

REBEL

Een echte rebel is een zegen voor de samenleving. Anders dan vaak wordt gepretendeerd, zorgt deze voor de nodige dwarsheid die soms van levensbelang is. De rebel schopt tegen de gevestigde orde, vaak genoeg slechts om het schoppen. Maar meestal legt hij of zij een vinger op de zere plek, op een ongemakkelijk thema. De ultieme rebel is natuurlijk de klokkenluider. En tegenwoordig is de klokkenluider zijn leven niet zeker.

Ik zap en kom terecht op Heel Holland Bakt (Max). Ik zie dat er weinig te rebelen valt. Louter te bakken. Rond dezelfde tijd op maandag is er Tegenlicht, een rebellerend programma. Mensen houden er vaak niet van als dingen ingewikkeld zijn, maar het leven is nu eenmaal vaak verdomd ingewikkeld. Als je lang genoeg nadenkt over het leven komt het logische in een kwantummechanische staat; onbegrijpelijk. Gelukkig biedt bakken een ontsnappingsmogelijkheid.

De rebel heeft vaak goed door wat er op het spel staat. Persoonlijke vrijheid. Als je om je heen kijkt lijkt niemand zich om persoonlijke vrijheid te bekommeren. Men is liever bezig met vermaak, met lachen. Met bakken.

Veel om ons heen is bezig ons af te houden van een heel fundamenteel en belangrijke vaardigheid: het verkrijgen van inzicht. Inzicht biedt een enorme hoop, troost en geeft ons mensen een zeer waardevolle energie. Vergelijk het met iemand die al jaren ziek is. De dokters weten jarenlang niet hoe het komt dat de persoon in kwestie ziek is. Dat is zenuwlopend voor de zieke. Als er eindelijk een diagnose gesteld kan worden is dat een enorme opluchting voor de zieke.

Op de televisie worden veel programma's die (filosofische) inzicht bieden verdreven naar de nacht of simpelweg geschrapt. Radio 1, een zender die potentieel veel inzicht kan bieden, is een soort Radio Efteling geworden onder leiding van Laurens Borst. Mooie, goed gewaardeerde programma's, zoals Brands met Boeken, verdwijnen voor licht verteerbare onzin, voornamelijk omdat dit de meeste kijkers trekt. Nu is er niets licht verteerbaar, alleen als alle intelligente en diepzinnige programma's naar de nacht verdwijnen blijft er overdag alleen dat over dat ons onnadenkende zombies maakt.

Het verdwijnen van inzicht gevende aspecten in het leven, niet alleen in de media, maar ook doordat er steeds minder geld naar onderwijs gaat, is een inperking van de persoonlijke vrijheid. Immers, wie niet goed is ingelicht, of op de hoogte is van de laatste ontwikkelingen op welk gebied dan ook, kan geen goede keuzes maken en heeft slechts beperkt zicht op de mogelijkheden in de samenleving. Mogelijkheden op bijvoorbeeld een gelukkig leven.

De prachtige Albert Heijn in onze wijk heeft ook onze keuzemogelijkheden sterk ingeperkt, zoals de supermarkt dat sowieso vaak veroorzaakt. We hebben in de wijk al geen slager, geen groenteboer en geen visboer meer. Alle pinautomaten in de wijk lijken te verdwijnen, zodat we voor betalen dadelijk slechts terecht kunnen bij de AH. Zoals we daar ook al heen moeten voor de post. Het heeft al een tijdschriftenzaak de kop gekost, en als ik de voormalige Bruna in loop, zie ik dat het een kwestie van tijd is voor die ook kopje onder gaat.

Op de lange termijn is dat dodelijk voor de vitaliteit van onze wijk. En het perkt onze keuze ernstig in, en daarmee dus onze persoonlijke vrijheid.

Robin Polm
(Twitter: @robinpolm)

GERARD EN DENNIS BLIJ MET ECHE MATERIALEN

In de vorige krant schreven we over Gerard en Dennis. Zij vertelden over hun vrijwillige bijdrage aan de leefbaarheid van onze wijk: het opruimen van zwerfvuil. Dit deden ze bij gebrek aan materiaal met hun blote handen en oude plastic zakken van de plaatselijke supermarkt.

Dit artikel trok wel de aandacht van onze lezers. Dennis en Gerard hebben nu veel meer aanspraak. Worden ook herkend en gegroet door passanten. Meneer Meijer uit de Orchideestraat bezorgde bij de Bok een paar grijpstocken. In het begeleidende briefje schreef meneer dat het stuk over Dennis en Gerard hem niet onbetuigd had gelaten en dat hij ze graag deze stokken gaf zodat ze voortaan niet meer met blote handen hoefden te werken.

Ook de gemeente kreeg het stuk onder ogen en ging ook tot actie over. Dienst Stadsbeheer wilde het sympathieke initiatief graag ondersteunen met spullen en support. En zo gebeurde het dat de heer

Marree, woordvoerder van de Directie van Stadsbeheer, op een woensdagochtend naar Petristraat kwam. Officieel namens de directie en de rest van de organisatie Dienst Stadsbeheer. Hij verraste Dennis en Gerard met een mooi toespraakje. Bracht materialen en twee collega's van de straatreiniging mee. Nieuwe bezems, scheppen, grijpstocken, handschoenen, vuilniszakken met ringen om ze handig vast te kunnen houden. Kortom, goede spullen! En ze kregen les van de twee collega straatreinigers in het gebruik ervan. De afspraak is dat als het op is of aan vervanging toe, dat ze zich bij de reinigers kunnen melden.

De reactie van Dennis en Gerard was nog het mooist. "Ik had niet verwacht dat dit eruit voort zou komen", sprak Dennis glunderend. Hij was zichtbaar in zijn sas met de materialen en de waardering van bewoners, meneer Meijer, de heer Marree en de gemeente. En zo is de Dienst Stadsbeheer en onze buurt een paar waardevolle vrijwillige hulpverleners rijker.

Ciska Evers

NIEUWE IDEEËN VOOR HET MELANCHTONPARK

Op dit moment zijn er in het Kleiwegkwartier een aantal projecten aan de gang om het groen in de wijk te verbeteren en uit te breiden. Denk u bijvoorbeeld aan het koeienplein en het bijenlint. Ook over het Melanchtonpark, het park zonder tweede H, wordt nagedacht. Toevallig luidt het begin van Philipus Melanchthon's grafscript: een honingbloem, uit koolzwarte aard, een schone kroon der ere waard.

