijk stond ook in hun naam, maar sinds de fusie met de niet levensvatbaar gebleken Bewonersorganisatie Oud Hillegersberg, slaat InHillegersberg de vleugels uit.

Een tijdje geleden vroeg het bestuur aan ons van de BOK, de Bewonersorganisatie Kleiwegkwartier, of ze hun magazine ook in onze wijk mochten verspreiden. We vonden dat een galante vraag en zeiden ja, al is het natuurlijk niet zo dat de BOK zich zeggenschap aanmatigt over de toegang tot de brievenbussen van de bewoners van het Kleiwegkwartier.

Om er geen misverstand over te laten ontstaan: we werken prettig samen met InHillegersberg in het overleg van alle bewonersorganisaties in het gebied Hillegersberg-Schiebroek. InHillegersberg is daar een buitenbeentje. Onze collega's in Terbregge, 110-Morgen en Schiebroek krijgen net zoals wij jaarlijks een bedrag aan subsidie van de gemeente. Het Molenlaankwartier oordeelde in een ver verleden, dat het met zo'n subsidiebedrag de schijn van afhankelijkheid op zich zou laden, en hield zich dus verre van een aanvraag.

Aan de andere kant is hun structuur van een vereniging met leden en ledenvergaderingen weer identiek aan die van Terbregge's Belang, ook een vereniging. De andere organisaties hebben gekozen voor de stichtingsvorm.

InHillegersberg houdt zich op de been met particuliere middelen, vandaar de mededeling in het magazine *Word of blijf lid!* en de oproep om twintig euro over te maken. Maar die oproep is - dat had u natuurlijk al begrepen - niet echt bestemd voor de bewoners van het Kleiwegkwartier.

Overigens verdenken we een enkele wethouder ervan, dat hij het business model van InHillegersberg in zijn achterhoofd houdt om aan de andere bewonersorganisaties ten voorbeeld te stellen als de financiële nood de gemeente tot aan de lippen stijgt en de jaarlijkse subsidie voor bewonersorganisaties gaat worden geschrapt. Zo ver is het nog niet, het voor het voorjaar van 2016 door de gemeente toegezegde beleidskader met daarin de nieuwe subsidieregels is nog steeds niet verschenen. Wat duidelijk maakt, na al eerder uitstel, dat het gaat om een moeilijke bevaling.

Chris Mast

De Torteltuin is meer dan een speeltuin: een ontmoetingsplek voor jong en oud

In de zomervakantie niets te doen in de wijk? Kom nou! Iets verborgen, aanpalend aan het Kleiwegkwartier verscholen in het Melanchtonpark, ligt een pareltje waar altijd gezelligheid en vertier te vinden is.

Bij binnenkomst is het eerste wat je opvalt de gezellige sfeer. Als je verder kijkt zie je hoe veelzijdig de tuin is ingericht. De ruimte is opgedeeld in verschillende eenheden. Elk is gericht op een leeftijdsgroep of soort plezier. Voor de allerkleinsten is pal voor het terras een aparte zandbak met speelmaterialen. Voor de peuters is een grotere zandbak met (klim)toestellen. Alles in het karakter van *Pluk van de Petteflet*, het kinderboek van schrijfster Annie M.G. Schmidt. Voor de iets groteren zijn er robuustere toestellen en ruimte voor sport en skelters. Behalve kinderen tot een jaar of twaalf tot veertien zijn ook volwassenen welkom. Dat blijkt uit het ruime, deels overdekte, terras. Hiervandaan kan je een oogje houden op de allerkleinsten, via de wifi kan er ook nog worden gewerkt. Voor een schappelijke prijs is er iets te eten en te drinken. Wat wil een mens nog meer? Bij slecht weer kan er binnen worden gespeeld en gewerkt. De kantine is goed geoutilleerd en het aanpalende clubhuis biedt ruimte voor activiteiten. Deze worden georganiseerd door de speeltuin zelf of door iemand van buiten. Het clubhuis kan ook worden gehuurd.

De speeltuin wordt beheerd door de vereniging die geheel bestaat uit enthousiaste vrijwilligers. 'Toen we een jaar of acht geleden begonnen, was het een verouderde speeltuin met nogal wat achterstallig onderhoud. Zonde! Hier wilden we echt iets aan doen. De vereniging kreeg de fondsen rond en de medewerking van de deelgemeente. Voor beroepskrachten was geen geld meer. We moesten het als vereniging met vrijwilligers voor elkaar krijgen. En dat is gelukt. In die jaren hebben we een hele nieuwe speeltuin neer gezet.' Kees Coufreur kan er enthousiast over vertellen. Hij is als algemeen bestuurslid bijna dagelijks in of voor de speeltuin aan het werk. Wouter van Weijen is voorzitter en

Anthony Lussenburg is goed in technisch onderhoud. Zij zorgen voor de organisatie en het regelen van alles wat er bij het beheer komt kijken. Daarnaast zijn er nog tussen de tien en vijftien vrijwilligers die bij toerbeurt in de tuin helpen en toezicht houden. 'We zijn elke dag open dus er moet dagelijks iemand zijn. De vrijwilligers houden toezicht, maar de verantwoordelijkheid blijft bij de ouders. We zijn geen kinderopas. De ouders blijven daarom ook aanwezig



als de kinderen komen spelen. Zo nodig worden kinderen en ouders op gedrag aangesproken. Eigenlijk hoeft dat maar heel weinig. Door sociale controle en de uitstraling van de ruimte hoeft er weinig corrigerend worden opgetreden.'