Al enige tijd zijn het BOK-bestuur en de deelgemeente met elkaar over het park in gesprek. Het voetbalveldje kan een plek zijn om op te voetballen, om 's zomers op te picknicken en voor kinderen, om op te spelen. 'Logisch', denkt u nu. Alleen in de praktijk is dit lastig. Want het Melanchtonpark is ook een fijne uitlaatplek voor honden. Ze mogen er los en er is geen opruimplicht. Nu spelen vaak de honden met elkaar op het voetbalveldje. Rond tien uur 's avonds stuit de hondeneigenaar,

tijdens zijn laatste wandeling, juist weer op vreemd rondhangende types. Ook bij de bankjes rondom het voetbalveld. Dat is wat hij 's avonds in de gaten heeft. U merkt het al: zo eenvoudig is het nog niet. Het Melanchtonpark kent vele gebruikers. De BOK wil graag een voorstel maken waarin alle doelgroepen in de wijk tot hun recht komen. Om veilig gebruik te kunnen maken van het park. Wat vindt u eigenlijk? Wat zijn uw ideeën hierover? Hoe kan iedereen prettig gebruik maken van het park. Laat uw ideeën horen op de bewonersavond dit najaar. Het Melanchtonpark staat genoteerd als agendapunt. De BOK wil graag samen met u en de deelgemeente nadenken over de mogelijkheden voor het park. Voor de datum houdt u het beste de BOK-website en de volgende buurkrant in de gaten. U kunt uw ideeën ook emailen: info@bokrotterdam.nl

Redactie Buurkrant



FACELIFT VOOR MUIZENGAATJE

Als deze krant uitkomt, is de termijn voor het kiezen van een facelift voor het Muizengaatje net gesloten. Bewoners konden kiezen uit twee soorten beschildering waarmee de toegangspoort tot de wijk opgevrolijkt wordt. Het Muizengaatje is een van de punten uit de visie Kleiwegkwartier die op deze manier wel gerealiseerd is, mede dankzij het feit dat ook de deelgemeente Noord bijdraagt in de kosten.

Christina Boomsma



AANPAK KRUISPUNT KLEIWEG-ROZENLAAN-UITHOFF: DRUK OP DE KETEL HOUDEN

Het staat in de gebiedsvisie Kleiwegkwartier, de deelgemeente zegt ook het te zullen aanpakken maar toch gaat de aanpak van het gevaarlijke kruispunt Rozenlaan-Uitweg-Kleiweg (in het gunstigste geval) pas over meer dan een jaar van start.

Het is een van die keren dat de behoeften van de deelgemeente botsen met andere plannen, in dit geval de aanpak van de riolering en de aanpak van kabelaan Stedin. Daardoor moet het kruispunt ook op de schop, dus wordt met de totale aanpak gewacht. De deelgemeente heeft geprobeerd deze werkzaamheden te vervroegen, maar dat is niet gelukt. Dat voelt zuur; omdat de GK van Hogendorpweg wel voor een groot bedrag wordt aangepakt. Reden: de geluidsnormen voor de nieuwe wijk Zestienhovense Park en het beleid 'Rotterdam Parkstyle' waarbij de toegangswegen tot Rotterdam er parkachtig moeten uitzien. De geluidsnormen hadden ook gehaald kunnen worden met het verlagen en controleren van de maximumsnelheid. Hier hebben alleen de forenzen die in en uit de stad rijden er iets aan, niet de bewoners zelf.



Voor de BOK is het zaak de druk nu hoog op de ketel te houden. Er wordt wel doorgewerkt aan het ontwikkelen van plannen en scenario's. Maar de daadwerkelijke aanpak laat op zich wachten. Om ervoor te zorgen dat de aanpak ons niet alsnog als zand door de vingers glipt, blijft de BOK het onderwerp aankaarten.

Portefeuillehouder Chantal Zeegers ziet de urgentie en is van goede wil. Hoe kan zij ervoor zorgen dat de plannen doorgaan, zeker nu de deelgemeente midden 2014 ophoudt te bestaan? Dat is onderwerp van gesprek in de volgende BOK krant.

Christina Boomsma

MEDEDELINGEN VAN DE BOK

Toekomstige verhuizing BOK

Zoals bij velen bekend staat de Duikelaar al enige tijd grotendeels leeg en is de BOK de enige overgebleven huurder van het pand aan de Antony Duyklaan. De Deelgemeente heeft inmiddels aangegeven aan Stadsontwikkeling/Vastgoed opdracht te hebben gegeven dat de BOK per 1 januari 2014 de huur wordt opgezegd. Stadsontwikkeling/Vastgoed gaat via een makelaar de Duikelaar voor huur of koop op de markt aanbieden. De BOK gaat, eventueel samen met andere partijen, op zoek naar alternatieve huisvesting. De BOK wil zichtbaar blijven in de wijk. Zodra er meer duidelijkheid is wordt dit in de Buurkrant bekendgemaakt.

30 Jaar Deelgemeente

De deelgemeente bestaat 30 jaar en viert dit samen met de bewoners op zaterdag 6 juli in het Argonautenpark. Van 12.00 tot 16.00 uur wordt een Bewonersmarkt gehouden. De BOK is daar aanwezig en heeft gedeelde stand met de Pameijer Stichting (stand 14). Zie voor het gehele programma: www.rotterdam.nl/vooraankondigingbewonersdag

25 Jaar BOK

Dit jaar bestaat de Bewonersorganisatie 25 jaar. De redactie wil hier aandacht aan

besteden in onze eerstvolgende krant die in september uitkomt. Wij willen laten zien hoe het Kleiwegkwartier er 25 jaar geleden uitzag ten opzichte van nu. Welke voorzieningen, winkels en horeca waren er toen en missen we nu? Wat is er bij gekomen? Speelden de kinderen toen nog op straat? Heeft u nog leuke foto's uit die periode? Mail uw suggesties en foto's vóór 1 augustus a.s. naar: Buurkrantbok@gmail.com of loop gewoon even binnen in de wijkwinkel (vóór 20 juli).

Vakantie wijkwinkel

De wijkwinkel is tijdens de vakantieperiode gesloten van 20 juli t/m 1 september.

Inloop

Ook gedurende de zomermaanden blijft de inloop open en kunt u op woensdagmorgen van 10.00-11.30 uur voor een kopje koffie of thee en een gezellig praatje terecht in de Duikelaar.

Bezorgers

De BOK kan altijd bezorgers voor de Buurkrant gebruiken. Heeft u tijd over om 7 keer per jaar een uurtje te besteden aan de bezorging van de Buurkrant, meld u dan aan bij onze coördinator voor de bezorging bij de BOK tel 4 22 44 45 Mevr. Joke Snelleman.

ZOEKPLAATJE

Ook deze foto komt uit mijn oude verzameling dia's. Zo te zien, onder andere aan het groen, is het een foto van erg lang geleden. Ja, wat is er zoal te zien en wat valt u op? Dat wil ik nu juist van u horen. Heeft u enig idee waar deze foto is gemaakt en wat de bijzonderheden zijn als u er nu langs loopt. Mijn vraag is waar is dit?

Woont u er, of heeft u er gewoond? Heeft u herinneringen aan deze plek, deel die dan met de lezers van de Buurkrant. Na loting onder de inzenders ligt voor de winnaar een cadeaubon klaar in de wijkwinkel. Schrijf of mail ons voor de sluitingsdatum van de volgende Buurkrant!

John Hokke



ANTWOORD OP ZOEKPLAATJE BK 3

In het kleiwegkwartier is maar één straat met zulke rommelige voorgevels schrijven Cor en Marjan van Herk. De conclusie was meteen; dit moet de Diamantweg zijn, de enige straat in de wijk die echt 'doodlopend' is. Het is de laatste straat aan de rechterkant voor de spoorlijn. Cor en Marjan schatten dat de foto al meer dan 25 jaar oud is en is genomen uit de straat naar de Kleiweg met het Spoorhuis waar heel lang geleden personeel van Station Kleiweg woonden. De Diamantweg (sinds 16 december 1941) heette voor die tijd Stationsweg, dus weg is gebleven, want al de andere edelsteenstraten zijn straat! Meer kunnen zij niet vertellen, ook niet over de serie ijzeren paaltjes. Zij weten wel dat er ook een funderingsprobleem is.

Xandra Savelkous meldt dat de straat op het zoekplaatje natuurlijk de immer mooie en gezellige Diamantweg is! Ida Schwedler-Maes voegt nog toe dat zij als kind op nummer 20 heeft gewoond, later werd dat nummer 10. Toen zij trouwde heeft ze er ook nog ingewoond. Na 6 jaar inwonen is zij naar het Bergpolderplein verhuisd.

Vanuit China kregen we een tekst van Aad Moree (die daar voor zijn werk was). Hij schrijft: "zeker ken ik dit straatje. Doodlopend, op dit moment in moeilijkheden met de verschillen in de funderingen aan de linker en de rechterzijde van de straat. Het is de Diamantweg, voor de oorlog genoemd de Stationsweg. Vooraan op de foto ziet u nog vier balkonhekjes. Heden ten dagen staan er nog maar twee balkonhekjes overeind. Ik heb kortgeleden juist de oude glorie van het tweede huis op de foto hersteld. Als ik nu op deze foto kijk dan lijkt het huidige balkonhek erg veel op dat van toen, gelukt dus. De rare paaltjes in de straat waren om het parkeergedrag in de hand te houden. Parkeren kon dus alleen maar aan de andere kant. Brandweer en andere hulpdiensten moesten toch een vrije doorgang kunnen vinden? Parkeren in de straat was/is en blijft een crime, met of zonder paaltjes. Toch zijn er een aantal jaren geleden serieuze branden in de straat geweest. Eén brand op nummer 15 en één in de huizen die jaren geleden zijn afgebroken. De bedenker van die paaltjes zal dus de gedachte hebben gehad om in ieder geval de brandweer een vrije doorgang te gunnen. De oorlog heeft, op de naam na, weinig invloed qua beschadigingen in de straat gehad. Er zijn een paar ruiten door druk van bommen gesneuveld. Daarom doet het nog lekker ouderwets aan en bijna Engels zoals in het vraagplaatje staat aangegeven. Ook de kleuren van de gestuukte huizen doen wat Engels aan. Eén is gebroken wit, één lichtblauw en één roze. Op het plaatje ziet u vier gestuukte huizen en alle-

maal gewoon wit gestuukt. Het eerste huis van die vier was in de slechtste staat. De voor- en achtergevel zijn in zijn geheel vervangen de voorgevel is uit nieuwe stenen opgemetseld. Als je de foto met de huidige situatie vergelijkt dan staan de eerste drie huizen wat meer in de zon als deze schijnt. De overkant is immers nu tuin geworden en op de foto stonden de huizen nog in de schaduw van de hoge huizen aan de andere kant van de straat.

Er zijn nog twee huizen met een naam op de gevel. Truida en Maria. De nieuwe gevel heeft de naam verloren. Het andere huis met het nieuwe gelukke balkonhekje heeft de naam Sjanel No. 5. De naam moet ik nog op de gevel plaatsen. De echte naam kan ik niet echt meer achterhalen. Er was nog één naam en dat was Ariana. Dit was volgens mij de naam van het huis met de nieuwe gevel."

John Krijgsman doet buiten mededinging mee, omdat zijn eigen huis er op staat. John: "Dit is de Diamantweg met zijn karakteristieke erkers. Aan het einde van de foto zien we de dubbele dienstwoning van het voormalige station Rotterdam Kleiweg, gebouwd in 1913 door de Zuid-Hollandse Elektrische Spoorwegmaatschappij (ZHESM). Toen heette het station nog Schiebroek en heette de Diamantweg nog Stationsweg. De foto moet vóór 1965 zijn gemaakt om de volgende redenen: - de Kleiweg ligt nog 'laag'. In verband met de bouw van de onderdoorgang aan de Melanchthonweg is de spoorlijn in de periode 1965-1968 vanaf de werkplaats van de RET tot de Hamakerstraat geleidelijk een meter omhoog gebracht. Bij de spoorwegovergang Kleiweg was de verhoging ongeveer 30 centimeter. De Kleiweg kreeg naar de spoorwegovergang een lichte helling. Sindsdien rij je vanaf de Kleiweg 'omlaag' de Diamantweg in.

- de spoorwoning heeft aan de spoorkant nog hoge schoorstenen die later ingekort zijn. - de spoorwoning heeft links op de foto ook nog een schoorsteen, van de twee rookkanalen van de kolenfornuizen uit de keukens. Die schoorstenen zijn later verwijderd.

Aad Moree heeft na loting de cadeaubon gewonnen en kan deze na terugkomst uit China afhalen bij de wijkwinkel.



Tijdens de Landelijke Voorleesweek gingen buurtkinderen door de Azaleastraat/Cliviastraat met elkaar "op berenjacht" (Wij gaan op berenjacht/Helen Oxenbury). En daarna bleven zij elkaar voorlezen, de hele middag door!

DE BOKKENSPRONG

De woensdag van onze redactievergadering was zo heet, dat we vonden dat het beter was als iedereen coole dingen ging doen, zoals zwemmen. Daarom kwamen we een week later bij elkaar, niet iedereen kon er toen bij zijn. Gelukkig hadden Martijn en Rinske allebei thuis al een mooi verhaal geschreven, over Martijn's oma en over de bloemenwinkel.

Ook is de kinderredactie deze vergadering op pad gegaan en heeft mensen in de Buurtuin Het Zwembad in de Hillegaersbergstraat geïnterviewd. En is natuurlijk meteen ook even in actie gekomen om de speeltoestellen uit te proberen.

Heb je ook zin om na de vakantie mee te doen met de kinderredactie? Stuur een mailtje naar katinkabuters@gmail.com of f.elhaji@raad.rotterdam.nl

Betty, 50 jaar, met oppasbaby

Ze komt hier minstens twee keer per week. Ze had hier een paar oppaskinderen daarom kent ze deze speeltuin en als het mooi weer is, is het erg druk. Er is ook voor elke leeftijd wat te doen en er is ook een moestuin. Ze is aan de oppaskinderen gekomen omdat ze een vriendin heeft die in de stress is omdat ze meer moest werken.