Alles ziet er netjes en verzorgd uit. Nergens zwerfafval en als er wel eens een ongelukje gebeurt, dan wordt dat door de betrokkene meteen opgeruimd. Dat is geen toeval, volgens Kees. 'We handhaven een hoog niveau, zowel van de buitenruimte, de speeltoestellen en de tuin als van de kantine en het speellokaal. De speeltoestellen worden volgens strakke normen onderhouden door de gemeente. In buitenruimte is altijd wel iemand aan het opruimen of repareren. In de kantine wordt de het kwaliteits- en schoonmaakplan van de Horecawet gevolgd. Alle medewerkers hebben een EHBO diploma. We leggen de lat hoog, daardoor loopt het allemaal zo goed.'

In de zomer komen er al snel zo'n tweehonderd kinderen. Die blijven vaak

de hele dag en dan is het een gezellige boel. De ouders en langlopende ouders vermaken zich ook. Het terras zit vaak vol. De toegangsprijs is voor iedereen hetzelfde: één euro per keer. Voor die prijs mag je de hele dag blijven. Voor enkele tientjes heb je een jaarabonnement voor een gezin met kinderen of een individu. Je bent dan officieel lid van de vereniging. De prijs voor de consumpties is schappelijk.

Behalve speelruimte biedt De Torteltuin allerlei activiteiten. Themamiddagen, binnen knutselen bij slecht weer, kinderpakketjes met allerlei lekkers op de woensdagmiddag, het is er allemaal. De tuin wil ook verbindend zijn, met en tussen de omwonenden. Daarom zijn ook volwassenen zonder kinderen welkom. Gewoon voor een kop koffie en een praatje, maar ook bij diverse activiteiten voor volwassenen in het clubhuis.

Het karakter van het Kleiwegkwartier wordt bepaald door de mensen die er wonen, maar ook door de verbindende activiteiten

Plezier op de schommel in De Torteltuin (foto: Theo Joosten)

en initiatieven. Zonder zou de wijk vervallen tot een anonieme wijk, een groep huizen waarvan de bewoners langs elkaar leven. De *Buurtkrant* schreef het al eerder. De Torteltuin is net als de Oranjerkerk en Buurtspeeltuin Het Zwembad het cement waarmee de wijk bijeen blijft. We mogen trots en zuinig zijn op de mensen die dit realiseren!

Ciska Evers

De Torteltuin, ingang Van Enckevoirtlaan 6.
Open van elf tot zes uur, in het weekeinde van twaalf tot zes uur.
Zie voor de korte geschiedenis van de speeltuin ook het artikel op pagina 2.
www.detorteltuin-rotterdam.nl.

Agenda

- Elke woensdagochtend 10.00 - 11.30 uur koffie-inloop bij de BOK voor alle buurtbewoners.
- Oranje leeszaal/bibliotheek elke dinsdag van 10.00 - 12.00 uur en elke donderdag van 15.00 - 17.00 uur Oranjerkerk.
- Dinsdag 7 juni, Oranjerkerk, culturele ochtend, 10.00 uur. Leven en werken van Marius Richters, schilder en glazenier uit Hillegersberg, door Liesbeth van der Zeeuw van het Museum Rotterdam.
- Woensdag 8 juni, vanaf 09.00 uur open koffie voor ZZP-ers, Buurtwerkplek, hoek Kleiweg en Topaasstraat.

- Dinsdag 14 juni, Oranjerkerk, culturele ochtend, 10.00 uur. Muziek bij de koffie met duo 'Gentle Jazz'.
- Woensdag 29 juni, lezing door de Stichting Vrienden van de Hofpleinlijn over de restauratie van de gebouwen in de omgeving van de Hofpleinlijn, aanvang 19.30 uur, De Nieuwe Banier, Banierstraat 1.
- Vrijdag 1 juli, boekhandel Maximus, Bergse Dorpsstraat, 20.00 uur, zaal open 19.30 uur. Lezing door Anton Stapelkamp over de annexatie van Hillegersberg en Schiebroek door de gemeente Rotterdam in 1941.
- Dinsdag 5 juli, Oranjerkerk, culturele ochtend, 10.00 uur, 'Tibet, dak van de wereld'. Een ontwikkelingswerker vertelt over zijn werk.

- Dinsdag 5 en woensdag 6 juli, HMC, Erasmuspad, eindexamenpresentatie van leerlingen.
- Woensdag 13 juli, vanaf 09.00 uur open koffie voor ZZP-ers, Buurtwerkplek, hoek Kleiweg en Topaasstraat.
- Elke woensdagochtend, Bowlingcentrum DOK 99, Lommerrijk, 9.30 - 11.30 uur, gezelligheid voor senioren met gelegenheid tot bowlen, kosten vijf euro, inclusief een kop koffie/thee.
- Wijkwinkel, Anthony Duyklaan 9, open van dinsdag tot en met donderdag van 9.30 uur tot 12.00 uur. Voor vragen van wijkbewoners.

Inhoud

Pagina 2

- Zoekplaatje
- De camera op mei 1940
- De geschiedenis van De Torteltuin
- Toch steiger aan Prins Bernhardkade

Pagina 3

- Stichting wil de Rotte als plezierrivier
- Bewoners Bloemenbuurt mogen bomen kiezen
- Martine Coevert naar het Funderingsloket

Pagina 4

- Al dertig jaar haringhoek Maru

Wat onmiddellijk opvalt in het nieuwe zoekplaatje is de molen. Die staat er niet meer, maar het laatste jaar was hij toch nog een beetje terug. Er is nog een detail, waarop we nu al attenderen. Dat is het type steen, waarvan de huizen zijn gemaakt. Dat is kalkzandsteen. Voor buitenmuren is dat inmiddels in onbruik geraakt. Maar in het Kleiwegkwatier bevindt zich nog wel een enkel huis met dat materiaal. Zoals gebruikelijk zijn er twee vragen. De eerste is naar de locatie en de tweede is van wanneer dateert de foto?

Zoekplaatje



Oplossingen als altijd per mail naar buurtkrantbok@gmail.com of in de brievenbus van de BOK op de Anthony Duyklaan 9, uiterlijk ruim een week voor de verschijning van het volgende nummer.