Martijn Scherps



Op de foto Rinske en Martijn samen met vrijwilliger Pauline van het interview

Pauline, 44 jaar, vrijwilliger Buurtuin

Ze is bij de buurtuin gekomen doordat er allemaal folders gestuurd werden door de hele buurt. De speeltuin is gekocht door de gemeente en wordt onderhouden door buurtbewoners. Iedere eerste zaterdag van de maand mag iedereen mee helpen tuinieren, vanaf de 1e zaterdag in maart tot de 1e zaterdag in november. In plaats van een gebouw of een parkeerplaats wilden de buurtbewoners liever een speeltuin. Er zijn ook kleine kindertuintjes waar kinderen

CREATIEF OP ZOEK NAAR PARKEERRUIMTE

Parkeren in sommige delen van het Kleiwegkwartier valt niet altijd mee. De veelal vooroorlogse straten zijn niet berekend op het huidige autobezit. Bewoners weten dat en in de visie Kleiwegkwartier staat het benoemd. En dus is het zoeken naar creatieve oplossingen. Het motto daarbij is: iedere extra parkeerplek is meegenomen. Al eerder legden we acht parkeerplekken aan onder het Rozenlaanviaduct.

Parkeren op of voor uitritten kan verlichting van de parkeerdruk betekenen. De deelgemeente gaat ontheffingen verlenen aan de

kunnen tuinieren, bijv. aardbeien, wortel en rode biet. Zaterdag 6 juli is er een barbecue. Boven 12 jaar kost dit € 8,00 p.p.

Rinske Hoogwout

De baas van de bloemenwinkel

Ik hou mijn interview met de baas van de bloemenwinkel Kouwen & Zonen, op de Kleiweg. Hoe lang bestaat de bloemenwinkel? Vanaf 1940. Wie heeft de winkel gesticht? Mijn opa. Uit welke landen komen de bloemen? Nederland, Ecuador, Spanje en uit de rest van de wereld. Valt de bloemenwinkel soms in crisis? Ja, wel een beetje. Op welke dagen in het jaar is het het drukst? Kerst, moederdag, Valentijn. Hoe komt u op het werk? Mijn vader deed het al en mijn opa. Hoe lang doet u het werk al? Al 38 jaar. Heeft u nooit getwijfeld aan dit werk? Nee ik vond het altijd leuk werk. Welke taken zijn hier te doen? Verkopen en vazen vullen, boeketten maken en dat soort dingen. Denkt u dat de bloemenwinkel lang blijft bestaan? Ja, dat denk ik wel. Ga jij zelf weleens naar landen voor de bloemen? Nee, die koop je op een veiling. Heeft u ooit voor uw opa bloemen geplukt? Nee, maar dat zou je wel verwachten. Wat is je lievelingsbloem? Een roos.

Wanneer is uw opa begonnen? In 1940 is mijn opa hier begonnen een dag voordat de oorlog uitbrak. Merkte je opa veel van de oorlog? In het begin niet, maar later hadden mensen geen geld meer. Hoe is je opa hier komen wonen? Nou er was een feestje en toen zijn ze met z'n allen door de houten vloer gezakt, in het vorige huisje bij de Albert Heijn.

Rinske Hoogwout

Martijn Scherps



Redactie in actie! Rinske Hoogwout en Martijn Scherps

huidige uitritvergunninghouders. Het voordeel is dat de vergunninghouders hun voertuig op een specifieke plaats kwijt kunnen, waar ze nu nog niet mogen parkeren. Dat kan zijn langs de weg of op de uitrit. Als ze dat doen komt er in de wijk dus een parkeerplaats vrij. Uitritvergunninghouders hebben uiteraard zelf de keus om een ontheffing aan te vragen.

Meer informatie kunt u krijgen bij a.toutijn@his.rotterdam.nl. Wilt u een ontheffing aanvragen, kijk dan op onze websitepagina. Als een aanvraag bij ons binnen is,

kijken we of de ontheffing op die plek mogelijk is. Zo ja, dan wordt deze verleend.

De beleidsregels geldt voorlopig als proef alleen voor het Kleiwegkwartier. In die proefperiode hoeven aanvragers voor een verleende ontheffing geen leges te betalen, een aantrekkelijk aanbod dus! Na een jaar kijkt de deelgemeente of het beleid een bijdrage levert aan het verminderen van de parkeerdruk. De aanpassing van de beleidsregel is een uitwerking in het kader van de visie Kleiwegkwartier.

WANDELLENDE PAAL

Enige weken geleden berichtte ik u over een oplaadpunt in onze buurt. Een oplader alleen voor auto's, niet voor burgers. Daar stond de paal, alleen en werkloos, midden op een smalle stoep. Deze paal is van pure ellende aan de wandel gegaan. Hij is tot stilstand gekomen, midden op het terras, pal voor Taverne Jorgos. Waar hij plots is opgewaardeerd tot elektronisch tankstation voor twee auto's. In de buurt rijdt één elektrische auto rond. Het is nog steeds een sneue paal: de stekkerdozen zijn afgeplakt en zijn pictogram is met karton bedekt. Zijn capaciteit is laag: hij doet er vier uur over om een auto op te laden. Hij heeft veel bekijks, onze

paal. Klanten genieten van hun keftedakia hebben volop uitzicht op hem. De paal zelf overpeinst een wandeling. Een tochtje van slechts vijftien meter. Even oversteken en hij is er. Hij droomt ervan. Altijd in de schaduw, omringd door vier hoge bomen verbonden aan één parkeerplaats. En zijn capaciteit stijgt naar 15 minuten opladen.

Gwen Haslinghuis

WEDDING | Plan it
WWW.WEDDINGPLANIT.NL



COLOUR IN YOUR LIFE

Een interview met kunstenaar Marjolein Roeffel

Marjolein Roeffel is één van de vele kunstenaars die Hillegersberg-Schiebroek rijk is. Al op jonge leeftijd was ze dol op tekenen en schilderen. Na het behalen van haar master diploma aan de VU in Amsterdam en diverse functies in onder andere internationale marketing, maakte zij uiteindelijk van haar echte passie haar beroep en is ze professioneel beeldend kunstenaar en ondernemer van Florifique. Waarbij 'flor' staat voor bloem en 'ique' staat voor positieve woorden als artistieke, magnifiek en chique. De buurtkrant ging langs in haar atelier, dat gevestigd is in het oude schoolgebouw op de Koraalstraat 17 (zijstraat Kleiweg).

Het oude schoolgebouw wordt gedeeld met nog acht kunstenaars, waaronder Hella de Boo, Marie Claire Gellings, Wil Jansen, Ella Nitters, Jules van der Vuurst de Vries, Marina Radius, Maria Carlier en Sylvia Hennequin. Marjolein, die zelf in Schiebroek woont, is hier nu een kleine twee jaar gevestigd. In haar atelier komen haar vrolijke felgekleurde schilderijen je tegemoet. Op deze olieverfschilderijen staan natuurcomposities met bloemen, vruchten en fruit. "De natuur is prachtig. Het is niet door mensen gemaakt. Met mijn schilderijen breng ik een ode aan de prachtige voorstellingen die de natuur gratis en voor niets laat zien. Daarnaast ben ik gek op kleur. Ik kan het niet laten om felle en krachtige kleuren te gebruiken in mijn werk. Kleuren die je in de mode niet bij elkaar zou gebruiken, zoals oranje, rood en roze, breng ik samen op het doek. Met het gebruik van krachtige kleuren creëer ik diepte. En door het gebruik van ronde vormen ontstaat er een interessant schouwspel van licht en donker." Haar natuurcomposities worden ook gebruikt in bloempportretten. Met fotograaf/kunstenaar Sylvia Hennequin heeft zij een bijzondere en stijlvolle manier ontwikkeld voor mensen die zich in zo'n kleurrijk bloemportret willen laten vereeuwigen.