Dan de oplossing van het vorige Zoekplaatje. We hadden vijf inzenders, daarvan drie vaste en één nieuwe. Alle inzenders hadden de oplossing goed. Zoals de nieuwe inzender Jannie Bos schreef: 'Het ziet er heel erg uit als de kruising van de Straatweg met de Kleiweg. Het hoekpand dat nog net links in beeld is moet dan de vroegere pralineshop zijn. De huizen aan de Van Slingelandtlaan zijn zichtbaar en de Christus Koning kerk, nog in volle statigheid.' Trouwe inzenders Cor en Marjan van Herk vullen aan: 'Er komt een tram, elektrisch, veel draden te zien, van de Kootsekade.'

Het café met terras, zichtbaar op de hoek, werd door twee inzenders geduid. Dat waren de familie Van Ingen en Stef Stolk. Het was het café-billiard, annex feestzaal, De Viersprong van Charles van Ham. We probeerden via de website delpher.nl (historische kranten) nog wat meer informatie in te winnen. Het bestond in ieder geval al in 1920, vlak voor het uitbreken van de Tweede wereldoorlog stond het te huur volgens de advertentie in het *Rotterdamsch Nieuwsblad* van 15 april 1940. Stef Stolk lichtte toe, dat na het bombardement van de binnenstad hier modehuis Do werd gevestigd.



Trouwe inzender Bouke Savert bedankt de redactie voor het nostalgische plaatje. Traditiegetrouw stuurde hij ook weer de actuele foto (bedankt). Hij schrijft: 'Wanneer er niet zoveel hoge bouwwerken op de hoek van de Straatweg en de Kleiweg zouden staan zou de toren van de Christus Koning kerk nog van hier uit te zien zijn. Maar helaas is in het begin van de jaren negentig de torenspits door blikseminslag verdwenen. Maar de bebouwing op deze hoek is wel rigoureus veranderd. De tramrails op de voorgrond was van lijn 14 naar de Molenlaan.' Hij duidt rechts beneden het stukje van tram 10, die de Kootsekade inrijdt.

Meest uitgebreid is traditiegetrouw Stef Stolk. Hij schrijft over het hoekpand: 'Op deze plaats werd in 1955 een nieuw



woon- en winkelcomplex opgeleverd met daarin onder meer een kledingwinkel van Jan van der Hart en een filiaal van Radio Modern. Rond de jaren zestig was hier een winkel van kolenhandel A. van Weelden gevestigd. Toen het aardgas in Nederland goedkoop en ruim voorhanden kwam, verdwenen de kolenhandels uit het straatbeeld en kwam hier een vestiging van de ABN-bank. Thans zit hier Salt & Pepper.'

Dan de datering. De familie Van Ingen komt uit op 1948, Bouke Savert denkt aan halverwege de jaren dertig, De familie Van Herk houdt het op midden jaren twintig.

Stef Stolk licht zijn keuze toe: 'Voor de datering van de foto ben ik afgegaan op het pand in aanbouw aan de Kleiweg. Momenteel zit hier op nummer 19 een pizzeria-restaurant. Dit pand blijkt op 3 augustus 1934 te zijn opgeleverd, toen nog nummer 10. Aangezien de bouw van het pand zich zichtbaar in het



eindstadium bevindt, moet deze foto ook uit 1934 dateren.

Maar Stef Stolk, zou Stef Stolk niet zijn, als hij niet met nog wat meer relevante informatie komt: 'Er is nog een tweede aanwijzing voor het jaartal 1934. Bij het café hangt tussen de reclamezuil en een bovenleidingmast een spandoek. Bij uitvergroten van de foto op het computerscherm is hier een tekst te ontwaren: "Lijn 23 komt er niet door". Dit vereist natuurlijk enige toelichting. Tussen 1930 en 1936 had RET-tramlijn 23 een kopeindpunt aan de Kootsekade. De RET had het plan om lijn 23 te verlengen langs de Kleiweg. De concurrerende particuliere bus-ondernemer TOD was hier zeer op tegen, alsmede sommige inwoners van Hillegersberg. In 1934 werd met ondersteuning van de TOD een actiecomité gevormd met genoemd spandoek als uiting. Het resultaat was dat er niets gebeurde en tot 1 november 1960 bleef tramlijn 23, die in 1936 opgevolgd werd door lijn 10, de Kleiweg mijden.'

Bij de loting voor de waardebouwen kwamen Cor en Marjan van Herk als gelukkigen uit de bus.

Zij kunnen de bon op-halen in de wijkwinkel, hun gezicht is daar bekend.

Rotterdam mei 1940 via de lens van de Duitsers



De eerste vier foto's in *Rotterdam Frontstad 10-14 mei 1940* het recent verschenen boek van historicus Gerard Groeneveld tonen Duitse militairen trots poserend in hun eentje of als groep. Wapens ontbreken. Wel hebben ze in hun hand of hangt om hun hals een fotocamera.

Groeneveld beschrijft in zijn inleiding dat hoewel de strijd rond Rotterdam slechts vijf dagen duurde verrassend veel Duitse militairen de gebeurtenissen hebben gefotografeerd met hun Kodak Box, Zeiss Ikon, of Leica als ze die konden betalen. De auteur heeft dat materiaal stelselmatig verzameld via Duitse veulingsites en publiceert het resultaat nu voor het eerst. Sommige foto's zijn afgedrukt in de originele lay-out van het foto-album, compleet met het originele bijschrift in zwierig schoonschrift, dat de indruk versterkt dat de Duitse militairen op de vijfdaagse veldtocht terugkeken als de vakantieganger via een foto-album na een geslaagde buitenlandse trip.