Waar een andere schilder direct achter een schildersezal begint, begint Marjolein eerst met het samenstellen van een compositie op de computer. Haar inspiratie haalt ze uit foto's. Deze maakt ze zelf, maar ze maakt ook gebruik van de foto's van onder andere fotograaf Alain Ulmer uit Rotterdam. Zodra de compositie naar wens is, gaat ze met kwast en olieverf aan de slag. "Met olieverf breng ik diverse transparante lagen over elkaar aan. Dit is zeer arbeidsintensief, maar zo kan ik sterke effecten aanbrengen in het werk. Denk aan de nerven in een blad of een bloemblaadje bestaande uit diverse

kleuren. Daarnaast droogt olieverf niet snel op. Een foutje kan ik gelukkig vrij eenvoudig corrigeren." Naast de natuur wordt ze ook geïnspireerd door oudere mensen. "Ouderen hebben iets guitigs. Ze zitten vol met levenservaring en hun gezichten vertellen dit verhaal. Net als bloemen zijn ze fragiel, maar hebben ze ook iets krachtigs."

Het is mogelijk dat u het werk van Marjolein niet op een doek ziet, maar op bijvoorbeeld een tas, paraplu, sjaal, kussen of iPad hoest. Deze 'artcessories' verkocht ze voorheen onder andere in Madurodam en in VV-winkels, maar sinds kort worden ze via de webwinkel besteld vanuit alle hoeken van de wereld. Nederland en bloemen zijn onlosmakelijk met elkaar verbonden. Ook toeristen zijn dan ook gecharmeerd van haar werk. Op dit moment is ze druk bezig met het opzetten van een nieuwe, verbeterde webshop, waar nog meer 'artcessories' online te koop zullen zijn.

Naast haar schilderwerk is Marjolein actief in het kunstenaarscollectief "Artgroup MAASKUNST" (zie www.maaskunst.nl) bestaande uit negen ervaren en professionele kunstenaars. "Onze missie is elkaar en anderen motiveren, activeren en inspireren via de kunst. Dit doen we onder andere door het exposeren van het werk op verschillende locaties, van bedrijven tot galeries. Daarnaast proberen we elkaar op een hoger plan te brengen door veel te praten over kunst en door excursies te organiseren rondom tentoonstellingen. En medio oktober kunnen mensen ons bezoeken in onze stand op de Enjoy! Rotterdam beurs in het WTC gebouw". Het werk van Marjolein zal op deze nieuwe lifestyle beurs niet alleen te zien zijn in de stand van het collectief, maar ook direct na binnenkomst. Samen met Sylvia Hennequin werkt zij namelijk toe naar een serie van tien grote bloempportretten, als ode aan de

door strijd sterk(er) geworden zelfstandige vrouwen. Deze kunstwerken worden in oktober - onder voorbehoud, want er wordt nog gezocht naar een sponsor - als "Wall of Fame" tijdens de beurs gepresenteerd.

Bezige bij Marjolein heeft voorlopig nog inspiratie genoeg. "Er is nog zoveel moois om ons heen wat onze aandacht verdient. In mijn twintiger jaren schilderde ik voornamelijk abstract en intuïtieve kunst. Wellicht zie je over een aantal jaar deze invloeden weer terug in mijn schilderijen." Wel hoopt ze dat er ooit een kunstuitje in de wijk komt. "Dit is een groot gemis in de deelgemeente. Hillegersberg-Schiebroek telt veel professionele kunstenaars. Met een kunstuitje wordt kunst voor iedereen bereikbaar en hierdoor groeien voor kunstenaars de afzetmogelijkheden. Daarnaast leent een kunstuitje-service zich prima voor allerlei sociale events en workshops, waar jong en oud, rijk en arm aan kunnen deelnemen en elkaar kunnen ontmoeten en inspireren. Voor kunst- en cultuur platform 'KunstOntmoeting' (zie www.kunstontmoeting.tk) voer ik in dat kader gesprekken met kunstenaars en bewoners en werk ik aan een plan van aanpak hiervoor. Onze Cultuurscout Kaboul Vermijs draagt een flinke steen bij door de directie van Rabobank R'dam-Noord, de lokale politiek en zelfs het Centrum Beeldende Kunst (CBK) erbij te betrekken. Het werkplan hiervoor zal binnenkort aan de lokale politici worden voorgelegd en besproken. Het ziet ernaar uit dat betrokkenen 'ervoor gaan' en dat geeft goede hoop dat we in onze deelgemeente uiteindelijk een toegankelijke en levendige kunstuitje zullen hebben."

Geïnteresseerd in het werk van Marjolein Roeffel? Kijk voor meer informatie op www.marjoleinroeffel.com of www.florifique.com.

Laura Nugteren



ETEN VOOR MINDER DAN EEN TIENTJE

Humanitas Kleiweg 314

Eten voor minder dan een tientje is zeker mogelijk in het Kleiwegkwartier. We spraken een medewerkster van Humanitas aan de Kleiweg 314. Dit is het pand na de spoorwegovergang met de leeuwen voor de deur. Zij zetten graag hun deuren open voor buurtbewoners. Het Humanitas gebouw biedt plaats aan 35 bewoners met een licht psychiatrische achtergrond. Maar ze reserveren in hun grote eetzaal graag een tafel extra voor buurtbewoners om een hapje mee te eten. Diverse buurtgenoten hebben dit ook al gedaan. Voor € 6,00 kun je op maandag, dinsdag en donderdag een verse maaltijd krijgen. Zomaar binnen lopen kan niet, je moet van tevoren reserveren via 010-8922700.



Voor € 7,00 kun je eten bij Hotspot Hutspot (winnaar RET aardig onderweg awards) aan de Asserweg.

Met HotspotHutspot heeft Bob Richters goed aangevoeld waar behoefte aan is in de wijk: een hotspot voor de kinderen waar ze onder begeleiding van echte koks gezellig met elkaar kunnen koken en veel kunnen leren over gezond eten en hoe het groeit. En hutspot voor de wijkbewoners, een

gezellige plek in de wijk waar ze 's avonds voor maar € 7,- met elkaar kunnen proeven wat de kinderen overdag hebben gemaakt. HotspotHutspot draagt bij aan de sociale kwaliteit in de wijken Schiebroek waar bijna 100 kinderen een alternatief hebben voor op straat hangen en waar de leegstand in de wijk een positieve functie krijgt als ontmoetingsplek voor de bewoners. Als Bob Richters €10.000 tot zijn beschikking krijgt wil hij HotspotHutspot Schiebroek graag uitbreiden met activiteiten voor de moeders. Die willen ook graag wat met elkaar doen en hebben ambitie: ze willen met hun vrijwilligerswerk voor HotspotHutspot voldoende ervaring opdoen om aan het werk te kunnen en een aantal wil zelfs een eigen onderneming starten. Samen met Femme Fabrique wil Bob Richters binnen HotspotHutspot één avond in de week open met alleen de moeders die dan begeleiding krijgen om hun kwaliteiten en vaardigheden verder te ontwikkelen zodat zij hun ambities werkelijkheid kunnen laten worden.

Dinnerservice Hillegersberg

Voor iets meer dan een tientje kun je een luxere maaltijd bestellen bij Dinner Service Hillegersberg. Hier ga je niet uit eten maar wordt de dagverse maaltijd bij je thuisbezorgd. Voor meer informatie of bestellen zie www.dinnerservicehillegersberg.nl Wil je in een echt restaurant uit eten dan zijn er natuurlijk de diverse eetgelegenheden van Thai, Chinees en Japanner, de luxe Franse keuken tot een vers bereid ijsje uit de hand op het Bergpolderplein.

Mirjam Fondse

KAPPERS INC

Nieuwe naam voor 52 Avenue Hairstyling

In november 2006 startte Loes van Diggele op 23-jarige leeftijd kapsalon '52 Avenue Hairstyling' aan de Straatweg 52A. Het feit dat in het Kleiwegkwartier meer kappers actief zijn, hield haar destijds niet tegen. Nu, zeven jaar later, is de kapsalon toe aan uitbreiding met daarbij een nieuwe naam: Kappers INC.

Op een doordeweekse avond spreek ik af met eigenaresse Loes. De nieuwe naam is met witte letters op een zwart bord te bewonderen aan de gevel. In de kapsalon worden twee klanten, een dame en een heer, secuur geknipt. De vrouw nipt het laatste slokje wijn uit haar glas en de man kijkt tevreden hoe zijn haar zomerproof wordt gemaakt. Al direct bij binnenkomst heerst er een prettige, ontspannen en huiselijke sfeer. Achterin de zaak staan de deuren open naar een groot lounge terras, waar Loes mij meer vertelt over Kappers INC.

Lifestyle

"De vraag die je als klant vaak te horen krijgt als je plaatsneemt in de kappersstoel is 'Hoe wilt u het hebben?' Maar wij creëren graag samen met de klant het gewenste resultaat. We volgen de internationale haartrends op het gebied van knippen en kleuren op de voet, maar nóg belangrijker is dat het haar past bij de lifestyle van de klant. Een carrièrevrouw zit in een andere levensfase dan iemand die net moeder is geworden. Daarnaast zorgen wij dat een druk bestaan makkelijk te combineren is met een kappersbezoek. Op werkdagen zijn de deuren van 11:00 uur 's ochtends tot 21:00 uur 's avonds geopend, op zaterdag van 9:00 uur tot 16:00 uur. Dit zijn lange dagen, maar dit werk is mijn passie. Ik ben er altijd mee bezig. Hier haal ik ook mijn energie uit. En ik sta er niet meer alleen voor. Het team is in de loop der jaren uitgebreid en telt inmiddels vier dames: Loes, Sandra, Karin en Kim."

Uitbreiding

Economisch zit het tij niet mee. Ook in het Kleiwegkwartier neemt de leegstand toe en verdwijnen oude vertrouwde winkels uit het straatbeeld. Des te meer bijzonder is het dat de salon zich in deze tijd uitbreidt. In het najaar zullen de professionele keratine behandelingen die op dit moment nog in de salon worden uitgevoerd, zich verplaatsen naar een ruimte boven de salon. Wederom in een huiselijke omgeving (mét open haard) waar men in een ontspannen sfeer kan genieten van een behandeling en een goed glas wijn of lekker kopje koffie. Loes legt uit: "Keratine behandelingen zijn voor dames (en heren) met droog, beschadigd, pluizig of poreus haar. Keratine is een eiwit dat onder andere voorkomt in je haren en nagels. Door invloeden van buitenaf, zoals het stijlen, föhnen en (zelf) kleuren van

je haar neemt het eiwit af en dat zorgt ervoor dat het haar niet meer in een gezonde conditie verkeert. Tijdens een keratine behandeling wordt het tekort aan eiwit aangevuld, waardoor het haar meer glanst, zachter is, niet meer zal pluizen en makkelijker handelbaar is. Net als alle andere producten in de salon zijn ook de keratine behandelingen op natuurlijke basis en bevat het geen schadelijke bestanddelen. Het resultaat van de keratine behandeling is blijvend tussen de 3 en 5 maanden. Neem er wel even de tijd voor. Een behandeling duurt in totaal drie uur en kost dan ook tussen de 210 euro (kort haar) en 290 euro (lang haar)." Daarnaast zal de nieuwe ruimte in de toekomst gebruikt gaan worden voor kleine korte cursussen op het gebied van haar.

Kappers INC.

Gepaard gaande met deze uitbreiding was het ook tijd voor een nieuwe naam. "Met de nieuwe naam willen we laten zien dat alle specialismen onder één dak te vinden zijn: haar-, kleur- en keratine specialisten. Daarnaast vonden we het belangrijk dat de naam een internationale uitstraling behoudt. Onze inspiratie halen we uit het buitenland. Zo zijn we onlangs naar Londen geweest voor een cursus op het gebied van keratine. We willen ons continu ontwikkelen om goed te zijn én blijven in ons vakgebied."

Nieuwsgierig naar de keratine behandeling? Tot 1 augustus krijgt u 25% korting op alle keratiner therapie behandelingen bij Kappers INC.

Kappers INC
Straatweg 52A
Tel: 010 - 418 28 88
Liever met, maar ook zonder afspraak

Laura Nugteren



DENK JIJ DAT JIJ KUNT DANSSEN?!

Nee? Maar dat kun je wel leren! In het Kleiwegkwartier is sinds een paar maanden Studio Hillegersberg gevestigd. Een serieuze dansstudio waar je al vanaf de leeftijd van 3 jaar les kunt krijgen. Les in ballet, streetdance, hiphop en Musical/Showdance lessen. Voor jongeren en volwassenen is er Afro Balance en voor volwassenen modern/klassieke dans. Ben jij geïnspireerd geraakt door het populaire programma op tv, dan kun je vanaf september één gratis proefles volgen bij één van de dansdocenten van Studio Hillegersberg.

Tijd om nader kennis te maken met de eigenaren Ingrid Dalmeijer en Edwin van den Berg. Ingrid is een beroemd choreografe uit Rotterdam. Ze heeft jarenlang gewerkt in de danswereld als danseres, choreografe en als manager kunsteducatie. Hierdoor kent ze de danswereld van binnen en van buiten. Maar haar passie ligt nu in ondernemen. Het bouwen van een eigen onderneming, natuurlijk vanuit haar dansroots en haar passie voor yoga. Dit doet ze samen met haar partner Edwin van den Berg. Ingrid heeft eerst een yoga studio gehad in het centrum van Hillegersberg. Deze ruimte kwam te vervallen. Ze zijn een tijd op zoek gegaan naar een nieuwe ruimte en vonden deze in het Kleiwegkwartier, de Minstrelstraat. De locatie stond destijds nog vol, maar Ingrid en Edwin vonden het direct een prettige ruimte. Inmiddels is het sfeervol opgeknapt. Het zijn vier gedeeltes; de gezellige ontvangst met ruime bar, een dansstudio compleet

met spiegels en barre, een grote leesruimte met lange tafel en een grote ruimte waar de yoga lessen gegeven worden. De ruimtes kunnen ook gehuurd worden voor andere gelegenheden als vergaderingen, lezingen, workshops, fotoshoots, coaching of bijvoorbeeld tijdelijke kantoorruimte.