Ander opvallend kenmerk van deze foto's is de welwillende nieuwsgierigheid van de Nederlandse toeschouwers, vrouwen en kinderen, die na de capitulatie vriendelijk poseren met de Duitse overwinnaars. Van animositeit lijkt geen sprake. Groeneveld beschrijft de voor Rotterdam

dramatische gebeurtenissen culminerend in het bombardement dat 850 slachtoffers maakte van dag tot dag, van vrijdag 10 mei tot en met dinsdag 14 mei. Voorafgegaan door een proloog en eindigend met een epiloog, laatste zin daarvan 'Wel liggen vijf lange jaren van bezetting in het verschiets.'

Anders dan in eerdere publicaties beschrijft hij de confrontatie niet vanuit het Nederlands perspectief, maar vanuit een meta standpunt. Daardoor leren we dat de Duitsers, die in de ochtend van de 10e mei met watervliegtuigen landden op de Nieuwe Maas om de Maasbruggen in handen te krijgen via een maquette op hun basis een goede voorstelling hadden van de omgeving, waar ze zouden terecht komen, zonder evenwel lang van tevoren te weten, dat het om Rotterdam ging. Maar degene, die een kijkje over de grens had genomen, herkende van de maquette Rotterdam. Zo wemelt het op elke pagina van betekenisvolle details. Niet voor niets schrijft J.L. van der Pauw, die in opdracht van het

Rotterdamse gemeentebestuur eerder de geschiedenis van Rotterdam en de Tweede wereldoorlog beschreef in zijn voorwoord, dat het gepresenteerde voor een historicus 'adembenemend' is. Van der Pauw oordeelt: 'Al deze nieuwe bronnen en foto's tezamen maken het mogelijk de lezer bijna terug te plaatsen in het vuur van de strijd. We kunnen de acties van de Nederlandse en Duitse soldaten nu werkelijk op de voet volgen, ook hun persoonlijke ervaringen.'

Het boek eindigt met een deel *Situatiekaarten en oorlogsdocumenten*, daarin ook het verloren gewaande capitulatie-document van Rotterdam. Groeneveld herkende toen het werd aangeboden op een Duitse veiling-site het handschrift en de handtekening van kolonel P.W. Scharroo, de Nederlandse commandant van de vesting Rotterdam.

Chris Mast

Rotterdam frontstad. 10-14 mei 1940, door Gerard Groeneveld. Uitgeverij Vantilt, 318 pagina's. Prijs 29,50 euro (tot 14 juli 2016).



De Torteltuin als hommage aan Annie M.G. Schmidt

In 1969 startte het weekblad *Margriet* een feuilleton onder de titel *Pluk van de Petteflet*. Auteur was de inmiddels al bijna zestigjarige Annie M.G. Schmidt (1911-1995), beroemd als auteur van de radio hoorspelserie *In Holland staat een huis*, met de familie Doorsnee en de televisieserie *Ja zuster, nee zuster*.

Hoofdpersoon Pluk had een klein rood kraanwagentje en hij zocht naar een huis om in te wonen. Af en toe stopte hij. En dan vroeg hij aan de mensen: 'Weet u niet een huis voor me?'. Pluk kraakte vervolgens het huis, redde een met uitsterven bedreigde vogel en voerde actie tegen oprukkend beton: 'Het was nu dinsdagmorgen en over twee dagen, dus donderdagochtend, zouden ze beginnen. Dan zouden de mannen komen om de Torteltuin te vernielen met hun bulldozer. Dan zouden de bomen worden omgehakt en de vogels worden verjaagd en de kleine muizenkindertjes worden vermoord en het hele stuk bos zou verdwijnen.'

Het feuilleton in *Margriet* liep anderhalf jaar. Annie M.G. Schmidt kreeg het voor die tijd alleszins redelijk bedrag van duizend

gulden per aflevering, volgens Annejet van der Zijl, die in 2002 de biografie van Annie M.G. Schmidt schreef onder de titel *Anna*. In 1971 bewerkte ze de afleveringen tot een boek. Dat werd in 2004 verfilmd met in de hoofdrollen onder meer Arjan Ederveen en Erik van Muiswinkel. Op 16 november van dat jaar was de premiere en op die avond kreeg het toenmalige bestuur van de speeltuin aan de Van Enckevoirtlaan een cheque van 40.000 euro van het Nationaal Jeugdfonds Jantje Beton, dat op zijn beurt een bijdrage had ontvangen van de producent van de film. Het resterende bedrag kwam van de deelgemeente Hillegersberg-Schiebroek en Speeltuinwerk Rotterdam.

Tot die tijd stond de speeltuin bekend onder de naam Melanchton. Part of the deal was de omdoping in *De Torteltuin*. Hoe oud

de speeltuin precies is, is niet duidelijk. Jaartallen die worden genoemd zijn 1977 en 1984, maar *Het Vrije Volk* van 27 juli 1973 meldde dat in september van dat jaar een zogenaamde bouwspeltuin, de derde in Rotterdam, zou worden geopend aan de Van Enckevoirtlaan. Die laan was toen nog maar voor een deel bebouwd. *Het Vrije Volk* kondigde aan dat de speeltuin Vreugderijk zou worden genoemd naar de vereniging die daar voorheen een traditionele speeltuin beheerde. Maar van dat voornemen is naderhand niets meer vernomen.

Bij de verbouwing in 2006 en 2007 kreeg de speeltuin achterin een aantal grote toestellen. Zo kwam er een kabelbaan, een klim- en klautertoestel, dat eindigt in een glijbaan en grote groene mand als schommel. Oorspronkelijk zou aansluitend het nieuwe clubhuis worden gebouwd, maar er ontstond vertraging. Uiteindelijk vond de opening plaats in februari 2010. Het gebouw is geheel uit hout opgetrokken.

Aangepast plan steiger aan de Prins Bernhardkade

De gemeente Rotterdam heeft het plan voor de steiger aan de Prins Bernhardkade aangepast. In de laatste *Buurtkrant* van het vorig jaar berichtten we over de plannen om een steiger, volgens de stukken vlonder, van vijftig meter lang en twee meter breed aan te leggen in de Bergse Voorplas.

Omwonenden maken bezwaar tegen het plan. Ank Breugem, stuurde de BOK een kopie van haar bezwaarschrift. Ze vond de steiger overgedimensioneerd. Ook vreesde ze ecologische schade voor het pas aangelegde bijenlint. In totaal reageerden 39 bewoners collectief of

individueel met een scala van bezwaren. Volgens hen zou er geen behoefte zijn aan de steiger, zou er parkeeroverlast ontstaan, een toename van afval en verloedering, een onveilige situatie voor het vaarverkeer naar de sluis en ook het risico van verkeersonveiligheid.

De gemeente is nu tegemoet gekomen aan het bezwaar van de grootte. De steiger wordt niet vijftig meter lang, maar krijgt een kwart van die lengte: 12,50 meter. Er komt een afvalbak en boten mogen alleen overdag aanmeren. Volgens de gemeente voldoet met deze veel kleinere afmetingen de vlonder beter

aan de doelstelling, namelijk het beter toegankelijk maken van de plas voor de direct omwonenden.

De vergunning voor de aanleg is inmiddels verleend. Als er geen nieuwe bezwaren worden ingediend, wordt de vlonder dus gebouwd.

Ank Breugem vindt deze vlonder wel handig vooral als er ijs op de plassen ligt of om een hengeltje uit te gooien. Of om zomaar op het trapje te zitten en naar de boten te kijken. En naar de vogels, meerkoeten en futen in de hoop, dat de bijen en vlinders blijven komen.

Stichting streeft naar de Rotte als plezierrivier

Eerlijk gezegd was het ons ontgaan, dat sinds begin vorig jaar een stichting met de naam Plezierrivier De Rotte aan de weg timmert. Tot half april. Toen verscheen een nota van de gemeente onder de titel *Rotterdamse rivieren: levendiger, aantrekkelijker en natuurlijker* (zie kader). Op die nota maakten we onze collega's van de bewonersorganisatie Terbregge's Belang attent, zij hebben immers veel meer kilometers oever van de Rotte tot hun beschikking dan wij in het Kleiwegkwartier. Per kerende post kwam als antwoord, dat die nota de geest ademde van Plezierrivier De Rotte. Zo raakten we op de hoogte van het bestaan van deze stichting.

En toevallig stond er ook nog een activiteit op stapel. Op maandag 9 mei stond een zogenaamd Rotte Café op stapel. Dat vond plaats in het café-restaurant van de golfbaan De Hooze Rotterdamse aan de Rottebandreef in Bergschenhoek, niet zover van de Molenlaan. De formule is dat iedereen, die iets nieuws heeft te vertellen of organiseert in relatie tot de Rotte daarover aan de andere aanwezigen, die ook allemaal een band met de Rotte hebben, vertelt. We werden welkom geheten door Carol Hol, de voorzitter van de stichting. De uitbater van de golfbaan vertelde, dat het café-restaurant, dat een mooi terras heeft en dat door zijn hoge ligging ook een schitterend uitzicht biedt op de skyline van Rotterdam ook voor niet-golfers vrij toegankelijk is, waarvan acte.

Vanuit het Kleiwegkwartier hielden Karin Nijman en Klaasjan Krook een praatje over hun nieuwe aan de Rotte gelegen restaurant, Rebelz aan de Rotte, in het pand van Kitsch en Kunst. En over hun plannen voor een drijvend terras voor de deur. De voorzitter bracht hen voor het verwezenlijken van dat plan gelijk in kennis met de ook aanwezige Agnes van Zoelen, bestuurder van het Hoogheemraadschap van Schieland en de Krimpenerwaard (HHSK).

Anouk Hoogendam van de bewonersorganisatie Terbregge's Belang nam het woord om te betogen, dat bij het uitspelen van de kaart van de ondernemers, de bewoners en hun belangen niet uit het oog mogen worden verloren. Voorzitter Carol Hol greep zijn kans en charterde haar onmiddellijk voor de organisatie van de volgende editie van het Rotte Café, dat dan als thema meekrijgt Bewoners en hun belangen.

Op tafel lag nog een mooi vormgegeven brochure van 36 pagina's onder de titel *De Rotte beweegt je*, ondertitel *Perspectief voor*

ondernemers en belanghebbenden. We namen er één mee om thuis te bestuderen. En we raakten nog meer onder de indruk. Eén van de hoofdstukken is getiteld Sleutelplekken. Met die naam worden locaties bedoeld waar de samenhang van het gebied en het aantrekkelijker maken ervan samengaan. Er zijn er negen geselecteerd, nummer één is de bron van de Rotte om stroonafwaarts uit te komen bij nummer negen de dam in de Rotte, de oorsprong van Rotterdam. Nummer vijf willen we er even uitlichten.



Bloemenbuurt kan meepraten over keuze nieuwe bomen

De bewoners van de westelijke Bloemenbuurt, dat wil zeggen Begoniastraat, Akkerwindestraat, Gladiolusstraat, Duizendschoonstraat en Zonneboemstraat, krijgen inspraak in de keuze van de nieuwe bomen in hun wijkje. In *Buurtkrant* nummer 1 dit jaar hebben we bericht, dat bijna alle 84 bomen gaan worden gekapt in verband met de straatvernieuwing die plaats vindt. De straten worden twintig tot veertig centimeter opgehoogd. In drie straten wordt de riolering vervangen en er komt waterpasserende verharding, zodat de grondwaterstand omhoog gaat. Dan zouden de mannen komen om de *Torteltuין* te vernielen met hun bulldozer. Dan zouden de bomen worden omgehakt en de vogels worden verjaagd en de kleine muizenkindertjes worden vermoord en het hele stuk bos zou verdwijnen.'