Behalve de yoga- en dansstudio zijn Edwin en Ingrid de trotse eigenaar van Bed&Breakfast Hillegersberg. In de door hun gecreëerde landelijke omgeving binnen de stad verwelkomen ze diverse gasten. Gasten zoals ouders die niet meer in het huis van hun kinderen kunnen overnachten als ze een weekend langs komen bv door steile trappen. Vaste zakengasten, mensen die hun huis laten verbouwen en toeristen. De maximaal 2 personen die er logeren, krijgen gezelschap van de tamme huiskippen in de mooie tuin. Ook hier werken ze erg aan de sfeer.

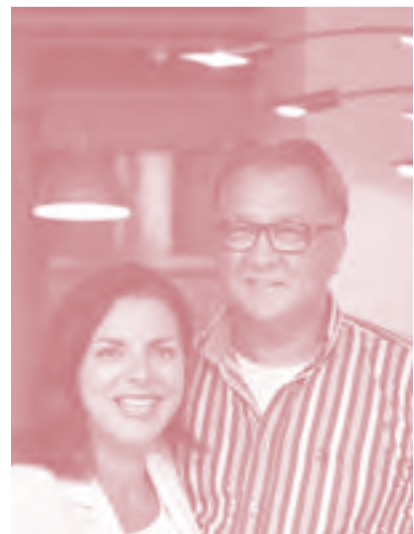
Edwin is de zakelijk directeur van STUDIO Hillegersberg. Hij is voorzitter adviescommissie Ruimtelijke Kwaliteit en Commissie Cultuur Historie van de Gemeente Gouda, Interimmanager, Gebieds- en Conceptontwikkelaar bij Bergdal Advies en eigenaar van B&B Hillegersberg.

Voor meer informatie over studio Hillegersberg kun je kijken op de website www.studiohillegersberg.nl. Hier vind je ook de tijden van alle lessen. Studio Hillegersberg is gedurende de hele

zomervakantie geopend. Heb je ook gasten die je niet direct thuis kunt laten logeren: www.bbhillegersberg.nl. Edwin kun je benaderen over het huren van de ruimtes van de studio. Studio Hillegersberg vind je in de Minstrelstraat 40, dit is een zij ingang van de Leni Sarishof, de nieuwbouw aan de Rotte naast het voormalige Kitsch en Kunst.

Wil je een proefles volgen, neem dan de buurtkrant mee en je kunt een gratis proefles krijgen op het gebied van yoga of dans.

Mirjam Fondse



Ingrid & Edwin

EINDEXAMENEXPOSITIE HMC MBO VAKSCHOOL ROTTERDAM

300 meubels en interieuradviesprojecten van MBO-toppers – opening door R'damse onderwijs-wethouder Hugo de Jonge

Binnenkort verlaten weer veel leerlingen van het HMC de school als vakmensen, maar niet voordat ze hun creaties hebben getoond waarmee ze de opleiding afronden. Dit doen ze tijdens de jaarlijkse eindexamenexpositie op 9 juli (11.00-17.00 uur) en 10 juli (13.00-17.00 uur) op het Hout- en Meubileringscollege. Bezoekers kunnen tijdens deze dagen genieten van het enthousiasme van onze leerlingen, hun vakmanschap en creativiteit. De feestelijke opening wordt op 9 juli om 11.00 uur verricht door de Rotterdamse onderwijs-wethouder Hugo de Jonge. Iedereen is van harte welkom.

Projecten van hout

Binnen de richtingen hout, meubel en interieur is er dit jaar in Rotterdam wederom een enorme diversiteit aan ontwerpen en projecten te zien. Binnen de opleiding meubelmaker/ (scheeps)interieurbouwer is bijvoorbeeld een volledig kunststof bureau gemaakt van LG hi-macs dat bestaat uit twee modern/strakke delen in de kleur Alpine white. Ook is er een dressoir gemaakt van Tineo en Abachi hout dat dusdanig is bewerkt dat de oppervlakte geheel bestaat uit bobbel. Voor de kinderkamer is er op de expositie een vuurtorenkast te zien waarbij je de inrichting zelf kunt bepalen en die ook nog eens een echte ronddraaiende lamp heeft die speelse figuren op de muur projecteert. Binnen de verdieping houten jachtbouw zijn twee Canadese kajaks gemaakt. En een zeer uniek werkstuk dat gemaakt is binnen de verdieping houten muziekinstrumentenbouw is een kunstambachtelijke meesterviool, die aangeboden zal worden aan jong muzikaal toptalent. Voor onze andere richtingen Timmeren en Meubelstoffen moet u toch echt zelf komen kijken!

Interieur

Voor de richting Interieur studeren er zo'n 150 leerlingen af dit jaar. Er is een dan ook een grote diversiteit aan projecten te zien. Onze leerlingen hebben van A tot Z een volledig stylingsplan uitgewerkt. Zo is er een oud en vervallen herenhuis in Dordrecht compleet omgetoverd tot een woning en kantoor aan huis. In een voormalige oud bruin café is een woning gerealiseerd waarbij de stijl en sfeer van het voormalige café nog wel voelbaar zijn. Vernieuwend is het kleurrijke ontwerp van de nieuwe docentenwerkplek voor in de nieuwbouwlocatie van het HMC dat in 2015 gerealiseerd zal worden. Ook is er een café met tapasbar ingericht in mediterrane sfeer met een mooie artist impressie.



Vakprijzen en nominaties

Tijdens de expositie worden er per richting hout, meubel en interieur een aantal leerlingen genomineerd voor de vakprijs. Ze maken kans op een waardecheque van € 300,-. HMC wil graag haar talentvolle leerlingen stimuleren en helpen hun producten verder te ontwikkelen en eventueel op de markt te brengen. Dit jaar zullen een aantal jonge ondernemers zichzelf en het bedrijf presenteren en zullen er een aantal genomineerd worden om op de woonbeurs te staan.

Kleiweg Tweewielers de enige echte fietsen maker in het Kleiweg kwartier.

Dealer van:
Gazelle
Trek
Batavus
Sparta

Natuurlijk ook voor reparatie.
Tot ziens in onze winkel!

Kleiweg Tweewielers
info@kleiwegtweewielers.nl
Kleiweg 167
3051 GP ROTTERDAM
Tel 010 4183964
www.kleiwegtweewielers.nl



DINNER OF HOPE

Orange babies in Speeltuin de Torteltuin

Vrijdag 21 juni, het begin van de zomer, dat zou je niet gedacht hebben. Ondanks het weer was de actie Dinner of hope toch een succes.