De bewoners van de westelijke Bloemenbuurt, dat wil zeggen Begoniastraat, Akkerwindestraat, Gladiolusstraat, Duizendschoonstraat en Zonneboemstraat, krijgen inspraak in de keuze van de nieuwe bomen in hun wijkje. In *Buurtkrant* nummer 1 dit jaar hebben we bericht, dat bijna alle 84 bomen gaan worden gekapt in verband met de straatvernieuwing die plaats vindt. De straten worden twintig tot veertig centimeter opgehoogd. In drie straten wordt de riolering vervangen en er komt waterpasserende verharding, zodat de grondwaterstand omhoog gaat.

Derk Schipper zag dat de kastanjeboom bij hem voor de deur tot de slachtoffers zou gaan horen en heeft zich tot de gemeente gewend. Van Leander Vlastuin, de projectleider, heeft hij nu bericht gehad, dat de gemeente graag de met de bewoners in gesprek gaat over de keuze van de bomen bij de herplant. Er zijn beperkingen.

Vlastuin: 'De ruimte in de ondergrond is beperkt door de aanwezige kabels en leidingen. Dit heeft gevolgen voor de maximale grootte van herplant van de bomen. Onze groendeskundige kan dit nader toelichten, waarna we keuzes kunnen maken voor de soort en grootte van de bomen.'

Derk Schipper roept via de *Buurtkrant* de hulp in van bewoners van de bovengenoemde straten en het aangrenzende stukje Kleiweg en Rozenlaan om mee te praten. De eerste gesprekken vinden plaats in juli, van september tot en met december zijn de werkzaamheden. Het zou kunnen, dat Stedin en Evides met hun werkzaamheden aan de gas-, electriciteits- en waterleidingen eerder beginnen. Bewoners uit de bovengenoemde straten, die belangstelling hebben kunnen zich melden bij derkschipper@hotmail.com

Die heet *De Poort van Rotterdam*. We citeren: 'Het infralandschap dat in de loop der tijd in oost-west richting is ontstaan, maakt de oorspronkelijke noord-zuid verbinding van binnen naar buiten (stad Rotterdam en buitengebied) ondergeschikt en onaantrekkelijk. Spoor- en weginfrastructuur zorgden voor nieuwe dynamiek met de snelwegafslagen en het treinstation. De Rotte als landschappelijk en van oorsprong verbindend element van binnen naar buiten, moet juist op deze plek weer betekenis krijgen op de schaal van de mens en het tempo van de natuur.'

En een stukje verder in de tekst: 'De (openbare) ruimte op deze sleutelplek zal dus aantrekkelijker moeten worden ingericht.' Als illustratie is toegevoegd een voorbeeld van een parklandschap onder een infra knooppunt in Houston genaamd Buffalo

Bayou. Goed nieuws voor de stichting. Ria Dorchain heeft het geld voor een bewonersinitiatief met de naam *Smile Zone*, een project met dezelfde filosofie al binnen. Een ieder stond al in de startblokken, toen Prorail een laatste hindernis opwierp. Maar bij Ria geldt het spreekwoord, dat van uitstel nooit afstel komt...

Chris Mast

www.derotte.nl
infoplezierrivier@gmail.com

Pleziervaart op de Rotte (foto: Theo Joosten)

Martine Coevert is het nieuwe gezicht van het Funderingsloket

Martine Coevert, sinds 2011 onvermoeibaar bezig met de funderingsproblematiek, eerst in de Lisbloemstraat, daarna in de gemeente Rotterdam en vervolgens in het gehele land, gaat zich *full-time* met deze problematiek bezig houden bij de gemeente Rotterdam. Ze treedt in de maand juni in dienst bij het Funderingsloket. Daar wordt ze een collega van John van Dijk.

Martine maakte het bericht zelf bekend op haar twitter-account, dat inmiddels 547 volgers heeft. Daar vertelde ze ook iets over haar eigenlijke werk als personeelsfunctionaris, een noodzakelijke toelichting voor velen want Martine maakte nooit een andere indruk dan al *full-time* bezig te zijn met de problematiek. Zoals ze het omschreef: 'Werkelijk elke vrije minuut buiten mijn werk stak ik in de aanpak van de funderingsproblematiek.' Niet alleen in haar tweets, ook via de website van haar eigen advies- en begeleidingsbureau ABCF, dat bestaat sinds eind 2013, gaf ze inzicht in de funderingsproblematiek en haar eigen rol. Van 23 maart 2013 tot 5 oktober oktober 2014 gaf ze in een blog een beschrijving van wat haar in de Lisbloemstraat vanaf 2011 was overkomen en hoe ze daar mee om was gegaan.

In de eerste aflevering onder de kop *De boze brief* werd een ambtenaar van het Funderingsloket gefileerd. Ze karakteriseerde hem als 'licht verveeld' en 'De achteloze luchtigheid waarmee hij sprak, wekte irritatie bij me op. Geen greintje inlevingsvermogen toen wij hem geschokt aanhoorden over de ramp, die zich in onze straat voltrok.' Kritiek, maar, misschien ook wel en toen al, een verkapte sollicitatie. In een latere

aflevering schreef ze: 'Waar je allemaal mee te maken krijgt bij funderingsherstel, weet je als huiseigenaar pas als het je zelf overkomt.' Achtergrond was een uitnodiging aan politici om te laten zien, dat ze beschikten over verstand van de materie. De lezing van alle artikelen achter elkaar is een goede voorbereiding op de problemen, waarmee iedereen krijgt te maken die aan de vooravond staat van het herstel van de funderingen van zijn huis.