De speeltuin wil niet alleen graag wat doen voor onze kinderen uit de wijk maar ook voor het goede doel. Dit keer is gekozen voor een BBQ. Door deelname aan de BBQ van 10 euro per persoon en het veilen van diverse items. Het geheel gesponsord door de Euromast, Laser-game Rotterdam en de winkeliers van de Kleiweg, Poppelweg en Beethovensingel. Ook de muziek, zanger en de rode loper werden gesponsord.

De opbrengst van ruim € 1285,00 euro, komt geheel ten goede aan Orange Babies.

Op de website van de speeltuin www.detorteltuin-rotterdam.nl of haar facebookpagina, kunt u terug lezen hoe de actie is verlopen.

En houd vooral de website in de gaten, want in de speeltuin is de komende tijd van alles te doen

Corry's Dierenwinkel
Bergpolderplein 2-3
3051 GA Rotterdam
Telefoon: 010 4611295

Openingstijden:

ma. t/m do. 9.00 tot 18.00
vr. van 9.00 tot 21.00, zat. 9.00 tot 17.00

tevens kunt u bij ons terecht voor het trimmen van uw hond

we ♥ bikes
bij Janus

Rijwielstalling

In de Smaragdstraat is een rijwielstalling beschikbaar voor bewoners uit de Edelstenenbuurt. Iedereen uit het Kleiwegkwartier die zijn fiets optimaal in goede conditie wil houden kan deze laten repareren.

Wilt u meer weten over deze aanwinst in de wijk neem dan contact op met Janus Somers, telefoon 0655831908

we love Bikes bij Janus
Smaragdstraat 21 - 3051 VP - Rotterdam

Basis Zdrave

Praktijk voor
Fysiotherapie Mw.P.N.Leone
Fysiotherapie / McKenzie Therapie
Oedeem Therapie / Lymfedrainage
Medische Fitness Training

Begoniastraat 6, 3051 LC Rotterdam,
010 - 418 07 58

Zie ook onze website

www.bzfysiotherapie.nl

Geen wachtlijst, meestal geen verwijfsbrief nodig, contracten met de grotere zorgverzekeraars.

ANDRÉ'S TAPIJTHUIS

Kleiweg 28B, 3051 GR Rotterdam • telefoon 010 4223095

Het vertrouwde adres voor tapijt, vinyl, marmoleum en raamdecoratie

Zeer uitgebreide collectie gordijnstoffen, vouwgordijnen, plisse, duette rolgordijnen, jaloezieën enz.

Groot assortiment tapijt, vinyl, tapijten van bekende merken o.a. Desso, Parade, Bonaparte, Interfloor, Tretford, Novilon etc.

Uw trap vakkundig door eigen stoffeerders gelegd met een PROJECTTAPIJT. Keuze uit 12 kleuren + 7 jk garantie

€ 249,00

TIMMERBEDRIJF KLEINJAN

verbouwingen - interieurbouw - beveiligingen

Voor al uw timmerwerkzaamheden binnen- en buitenshuis.

Ook leveren en monteren wij al uw kastenwanden op maat!!

Wij maken alles in eigen machinale werkplaats.

24-uurs service

Bergse Linker Rottekade 59 - 3056 LB Rotterdam
Tel. 010 - 4127043 - Mobiel: 06 - 53403616
Fax 010 - 2143522

GALAXY MODE



Kleiweg 24, 3051 GR Rotterdam
Telefoon: 010 - 418 48 47

Openingstijden:

dinsdag t/m vrijdag van 10.30 - 17.30 uur
zaterdag van 10.00 - 17.00 uur

Like de Facebookpagina, Galaxy Mode en blijf op de hoogte van de nieuwste collectie!

WWW.GALAXYMODE.NL

KOLPA

STRAATWEG 94
3051 BL ROTTERDAM
TEL.: 010 422 61 44
WWW.KOLPA.NL
INFO@KOLPA.NL

OP WERKDAGEN ZIJN WIJ GEOPEND
VAN 08.30 UUR TOT 17.30 UUR.
BEZICHTIGINGEN OP ZATERDAG MOGELIJK

STADHOUDERBLAAN 12 T 010 422 97 32
3051 HG ROTTERDAM E INFO@VANBOEREN.NL
I WWW.VANBOEREN.NL

VAN BOEREN
ACCOUNTANTS EN BELASTINGADVISEURS

probaat
in geldzaken

POWERCOM computers

Uw vertrouwde adres voor computers en accessoires

Verkoop van nieuwe en occasion computers en laptops
- Alle computerpartijen, accessoires voor uw PC en printer
- Reparaties van alle soorten merken computers en laptops
- Verzorgen internet aansluitingen & installeren aan huis
- Zes dagen in de week open en open tot twee dagen
- Alrij een veilig en gelegen adres in Rotterdam
- Service van huis en kantoor

Al 15 jaar lang met begrip voor computer service in Rotterdam

OPENINGSTIJDEN:
MAANDAG 13:00 - 18:00
DINSDAG T/M ZATERDAG 10:00 - 18:00

Kleiweg 116 3051 GW Rotterdam
TEL: 010-2141086 - FAX: 010-2141087
www.powercomputers.nl - info@powercomputers.nl

gediplomeerd pianostemmer & technicus

Frank Bergman de pianostemmer

Lathyrusplein 3a 3051 TL Rotterdam

010 - 2653510

fbergman@depianostemmer.nl

Uw instrument vakkundig gestemd!
Ook voor alle reparaties en onderhoud.

INFORMATIE

BESTUURSLEDEN BOK
Camiel Coremans (voorzitter), John Hokke (secretaris/penningmeester), Geer Meershoek, John Meuffels, Ronald Peters en Stephanie Appenzeller

KANTOOR BOK,
WIJKWINKEL en REDACTIE
Antony Duyklaan 9, 3051 HA R'dam
tel: 422 44 45

Openingstijden:
dinsdag t/m donderdag van 9.30-12.00 uur
(m.u.v. de vakantieperiodes)
e-mail: info@bokrotterdam.nl

SPREEKUR SOCIAAL RAADSMAN
Na telefonische afspraak eenmaal in de 14 dagen op donderdag (bij de BOK)

REDACTIE
Christina Boomsma, Ciska Evers, Gwen Haslinghuis, Mirjam Fondse, Laura Nugteren, Robin Polm, Marjolein Tan en Geer Meershoek (coördinator)

Kopij voor de volgende krant
inzenden uiterlijk: 3 september 2013

e-mail: buurtkrantbok@gmail.com
internet: www.bokrotterdam.nl
Twitter.com/BOKrotterdam

Oplage: 4500 exemplaren
Opmaak: Sander Kruit
Druk: Goos Communicatiemakers, Ouderkerk aan den IJssel

Overige informatie is te vinden op de website van de BOK www.bokrotterdam.nl

WOONVISIE
DE WEG NAAR U WILDE WONING

Uw makelaar en hypotheekadviseur van de Kleiweg!

Stap gerust eens binnen voor advies of bel 010-2190280

www.woonvisie.nl