Het bovengenoemde blog beëindigde ze in oktober 2014, maar de afgelopen dagen kwam ze toch met een vervolg met daarin haar filosofie over haar nieuwe werkring. Ze kan het zelf het beste - iets ingekort - verwoorden.

Martine Coevert: 'In de afgelopen vijf jaar heb ik wekelijks contact gehad met het Funderingsloket. Het was mijn droom om daar vanuit iets te kunnen betekenen voor

Rotterdamse rivieren moeten aantrekkelijker

De drie Rotterdamse rivieren, die volgens het beleid van het College van B&W aantrekkelijker moeten worden zijn de Nieuwe Maas/Nieuwe Waterweg, de Schie en de Rotte.

We beperken ons in dit kader tot de laatste. De nota noemt Stichting Plezierrivier de Rotte als één van de partners, waarmee het samen wil werken. Het College benoemt eigen initiatieven en geeft het kader voor het afwegen en faciliteren voor initiatieven van andere partijen.

Volgens de nota zal de focus aanpak voor De Rotte zijn: meer activiteiten op en langs De Rotte, het aantrekkelijker en groener maken van kaden, pleinen, parken en recreatiegebieden, het verbeteren van de bereikbaarheid en toegankelijkheid door recreatieve (vaar) routes op, langs en naar de Rotte, het versterken van het unieke karakter van de natuurlijke plezierrivier van bron tot dam.

Het Kleiwegkwartier komt niet voor in de in 2016 uit te voeren projecten, noch in het onderzoek naar de volgende generatie projecten, die zullen worden uitgevoerd.

Tevens is reeds afgesproken dat voor de Rotte de Stichting Plezierrivier de Rotte trekker is van een Rottebrede marketing, communicatie- en informatiestrategie en de uitvoering daarvan ter hand zal nemen in nauwe samenwerking met de Gemeente Rotterdam en Recreatieschap Rottemeren. Deze marketing en communicatie leidt tot een eigen profilering voor de Rotte. In 2016 zullen de resultaten worden gepresenteerd.

Rotterdamse rivieren: levendiger, aantrekkelijker en natuurlijker. Programma Rivieroevers op hoofdlijnen (10 pagina's), eigenlijke nota 78 pagina's.

Wie zoekt op het net onder bovenstaande titel vindt hem gemakkelijk.

iedereen, eigenaren en organisaties, die te maken kreeg met funderingsvraagstukken. Maar er kwam geen vacature. De problematiek in Rotterdam kreeg meer en meer bekendheid en veel eigenaren kwamen na een rondje googelen bij mij terecht. Een sociaal leven zat er niet in en ik vond dat prima. Ik adviseerde huiseigenaren over de aanpak van hun funderingsprobleem en verzorgde bewonersavonden. Aan overheid en marktpartijen gaf ik presentaties en voorlichting. Gevraagd en ongevraagd kon ik mijn mening geven. Burgemeester Aboutaleb leidde ik rond onder mijn huis. Dregde er iets mis te gaan of ging er iets mis, dan stond ik klaar. Vele uren stak ik in communicatie met huiseigenaren, funderingsdeskundigen, makelaars, gemeenteraadsleden, Tweede Kamerleden en het Kennis Centrum Aanpak Funderingsproblematiek (KCAF). Ik was mede-initiatiefnemer van de succesvolle, nog lopende pilot voor wijkgerichte aanpak van funderingsproblemen en ik schreef ontelbaar veel brieven, projectvoorstellen, tweets en pleidooien. Ik nam in 2014 plaats in het dagelijks bestuur van het KCAF.

Funderingsproblemen: ik stond ermee op en ik ging ermee naar bed. Alles wat ik in de achterliggende jaren heb gedaan met betrekking tot de aanpak van funderingsproblematiek, deed ik met kennis en ervaring, hart en ziel, passie en plezier.

Natuurlijk wist ik dat ik ooit de overstap zou maken van het *Human Resources* vak naar de funderingswereld: mijn hart klopt nou eenmaal wat sneller onder het maaiveld. Ik vind het heel bijzonder, dat ik door gemeente Rotterdam ben gevraagd om voor het funderingsloket te komen werken. Ik heb er ongelooflijk veel zin in.

Chris Mast

Haringhoek Maru viert jubileum



Het is dertig jaar geleden, dat op de hoek van de Straatweg en het Villapark voor de eerste keer tijdens het seizoen een haringkraam stond. Marijo schreef de Buurkrant, dat het initiatief toentertijd van haar man Ruud uitging, omdat het in de branche, waar hij werkzaam was, een slappe tijd was. De naam is een combinatie van hun beide voornamen. Na één jaar veranderde de kraam in een boot (foto), thans is het een omgebouwde bakfiets. Voor de eerste 250 klanten is er vanwege het jubileum een leuke attentie. Maru staat er weer vanaf woensdag 15 juni en is door de weeks open van zeven uur 's ochtends tot zes uur 's avonds. Op zondag van 13.00 tot 17.30 uur.

Subsidie voor fietsenstalling

Wie een fietsenstalling wil beginnen, de behoefte daaraan in het Kleiwegkwartier, is onverminderd groot, kan vanaf 1 juni een beroep doen op de gemeente. Die denkt aan leegstaande ruimtes of binnenterreinen. De subsidie bedraagt vierhonderd euro maximaal per fiets, met een maximale subsidie van veertigduizend euro per stalling. De subsidieregeling staat open voor zowel individuele bewoners, groepen bewoners als ondernemers. De subsidie is onder meer bedoeld voor de

aanschaf van deursloten, fietsenrekken en voor het schilderen van de stalling.

Om de herkenbaarheid van de buurtfietsenstallingen te vergroten, komt op elke stalling dezelfde belettering in de vorm van een bord of raamsticker. Daarop staat onder meer het logo van fietsfan010, de online community www.fietsfan010.nl voor fietsers in en rond Rotterdam.

Deze subsidieregeling is onderdeel van het gemeentelijk Fietsplan 2016-2018 en het programma Kansrijke Wijken. Het is de eerste stadsbrede subsidieregeling voor buurtfietsenstallingen. In steden als Den Haag en Amsterdam zijn vergelijkbare regelingen al jaren een succes.

lezing:
Anton Stapelkamp
Over de opheffing van
Hillegersberg & Schiebroek



Vrijdag 1 juli
20.00 u.
In boekhandel
Maximus.
Bergse Dorpsstraat

Zaal open 19.30 u.

Gratis toegang
Reserveren bij boekhandel
Maximus
www.stichtinghistorieshillegersberg.nl

Stichting
Histories
Hillegersberg

Basis Zdrave

**Praktijk voor
Fysiotherapie Mw.P.N.Leone
Fysiotherapie / McKenzie Therapie
Oedeem Therapie / Lymfedrainage
Medische Fitness Training**

**Begoniastraat 6, 3051 LC Rotterdam,
010 - 418 07 58**

**Zie ook onze website
www.bzfyfysiotherapie.nl**

**Geen wachtlijst, meestal geen verwijfsbrief nodig,
contracten met de grotere zorgverzekeraars.**

STUDIO Hillegersberg

YOGA D A N S V E R H U U R

YOGA	DANS/BALLET	VERHUUR	MASSAGE
volwassenen	peuter/kleuter dans	vergaderingen	ontspanning
kinderen	klassiek ballet	presentaties	balinees
zwangerschapsyoga	moderne dans	cursussen	lomi lomi
meditatie	Streetdance	workshops	ayurvedisch
pilates			



Minstrelstraat 40 010-2268810 info@studiohillegersberg.nl www.studiohillegersberg.nl



**Maak een afspraak voor een GRATIS
waardebepaling en ontvang een
koel cadeau!**

**Bij opdracht tot verkoop keuze uit
Weber BBQ, ijsmachine of 25% korting!**

www.woonvisie.nl/actie

WOONVISIE
Woonvisie NVM Makelaars & Hypotheken
Kleiweg 151, 3051 GN Rotterdam
T 010 - 218 02 80 • E info@woonvisie.nl • I www.woonvisie.nl

ANDRÉ'S TAPIJTHUIS

Kleiweg 26N, 3051 GR Rotterdam telefoon 010 4223095 www.andrestapijthuis.nl andrestapijthuis@live.nl

Het vertrouwde adres voor tapijt, vinyl,
marmoleum, pvc en raamdecoratie

Zeer uitgebreide collectie gordijnstoffen,
vouwgordijnen, plisse, duette rolgordijnen, jaloezieën enz.

Groot assortiment tapijt, vinyl, tapijten van bekende
merken o.a. Desso, Parade, Bonaparte,
Interfloor, Tretford, Novilon etc.

**Uw trap vakkundig
door eigen stoffeers
gelegd met een
PROJECTTAPIJT. Keuze uit
32 kleuren + 7 jr. garantie**

v.a. € 249,00

we♥bikes bij Janus

Rijwielstalling
In de Smaragdstraat is een rijwielstalling
beschikbaar voor bewoners uit
de Edelstenenbuurt.
Iedereen uit het Kleiwegkwartier die
zijn fiets optimaal in goede conditie wil
houden kan deze laten repareren.

Wilt u meer weten over deze aanwinst in
de wijk neem dan contact op met Janus
Somers, telefoon 0655831908

**we love Bikes bij Janus
Smaragdstraat 21 - 3051 VP - Rotterdam**

gediplomeerd pianostemmer & technicus

Frank Bergman de pianostemmer

Lathyrusplein 3a 3051 TL Rotterdam

010 - 2653510
fbergman@depianostemmer.nl

Uw instrument vakkundig gestemd!
Ook voor alle reparaties en onderhoud.

**Corry's Dierenwinkel
Bergpolderplein 2-3
3051 GA Rotterdam
Telefoon: 010 4611295**

Openingstijden:
ma. t/m do. 9.00 tot 18.00
vr. van 9.00 tot 21.00, zat. 9.00 tot 17.00

tevens kunt u bij ons
terecht voor het trimmen
van uw hond



FAUNALAND

Colofon BOK

Bestuur
*Sean Caesar (voorzitter), John Hokke (secretaris-
penningmeester) en Chris Mast (Buurkrant).*

Kantoor, wijkwinkel en redactie
*Anthony Duyklaan 9, 3051 HA Rotterdam,
tel 422 44 45, info@bokrotterdam.nl
Wijkwinkel open van dinsdag tot en met
donderdag van 9.30-12.00 uur.*

Redactie
*Ciska Evers, Petra Houmes,
Theo Joosten (beeld), Coco Kossmann,
Chris Mast (leiding en eindredactie, 06-43547060),
Xandra Savelkoul. Medewerker: Marjolein Tan.*

*buurkrantbok@gmail.com, www.bokrotterdam.nl,
twitter.com/BOKrotterdam*

Op artikelen uit de Buurkrant rust copyright, het
overnemen is niet toegestaan.

Losse exemplaren bij Albert Heijn, Primera,
de Schiebroekse Apotheek, Opticien Dorssen,
Zonnemaire en de Buurtwerkplek (hoek Kleiweg/
Topaasstraat).

De eerstvolgende krant verschijnt op 15 juli.
Daarna op de vrijdagen 9 september, 28 oktober
en 16 december.

Oplage: 5000
Opmaak: Willemijn van de Burgt
Druk: Goos Communicatiemakers,
Ouderkerk aan den IJssel

STADHOUDERSLAAN 12 T 010 422 97 32
3051 HB ROTTERDAM E info@vansoeren.nl
I www.vansoeren.nl

VAN SOEREN
ACCOUNTANTS EN BELASTINGADVISEURS

**probaat
in geldzaken**

